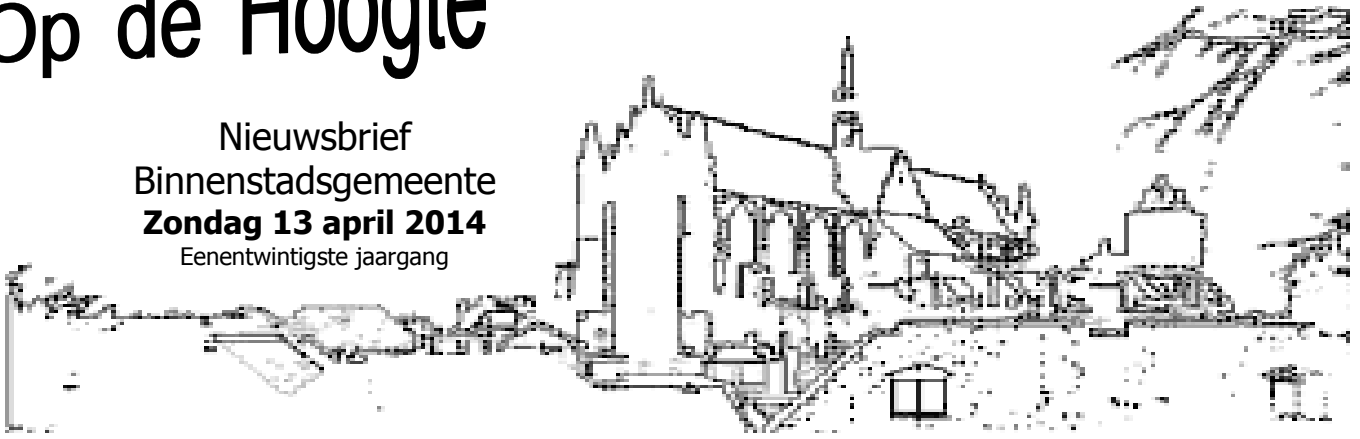


Op de Hoogte

Nieuwsbrief
Binnenstadsgemeente
Zondag 13 april 2014
Eenentwintigste jaargang



Dienst in de Hooglandse Kerk
op Palmzondag, 13 april 2014
Voorganger: ds. A. Alblas

Collecte:
1e rondgang: Diaconie/Kerk
2e rondgang: Pastoraat in Leiden
Deurcollecte: Binnenstadsgemeente

In deze Op de Hoogte:

Vieren
De koning komt..
Bijbel in gewone taal
Gemeenteavond Liedboek
Evensongs
Kom vanavond met verhalen
Expositie altaarstukken
Afrikadag 24 mei

Afbeelding:
Inspirerend beeld uit Noord Kameroen
De intocht gezien door Afrikaanse ogen



Vieren

in de goede week van Pasen Hooglandse Kerk. Voorganger: Ds. A. Alblas

Vandaag, zondag 13 april is het **Palm- en Passiezondag** met als thema de woorden van Jezus "Als het kan...". De Leidse Cantorij verleent muzikale medewerking.

Op 17 april is het **Witte Donderdag**. Deze indringende avond vieren we samen met de LSE. Muzikale bijdragen worden verzorgd door het Pancras Concorc met de 'Five Lent Meditations' van Emma Brown.

Op 18 april vieren we de **Goede Vrijdag**. In beide diensten gedenken we 'de dood des Heren totdat hij komt'. In de ochtenddienst om 10.00 uur luidt het thema: 'de beker'.

In de avonddienst om 19.00 uur is de kerntekst 'het is volbracht'. In deze dienst verleent de Leidse Cantorij o.l.v. Hans Brons haar medewerking.

Stille zaterdag, 22.00 uur, de **Paaswake**, in gezamenlijkheid met **LBG en LSE**.

Voorganger: Ds. Chr. van den Berg-Seiffert. Medewerking van de Schola o.l.v. Wim de Ru.

Zondag 20 april, Pasen. Ds. A. Alblas. Thema: 'gezien...' De Leidse Cantorij, o.l.v. Hans Brons, verleent muzikale medewerking, evenals trompettisten en onze cantor- organist Theo Visser.

De koning komt –

het verhaal van de intocht in Matteüs 21

door Matthijs de Jong

De intocht van Jezus is één van de meest koninklijke momenten in de evangeliën. Op de achtergrond speelt Zacharia 9:9 een rol: 'Juich, Sion, Jeruzalem, schreeuw het uit van vreugde! Je koning is in aantocht, bekleed met gerechtigheid en zege.



