

Op de Hoogte

Nieuwsbrief van de Leidse
Binnenstadsgemeente



24 maart 2024, 32^e jaargang

Dienst in de Hooglandse Kerk: Palm Pasen

Zondag 24 maart 2024, 10.00 uur
Voorganger: ds. Margreet Klokke
Ouderling van dienst: Roel Wildemans
Organist: Willeke Smits.

Digitaal collectemoment tijdens de dienst (of later) met de Appostel-app.
Schaalcollecte bij de uitgang, contant en/of collectebonnen.
Collecte: 1^e Diaconie, 2^e Algemeen kerkenwerk PGL en 3^e PKN: missionair werk Nederland - Het Paasverhaal.

Vieren in de Goede Week en Pasen

Zondag 24 maart, **Palm Pasen** ds. Margreet Klokke,
17.00 uur: ds. Margreet Klokke Cantatevesper,
Witte Donderdag, 19.30 uur: ds. Margreet Klokke, Avondmaal, m.m.v. De Leidse Cantorij.
Goede Vrijdag, 19.00 uur: ds. Margreet Klokke, m.m.v. De Leidse Cantorij.
Stille Zaterdag, 21.00 uur: **Paaswake**, i.s.m. Ekklesia, ds. R. Goldbach.
Zondag 31 maart, **Pasen**, ds. Margreet Klokke, Muzikale medewerking:
De Leidse Cantorij, paukenist en trompettisten o.l.v. Hans Brons.
Zondag 7 april, ds. Jaap Smit, Oegstgeest. Beloken Pasen.

In deze

Op de Hoogte:

- *Van de predikant*
- *Muziek in de Goede Week*
- *Sponsoractie jongeren*
- *Cantatevesper*
- *Kamervragen*
- *Pelgrimage*
- *Evensong*
- *Agenda*

Kindernevendienst

Een meisje zei: 'Jij hoort ook bij die Jezus uit Galilea!' Maar Petrus riep: 'Welnee! Ik heb geen idee waar je het over hebt!'
MATTEÛS 26:69-70





Van de predikant

Palmpasen

Vandaag, zondag 24 maart, begint de stille week met de feestelijke optocht van de kinderen in de kerk

met palmpaasstokken. Wat fijn dat er weer een jeugdouderling is die er, met een aantal hulpvaardige ouders, voor zorgt dat dit mogelijk wordt gemaakt! Om 9.00 uur 's morgens beginnen de voorbereidingen al voor de intocht... Het is de laatste dienst in de serie 'Bijbelse klokkenluiders'. Deze keer komt de profeet Zacharia aan het woord. 's Middags om 17.00 uur is er een cantatevesper, waarin er nog eens wordt stil gestaan bij de intocht van Jezus in Jeruzalem, nu aan de hand van cantate 182 'Himmelskönig sei Willekommen'. Elders in deze Op de Hoogte leest u er meer over.

De drie dagen van Pasen

Op de drie dagen van Pasen zal het lijdensverhaal van Jezus naar de beschrijving van Matteüs gevolgd worden. Eigenlijk is dit één lange dienst, die begint met het 'Onze hulp...' op Witte Donderdag en pas eindigt na de lezing van het opstandingsevangelie in de Paaswake, met de zegen. In de Op de Hoogte van 10 maart heeft Willeke Smits hier over geschreven. De Leidse Cantorij o.l.v. Hans Brons werkt mee op Witte Donderdag en Goede Vrijdag. Lectoren vanuit de LBG lezen het evangelie op Goede Vrijdag.

Op zaterdag doen we mee met de Paaswake van de Leidse Ekklesia. Roel Wildemans heeft er een prachtige liturgie van gemaakt. Ik kan u aanraden om in elk geval één keer in uw leven alle drie deze diensten mee te maken. Dat is een belevenis, die verdieping geeft aan het Paasfeest op zondagmorgen.

Paasmorgen



Op Paasmorgen zingt de Leidse Cantorij met begeleiding van trompetten en pauken ons het Paasfeest in, de diaken van dienst draagt de nieuwe Paaskaars naar binnen. Er is een kinderverhaal. Het opstandings - evangelie wordt uit het evangelie naar Matteüs gelezen, samen met enkele verzen uit Exodus 19.

Geliefde Paasliederen als 'Het zal in alle vroegte zijn...' en 'U zij de glorie...' zullen worden gezongen.

Na de dienst zal er tijdens de koffie aandacht zijn voor onze jeugdwerker Robert Huurnink, die ons per 1 april verlaat. Wij bedanken hem voor zijn inzet voor de kinderen en jongeren in onze gemeente en wensen hem alle goeds op het vervolg van zijn weg!

Stagiair

Van april tot en met mei zal Paul van Bijsterveld als stagiair met mij meelopen en zelf ook ervaring opdoen in het geven van pastoraat en het leiden van kerkdiensten. Paul heeft al een tijd als advocaat gewerkt, maar kreeg het gevoel dat het predikantschap toch meer iets voor hem zou kunnen zijn. Hij doet nu zijn master theologie bij de PThU. De stage is daar een onderdeel van. Op Pasen zal hij aan de gemeente worden voorgesteld.

