##### **ORDE VAN DIENST**

**voor ‘judica’- ‘*doe mij recht’***

**de 5e zondag van de VEERTIGDAGENTIJD**

**op 2 april 2017**

**liturgische kleur: paars**

**thema:**

*‘nooit sterven’*

voorganger: ds. Ad Alblas

muzikale medewerking verleent

de Leidse Cantorij o.l.v. Hans Brons

organist: Anton Doornhein

U wordt begroet door leden van de werkgroep Ontvangst

**Inleidend orgelspel**

**Ruim voor aanvang** van de dienst

komen de dienstdoende predikant en kerkenraadsleden binnen

waarna de kaarsen worden ontstoken

daarop volgt

# meditatief orgelspel

# *hierbij wordt u verzocht rustig uw plaatsen te zoeken*

*en STILTE te betrachten – s.v.p. niet PRATEN*

# Welkom

door ouderling

**VOORBEREIDING**

**(staande)**

**Introïtustekst:**

“Doe mij recht, o God, en voer mijn rechtsgeding,

bescherm mij tegen leugenaars en bedriegers.

Zend uw licht en uw waarheid, dat die mij geleiden

mij brengen naar uw heilige berg’ (Psalm 43:1+3)

**Samenzang:** Psalm 43: 1+3(cantorij)+4

# Woord ter voorbereiding

# We zijn hier op het hoge land van Leiden. Zie dat als een soort heilige berg. Ervaar dit kerkgebouw als woning van God, bereid voor ons, waar de snaren van je ziel gaan ruisen…

# Stilte

**Aanroeping en groet**

Onze hoop is op God die hemel en aarde maakt, die ons niet laat vallen, die eeuwig trouw is en ons hier ontvangt op zijn heilige berg.

Ontvang genade, barmhartigheid en vrede van God die leeft en van Jezus Christus zijn trouwe getuige, door de Geest.

**VEROOTMOEDIGING**

**Inleiding**

Vandaag is de vijfde zondag op weg naar Pasen. Vanouds zet Psalm 43 de toon. ‘Doe mijn recht’. Hoe kom je tot je recht. Wat is in het licht van God de diepste waarheid over jezelf?

De veertigdagentijd neemt ons mee op de weg van leven en dood, van sterven en opstaan. Van Christus, van onszelf.

Een moeilijk maar mooi thema. Niet luchtig maar het kan je wel intens blij maken: ‘dankbaar ruisen dan alle snaren’. Zo verging het mij bij de voorbereiding. Ik vraag u: stel je open, blijf bij de les, geef me als voorganger de kans om je voor te gaan. Je stap voor stap mee te nemen in dit adembenemende alles omvattende besef van ‘nooit sterven’.

**Kyriegebed**

**Stilte**

God, het is onrustig in onze wereld, in ons bestaan, in ons hoofd en hart. Er is strijd, om macht, om eer. We worden beladen met informatie. Er wordt voortdurend iets van ons verwacht. We hebben geen tijd om tot onszelf te komen. Doe ons tot ons recht komen, onszelf zien in uw licht.

**Cantorij:** Kyrie eleison

**Stilte**

God, we lopen weg voor onszelf. Willen niet te diep graven, ook niet naar onze eigen bronnen. We sluiten onze ogen voor de onmiskenbare werkelijkheid. Vluchten voor wat en wie we niet aandurven. Zijn als de dood voor de dood. Vandaag denken we na over sterven, zien de dood onder ogen, in de ogen.

**Cantorij:** Kyrie eleison

**Stilte**

God, we zijn als een dorstig hert dat alles doordringend schreeuwt om levenswater. Doe ons beseffen dat we hier bij de bron zijn. Onszelf tekort doen als we niet drinken. Hier graaft U driftig de gangen naar ons hart, om ons te omarmen met uw licht en waarheid.

**Cantorij:** Kyrie eleison

**Bemoediging**

‘God, met heel mijn hart verlang ik naar U. U bent de God die leven geeft. Op U moet ik vertrouwen. Dan zal ik U weer danken.