Nederig komt hij aanrijden op een ezel, op een hengstveulen, het jong van een ezelin' (NBV). De intocht wordt als een feestelijke tocht beschreven. Het lijkt net als in Zacharia 9 een vreugdevol gebeuren.

Het rijden op een ezel roept nu waarschijnlijk andere associaties op dan bij de eerste lezers. Een ezel was in de oudheid een rijdier waarop ook wel koningen reden. Dat Zacharia 9:9 de nieuwe koning beschrijft als rijdend op een ezel is dus niet het opvallendste. Opvallender wordt het in Zacharia 9:10, waar staat dat God een einde maakt aan het gewelddadige regime in Jeruzalem: hij jaagt alle strijdwagens en paarden de stad en het land uit.

Tegenover het militaire vertoon van de vijand die door God verjaagd wordt, staat de heilvolle intocht van de goede koning die vrede brengt. Hij komt niet op een strijdwagen maar op een ezel.

Hij komt niet met machtsvertoon, maar nederig. Die nederigheid komt ook niet uit te lucht vallen. Het gold in de wereld rondom Israël als een goede koninklijke eigenschap. Koningen noemden zich graag nederig, dat wil zeggen eerbiedig jegens de goden en barmhartig jegens de mensen. Zacharia 9:9 schetst het beeld van de goede, ideale koning. Op een ezel, dus in vrede, rijdt hij Jeruzalem in, om plaats te nemen op de troon. In aansluiting op Zacharia 9 roepen de evangeliën een beeld op van een koninklijke zegetocht. Het meest uitgesproken zijn Marcus en Matteüs, die vertellen hoe Jezus door de mensenmassa wordt toegejuicht als de nieuwe, vrede brengende koning. Maar even plotseling als de scène begon is die ook weer afgelopen. Er volgt geen troonsbestijging en zeker geen nieuwe tijd. In ieder geval niet op de manier van Zacharia 9:9-10. Waarom niet? Omdat Jezus niet naar Jeruzalem gaat om als vredekonink op te troon plaats te nemen, maar om te lijden en te sterven en op te staan in gehoorzaamheid aan Gods plan. Dát is de invulling die Jezus' koningschap krijgt in het verhaal. Dat is de boodschap die de evangelisten vertellen.

Veel mensen legden hun jas op de weg. Anderen haalden takken van de bomen en legden die op de weg. Ze liepen voor Jezus uit en achter hem aan, en ze riepen: 'Alle eer aan God! Leve de Zoon van David! Leve de man die door God gestuurd is! Alle eer aan God in de hemel!'

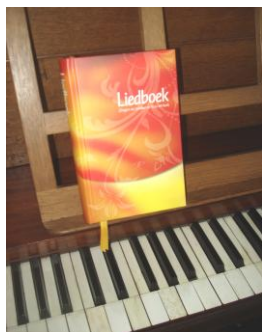
*In oktober verschijnt de **Bijbel in Gewone Taal**, een vertaling van de Bijbel in duidelijke taal. Onbekende termen worden daarin op een begrijpelijke manier weergegeven. Zo ook de term hosanna, waarmee de*

menigte Jezus toejuicht. Dat is een Hebreeuwse (en Aramese) formulering die naar de letter 'red toch!' betekent. In het verhaal van de intocht heeft het echter de functie van een juichkreet, zoiets als ons 'hoera!' Maar er klinkt ook een uitroep naar God in door. In gewone taal is het weergegeven als 'alle eer aan God', in navolging van de variant in Lucas 19:38 ('eer aan de Allerhoogste!', in De Nieuwe Bijbelvertaling).

Gemeenteavond Liedboek

Op donderdagavond 24 april is er een gemeenteavond voor alle belangstellenden over het nieuwe Liedboek. We hebben inmiddels een aantal maanden ervaring opgedaan en willen die toetsen. Cantor-organist Theo Visser leidt ons rond in de diverse genres in het nieuwe Liedboek, daarbij geholpen door leden van de Leidse Cantorij. Behalve dat we veel zullen zingen, vertrouwd en nieuw, is er in workshopvorm ruimte voor bespiegeling. Welke kerkliederen passen bij ons en waarom? Wat doen teksten met je, hoe werken de verschillende soorten melodieën.

Hooglandse Kerk, Aanvang 20.00 uur.