In de zomer: Afscheid en bevestiging van ambtsdragers

In de zomer zal een aantal ambtsdragers het stokje doorgeven aan hun opvolgers, omdat hun termijn van vier of meer jaar erop zit. Die opvolgers zijn er nog niet! De komende maanden gaat de kerkenraad daarna op zoek. Er komen functieomschrijvingen op onze website, u mag suggesties doen bij onze voorzitter. Denkt u/ denk je er vast over na of je jezelf misschien geroepen voelt?! Pasen is een mooi moment om op te staan en verantwoordelijkheid op je te nemen!

*Met een hartelijke groet,
ds. Margreet Klokke*

Collectebonnen

Voor wie de collecteschaal nog steeds een warm hart toedraagt.

Te bestellen via
info@kerkelijkbureauleiden.nl
of telefonisch via 071-5764145

Muziek in de Goede Week een toelichting

De dirigent van de Leidse Cantorij, Hans Brons, geeft een toelichting op de koormuziek uitgevoerd in de Goede Week en op Paasmorgen.



De Leidse Cantorij

De goede- of stille week is voor de Leidse Cantorij een hoogtepunt in het kerkelijk jaar waarin wij telkens een groot aantal kerkmuzikale werken uit diverse eeuwen uitvoeren.

Op Witte Donderdag zingen we delen uit de Missa Pro Defunctis (voor sopraan 1, sopraan 2, alt, tenor 1, tenor 2 en bas) geschreven in 1605 door de Spaanse componist Tomas Luis de Victoria. Hij geldt als één van de belangrijkste toondichters in de polyfone stijl. Van Michael Haydn (broer van Joseph Haydn) voeren we delen uit van de zogenaamde "Tenebrae responsoria". Deze zijn geschreven in 1770 in Salzburg. Onmiskenbaar is de stijlverwantschap met Mozart die daar op dat moment als collega van hem werkte. Psalm 23 – "Gott ist mein Hirt" - muziek uit de Romantiek zal klinken in een compositie uit 1820 voor

vierstemmig vrouwenkoor met pianobegeleiding van Franz Schubert. Op Goede Vrijdag is een belangrijke plaats ingeruimd voor muziek van Johann Sebastian Bach. Zo zingen wij een aantal koralen uit zijn Mattheus Passion en het relatief onbekende motet “ O Jesu Christ, mein Lebens Licht”. De faam van Dietrich Buxtehude was voor de jonge Bach aanleiding om in 1705 een voettocht van meer dan 300 kilometer te ondernemen om deze grootheid in Lübeck te kunnen horen. Wij voeren een gedeelte uit van diens “Membra Jesu Nostri” en wel “Ad Faciem” - tot het gelaat – geschreven in 1680. De Latijnse tekst is uit de 13^{de} eeuw . Het bekende lied O Haupt voll Blut und Wunden is hiervan een Duitse vertaling. In de kooromgang zingen we “Miserere nobis” (psalm 51) van Gregorio Allegri. Dit negen (!) stemmige werk werd rond 1640 geschreven voor de Sixtijnse Kapel in Rome. We sluiten de dienst af met het achtstemmige “Am Karfreitag” van Felix Mendelssohn (1809-1847).

Op Paasmorgen worden we bijgestaan door baroktrompettisten en een paukenist. De dienst vangt aan met het uiterst jubelende “Heut triumfieret Gottes Sohn” van Buxtehude dat begint met een fanfare voor trompetten en pauken en afsluit met het uitroepen van “Victoria, Victoria singen wir frei”. Het Halleluja koor uit de “Messiah” van Georg Händel mag uiteraard op Paasmorgen niet ontbreken evenals “Dan zal ik leven”. De Gregoriaanse hymne “Victimae Paschali laudes” is “ad alternatim” – afwisselend voor Willisorgel en cantorij --tegen het einde van de dienst te horen.

Sponsoractie jongeren



Jongeren van onze kerk, samen met andere PGL-jongeren, hebben een initiatief gestart om rond de

singelloop een sponsoractie te doen. Zij hebben ervoor gekozen om geld in te zamelen voor het straatpastoraat in Leiden.

Vandaag organiseren Renske en Sanne vanuit onze gemeente een gebak verkoopactie na de dienst.

o-o-o-o-o

Cantatevesper

De laatste cantatevesper van dit seizoen is vanmiddag om 17.00 uur in de Hooglandse Kerk.

Het belooft een bijzondere vesper te worden, uitgevoerd door het Residentie Kamerkoor en Residentie Bachorkest, Den Haag o.l.v. Jos Vermunt.



Jos Vermunt

Te horen zal zijn cantate 182, Himmelskönig, sei willkommen, gecomponeerd door Bach nadat hij aan het hof van Weimar van organist tot concertmeester werd gepromoveerd. Hij schreef de cantate voor Palmzondag en

deze wordt voor het eerst in 1714 uitgevoerd.

