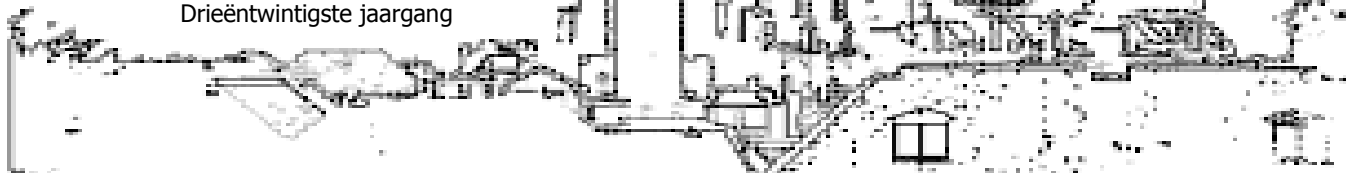


Op de Hoogte

Nieuwsbrief
Binnenstadsgemeente

2016

Drieëntwintigste jaargang



Dienst in de Hooglandse Kerk:
Zondag 20 maart 2016
Voorganger: ds. Ad Alblas

Collecte:

1e rondgang: Diaconie

2e rondgang: Prot. gemeente Leiden

Deurcollecte: Jeugdwerk Leiden

Vieren:

Zondag 20 maart, ds. A. Alblas. Palm- en passiezondag.

Thema van de dienst: "Hier ben ik ..", Muzikale medewerking wordt verleend door blokfluitiste Liesbeth Boertien met haar ensemble Flauto Dolce Leiden.

Donderdag 24 maart, 19.30 uur ds. A. Alblas. Witte donderdag.

mmv. de Leidse Cantorij. Viering van het Heilig Avondmaal.

Vrijdag 25 maart, 10.00 uur, ds. A. Alblas, Goede Vrijdag. Heilig Avondmaal.

Vrijdag 25 maart, 19.00 uur, ds. A. Alblas, Goede Vrijdag. Heilig Avondmaal, mmv. de Leidse Cantorij.

Zaterdag 26 maart, 22.00 uur, Paaswake (Vesper met LSE).

Zondag 27 maart, 10.00 uur, ds. A. Alblas, Paasviering mmv. Leidse Cantorij.

In deze Op de Hoogte:

- Perzische lunch
- Vacatures ZWO
- Palmpasen in de kunst
- Syrische vluchtelingen
- Agenda



Dit zei Christus toen hij in de wereld kwam:

"God, U zegt dat U geen offers van de mensen wilt. U houdt niet van hun offers voor de zonden. Daarom hebt U mij een lichaam gegeven om te offeren.

Ik weet dat die woorden uit uw boek over mij gaan.

Hier ben ik. Ik zal doen wat u van mij wilt."

Hebreeën 10:5-7,
Uit: De Bijbel in Gewone Taal

Perzische lunch

Vanmiddag om ongeveer 12.00 uur (aansluitend aan het koffiedrinken na de dienst) is er in het Hooglandse Huys een lunch verzorgd door de vluchtelingen. De ontmoeting duurt tot circa 13.00 uur. Bij de lunch worden beelden vertoond van hun thuisland Iran. Ook zal één van hen vertellen uit de oude Wijsheidsverhalen van dit land. Sommigen spreken al aardig Nederlands en anderen ook Engels. Er zal een tolk aanwezig zijn om verdieping van de ontmoeting te bevorderen. Dit is een uitstekende mogelijkheid om deze vluchtelingen, die wekelijks onze kerkdiensten bezoeken, wat beter te leren kennen.

Vacatures voor ZWO.

Binnen de LBG is er een commissie ZWO. Die letters staan voor Zending, Werelddiakonaat en Ontwikkelings-samenwerking. In veel kerken van de PKN bestaat er zo'n commissie.

Wat doet onze commissie zoal: onder andere contact houden met Judith van de Berg- Meelis op Timor, adventskalenders verkopen, een sobere maaltijd organiseren op Aswoensdag



en Paasbroodjes verkopen ten bate van de Bakkerij. Op dit moment hebben we

2 vacatures in de commissie.

Graag verwelkomen wij nieuwe leden. Je kunt ook eens een vergadering bijwonen om te kijken of het wat voor je is. Aanmelden kan door een mailtje te sturen naar Toos Boersema (amboersema@kpnmail.nl) of naar Wouter Langendoen (wouterlangendoen@hotmail.com).

Palmpasen in de kunst

Ingrid Moerman

Bij het woord *Palmpasen* denken we direct aan de intocht van de op een ezel gezeten Christus in Jeruzalem. In de beeldende kunst zijn er ook legio voorstellingen van.

Minder bekend is dat op diezelfde dag Christus ook de wisselaars uit de tempel verdreef.