Video- en fotoverslag Roder Jongenskoor

Afgelopen zondag zong het Roder Jongenskoor de eerste Evensong van 2014. Van deze Evensong is een video samenvatting gemaakt en ook zijn foto's genomen. Dit kunt u bekijken en beluisteren op www.evensongsleiden.nl Op de homepage in de rechterkolom staat de link naar het nieuws item. Ook kunt u daar de overdenking van deze Even-



song downloaden. Links onder is de mogelijkheid om in te schrijven voor het email-bericht dat wij voor iedere Evensong versturen.

Bijzonder Kerkenwerk Leiden

“Kom vanavond met verhalen”

Judith van den Berg, uitgezonden voor Kerk in Actie naar Indonesie, vertelt ons telkens



een nieuw verhaal over haar werk in Timor. Sinds februari is ze begonnen met lesgeven. Het thema is 'gender': de man- vrouw verhouding. Ze vertelt over de Nederlandse positie van de vrouw en ze laat de studenten vertellen over hoe het in hun land en kerk is. De studenten zijn bevlogen, maar zien ook de problemen van hun eigen kerk. Naast het lesgeven heeft Judith een nieuwe taak als decaan: het begeleiden van de studenten in hun studentehuizen. Elke dag maakt ze een rondje langs die huizen.

De weblog van Judith is te vinden op de website www.kerkinactie.nl

Citykerk

Expositie 'Toegewijde Kunst'

In samenwerking met LSE, Diaconie en LBG- Citykerk gaat vanaf 17 mei het programma 'Toegewijde Kunst, wat is er nog heilig'? van start, met o.a. een expositie van eigentijdse altaarstukken door Hanneke de Munck. Meer hierover leest u in het Leids Kerkblad van deze maand.

'Crucifixion'

Na een lange traditie is er dit jaar geen scratch-uitvoering meer van de 'The Crucifixion'. (zie ook: 'Leids Kerkblad')

Kerkgeschiedenis

De tiende en laatste bijeenkomst van de gespreksgroep 'Wat betekent de kerkgeschiedenis voor ons?' van dit seizoen vindt plaats op donderdag 24 april om 10.00 uur in het Hooglandse Huys. Onze deskundige gast is dr. J.P.Loof. Hij omschrijft zijn onderwerp aldus: 'Kunnen algemene mensenrechten strijdig zijn met godsdienstige gebruiken en plichten?'

Voor inlichtingen over de kring kunt u zich wenden tot Jan den Boeft, Tel. 5132657

Wereld Afrikadag

Zaterdag 24 mei viert de Diaconie Franstalige Afrikanen voor de tweede maal Wereld Afrika dag, deze keer in de Vredeskerk. De dag staat helemaal in het teken van de kleurrijke Afrikaanse cultuur en kunst met o.a. drums en dans, mode, henna en haarvlechten, een buffet, kids- corner, gospel, workshops en presentaties. U bent welkom tussen 12.30 (inloop) en 18.00 uur. De toegang is € 5.00 (incl. hapjes en drankjes). Info: www.dfaleiden.nl

Agenda

24 april	Kerkgeschiedenis	10.00 uur	Hooglandse Huys
24 april	Gemeenteavond	20.00 uur	Hooglandse Kerk
6 mei	Leerhuis Jeremia	20.00 uur	Hooglandse Huys
7 mei	Moderamen	20.00 uur	
11 mei	Herdenking		
	Jodenvervolgung	19.00 uur	Hooglandse Kerk
18 mei	Evensong	19.00 uur	Hooglandse Kerk

TOEGEWIJDE KUNST:

**moderne altaarstukken als bron van inspiratie voor een LIEDDAG
op zaterdag 17 mei in de Hooglandse Kerk**

een initiatief van de LSE en de Werkgroep Haagse Lieddag.

Kosten € 20,- incl. bladmuziek. Dirigenten: Wim de Ru en Jan Hulsbergen.

Deze dag staat open voor koorleden en een ieder die van zingen houdt.

Volgende editie Op de Hoogte

De volgende editie komt uit op zondag 27 april.

Kopij kunt u bij de redactie inleveren tot maandagavond 21 april.

Website:

Bezoek ook de website van de Leidse Binnenstadsgemeente:

www.leidsebinnenstadsgemeente.nl

Redactie Op de Hoogte: Aad Hamoen, Wim Timmers, Hetty Veldhuyzen van Zanten

Bijdragen en mededelingen ontvangen we graag op het e-mail adres:

Opdehoogte@leidsebinnenstadsgemeente.nl

Postadres: Carneoolstraat 32, 2332 KB Leiden

Wijkpredikant: Ds. A.Alblas, Jac.P. Thijsselaan 43, 2341 PM Oegstgeest Tel. 071-5232488