Het libretto is waarschijnlijk van bibliothecaris en hofpoëet Salomo Frank. Deze was minder ingenomen met het schrijven van aria's en recitatieven in kerkmuziek, vandaar dat in cantate 182 slechts één recitatief te horen is. Diverse aria's en koren volgen elkaar dus op zonder recitatief. Ook is er niet het gebruikelijke slotkoraal. De evangelielezing voor Palmzondag is Matteüs 21:1-9, waarin het gaat over Jezus' glorieuze intocht in Jeruzalem. De tekst van de cantate sluit hierbij aan. Solisten zijn Alt, Anne- Marieke Evers, tenor, Chris Postuma en bas, Matthew Baker. De voorganger is ds. Margreet Klokke en organist Willeke Smits.

o-o-o-o-o

Pelgrimage

De Hooglandse Kerk als onderdak voor pelgrims

Op de zaterdag in het Hemelvaarts-weekend zal de Hooglandse Kerk onderdak bieden aan vijftig pelgrims. Deze zijn afkomstig uit vier kerken in Bloemendaal, Noordwijk, Leiden en Den Haag. Er worden gedeeltes van het oude pad naar Santiago de Compostella gevolgd. Pelgrimeren is tegenwoordig razend populair. Velen hebben het meerdaagse wandelen ontdekt als de manier bij uitstek om je te ontspannen en te bezinnen. De beweging van je lichaam brengt ook iets teweeg in je hoofd en hart. Gedachten en gevoelens komen en gaan, soms kun je ze loslaten en soms

komt er iets nieuws in je boven. Sommigen gaan op reis vanuit een spirituele behoefte, anderen hebben een persoonlijke reden.



Hoe dan ook geldt voor bijna iedereen: Niet het doel, maar de reis is je bestemming. Aan de leden van de LBG wordt gevraagd om op zaterdag 10 mei een veldbed te komen opmaken in de kerk, en voor een ontbijt te zorgen. Een groepje van zeven gemeenteleden zorgt voor de gastvrije ontvangst – en ook op die manier doe je mee met de reis! Omdat we in de PGL steeds meer samenwerken wordt ook u uitgenodigd om een veldbed te komen opmaken of thuis een gast te verwelkomen! U kunt zich opgeven via klokke@leidsebinnenstadsgemeente.nl

o-o-o-o-o

Evensong

Hooglandse Kerk

Op zondag 14 april 2024 start weer een nieuw seizoen Evensongs in de Hooglandse Kerk. Op deze eerste zondag nodigen we u uit om mee te genieten van de Roden Girl Choristers onder leiding van Sonja de Vries. Het 'Father'- Willis orgel wordt bespeeld door Sietze de Vries. Liturg is ds. Egbert van der Weide.

Dit is een dag van zingen

Zijn intocht werd tot teken,
tot hoeksteen van het recht;
van vrede kwam Hij spreken,
van leven warm en echt.
Gezegend is zijn naam.
Hij heeft aan ons zijn leven
en liefde doorgegeven
tot grond van ons bestaan.

Dit is een dag van zegen,
een dag van feest en licht,
van palmen hoog geheven,
van zon en vergezicht.
Geef ons vandaag de moed
het met uw naam te wagen,
uw vrede uit te dragen.
Loof God, want Hij is goed!



Agenda

24 maart	17.00 uur	Cantatevesper	Hooglandse Kerk
1 april	16.00 uur	Hooglandse Kerk	Orgelconcert, Willeke Smits
8 april	20.00 uur	Regenboogkerk	Labyrintavond
9 april	20.00 uur	Hooglandse Huys	Leerhuis
14 april	17.00 uur	Hooglandse Kerk	Evensong, Roden Girl Choristers
20 april	16.00 uur	Hooglandse Kamer	Willeke Smits, over Arvo Párt

Vandaag zijn de bestelde Paasbroden van de Bakkerij-Paasbrodenactie in de Tuinzaal af te halen.

Want gedeeld brood smaakt zoveel beter



De volgende **Op de Hoogte** komt uit op **zondag 7 april**.
Kopij kunt u bij de redactie inleveren tot **maandagavond 1 april**.

De website van de Leidse Binnenstadsgemeente:
www.leidsebinnenstadsgemeente.nl

Deze en vorige 'Op de Hoogten' zijn op de website na te lezen:
(onder 'archief' en vervolgens 'Op de Hoogte')

Redactie Op de Hoogte: Aad Hamoen, Wim Timmers, Hetty Veldhuyzen van Zanten

Bijdragen en mededelingen ontvangen we graag op het e-mailadres:
Opdehoogte@leidsebinnenstadsgemeente.nl
Postadres: Carneoolstraat 32, 2332 KB Leiden

predikant: Ds. M.R. Klokke,
Oude Rijn 156, 2312 HM Leiden, tel.: 06-48228505
email: klokke@leidsebinnenstadsgemeente.nl