Jan Steen, 1675 Museum De Lakenhal

Daarom heb ik gekozen voor een afbeelding van een schilderij door Jan Steen in 1675 geschilderd. Sinds 1953 bevindt dit schilderij zich als langdurig bruikleen van de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed in Museum De Lakenhal en is daar ook te bekijken. De handel in offerdieren en devotie-artikelen bij de ingang van gewijde plaatsen is een veel voorkomend verschijnsel bij bijna alle religies. Christus moest er niets van hebben. Hij ontstak in woede omdat door de aanwezigheid van geldwisselaars en veehandelaren het huis van zijn Vader, dat een plaats van gebed zou moeten zijn, de aanblik had gekregen van een rovershol. Met veel geweld joeg hij de kooplieden uit het godshuis.

De uitdrijving van de kooplui uit de tempel of De tempelreiniging wordt door de vier evangelisten verteld, maar Johannes (2, 13-17) plaatst de gebeurtenis bij het begin van Jezus' openbare optreden, niet kort voor zijn dood zoals de andere drie.

Het thema komt voor vanaf de zesde eeuw en werd meestal statisch uitgebeeld, maar vanaf de zestiende eeuw verschijnt het dramatischer en chaotischer.

Zo ook bij Jan Steen. In het midden staat Jezus, zwaaiend met een geïmproviseerde zweep van ineengedraaide koorden, die alleen bij Johannes vermeld wordt.



Om hem heen probeert men de slagen af te weren, anderen vluchten naar buiten, dieren voor zich uit drijvend en in hun verwarring tafels en banken omvergooiend. De geldwisselaars proberen hun geld bijeen te grabbelen of grijpen hun beurzen. Een vrouw pakt een mand duiven op. De dieren werden verkocht als offerdier, de schapen en

runderen voor de rijken, de duiven voor de armen.

Het is met recht een huishouden van Jan Steen, maar dan in een godshuis. De Middeleeuwen zagen deze episode geprefigureerd in de geheimzinnige ruiter, die Heliodorus enige eeuwen eerder uit dezelfde tempel had verjaagd. Voor de humanisten van de Renaissance was het vijfde werk van Hercules, de reiniging van de Augiasstal, een antieke prefiguratie van de tempelreiniging. De Reformatie zag in het thema een symbool van Luthers veroordeling van pauselijke aflaten. Kortom een verhaal van alle tijden.

Syrische Vluchtelingen

Mevrouw kwam heel verdrietig de opvang binnen, waar creativiteit geboden wordt. Ze riep herhaaldelijk: "Man, Zoon, Aleppo" (Aleppo was gebombardeerd). Meer Nederlands kon ze niet!

Ze liet mij een mobiele telefoon zien waar geen beltegoed meer op stond. Ik begreep dat dit een kwestie was van leven of dood, en vroeg of iemand een mobiel had waarmee ze even kon bellen....

Toen ze haar man aan de telefoon kreeg, rolden de tranen over haar wangen...Dit was ook voor ons heel emotioneel! Uit dankbaarheid ging ze een Hartje haken!!

*Hartelijke Groet
van Adrie Lindhout.*



Evensong in de Hooglandse Kerk op zondag 3 april a.s. om 17.00 uur

Het bekende Roder Jongenskoor
o.l.v. Rintje te Wies zal deze Evensong
verzorgen.

Thema: 'Overweldigd'

Voorganger is ds. Ad Alblas.



Agenda

20 maart	Perzische lunch	12.00 uur	Hooglandse Huys
31 maart	Moderamen	20.00 uur	
4 april	Verdiepingskring	20.00 uur	Hooglandse Huys
5 april	Leerhuis	20.00 uur	Hooglandse Huys
6 april	Moderamen	20.00 uur	
7 april	Kring Kerkgeschiedenis	10.00 uur	Hooglandse Huys
13 april	Kerkenraadsvergadering	20.00 uur	Hooglandse Huys

De volgende Op de Hoogte..

De volgende *Op de Hoogte* komt uit op zondag 3 april.
Kopij kunt u bij de redactie inleveren tot maandagavond 28 maart.

Website: De website van de Leidse Binnenstadsgemeente:
www.leidsebinnenstadsgemeente.nl

Deze en vorige 'Op de Hoogten' zijn op de website na te lezen.

Bezoek ook regelmatig de Open Kerk Leiden op
www.openkerkleiden.nl

Redactie Op de Hoogte: Aad Hamoen, Wim Timmers, Hetty Veldhuyzen van Zanten
Bijdragen en mededelingen ontvangen we graag op het e-mail adres:

Opdehoogte@leidsebinnenstadsgemeente.nl

Postadres: Carneoolstraat 32, 2332 KB Leiden

Wijkpredikant: Ds. A. Alblas, Jac. P. Thijsselaan 43, 2341 PM Oegstgeest
Tel. 071-5232488