**Cantorij**: Wie der Hirsch schreit –

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Wie der Hirsch schreit nach frischem Wasser,

so schreit meine Seele, Gott, zu Dir. (Ps 42)

**DIENST van de SCHRIFT**

**Gebed** bij de opening van de Schriften (Liedboek, p1329)

**Samenzang:** projectlied

**Project voor de veertigdagen**

*hierna gaan de kinderen naar de nevendienst*

**Inleiding** op de eerste lezing

De eerste lezing confronteert ons met een luguber beeld: een dal vol doodsbeenderen. We krijgen er lucht van dat de dood wel eens niet het laatste woord over het leven zou kunnen zijn…. Het is daarom een vaak gekozen Paaslezing.

**Schriftlezing:** Ezechiël 37: 1-5

door

**Samenzang:** Gezang 610: 1+2(cantorij)+3+4(cantorij)+5

**Inleiding** op de tweede lezing

Het gaat er niet zachtzinnig aan toe in de hoofdlezing uit Johannes, dat Evangelie voor gevorderden. Er wordt gescholden: over en weer roepen de Farizeërs en Jezus tegen elkaar: ”jij bent uit de duivel”. Zet je schrap.

**Schriftlezing:** Johannes 8: 41c-59

We zingen nu één van de meest intense liederen voor de veertigdagen, over ‘leven midden in de dood’.

**Samenzang**: Gezang 566

**V E R K O N D I G I N G**

N.B. dit is de basistekst, zoals voorbereid. Bij het uitspreken van de preek ‘ontstaan’ er (soms/meestal) nieuwe teksten en worden geschreven teksten niet gesproken.

*Met name de ‘persoonlijke’ inbreng/uitspraken/verhalen zal de lezer niet in deze tekst terugvinden. Die zijn wel terug te horen via Kerkomroep.*

‘Nooit sterven’. De makkelijke uitleg klopt niet. Elk moment gaan er mensen dood. Ook als ze op Jezus vertrouwen.

We moeten dus op zoek naar een andere betekenis van de stellige woorden:’… wie mijn woord bewaakt, zal in der eeuwigheid geen dood zien”.

Misschien zie je een ontsnappingsclousule, een voorwaarde. Dat geldt alléén als je zijn woord bewaakt. Dat kan je natuurlijk niet, dus ga je wel dood.

Ik zie een andere mogelijkheid. Ik hoor erin: als je mij kunt volgen, stap voor stap, kom je tot het bewustzijn dat je nooit zal sterven.

Deze ondragelijk lichte waarheid maakt vrij, doet je opbloeien, Zó kom je tot je recht op Judica.

Dit is de waarheid. Gebaseerd op het visioen van Ezechiël, op de paaservaringen, op de Tora met het oudste verhaal over de mens: ‘midden in de dood zijn wij in het leven’.

Wat moet ik hier mee? denkt iemand. “ik moet er niet aan denken ‘nooit sterven’. Op een gegeven moment is het toch ‘op’?! Ontken de dood niet, maar bid om een goede overgang”. Helemaal eens! We hebben het eeuwige leven niet, zeggen we. Heel lang leven is de wens van gezonde jonge mensen, die door de haast welhaast niet aan leven toekomen.

Oud zijn is niet alleen maar leuk. Als je gebreken krijgt, afhankelijk wordt, eenzaam wordt als je leeftijdgenoten wegvallen.

We willen misschien een soort ‘eeuwige jeugd’? Maar dat is ook niet alles. Toen je jong was wilde je vast ook al wel wat ouder zijn, meer je eigen weg gaan. Je bent heftig op zoek, naar vrienden, jezelf, de liefde. Alles ligt nog open maar is ook onzeker. Leuk, maar misschien niet een leven lang…

Eeuwige jeugd als de beste vorm van ‘nooit sterven’. Zou dat

zijn wat Jezus beweert? Geloof me: dat zeker niet!

Wat dan wel? Wat is de waarheid over ons in het licht van God? Op die vraag lijkt de kerntekst het antwoord. In ieder geval één aspect van het antwoord en heel indringend. Zullen we het verder verkennen?

We kijken mee met Ezechiël. Let op de woorden in gewone taal. Ezechiël voelt de macht van de HEER. Dit macht IS er altijd, maar je voelt die niet altijd. Die macht is een dimensie van je bestaan, ook als je die niet ziet en ervaart.

Als je zoiets ervaart is dat voldoende voor lange tijd, je hebt er voor je leven genoeg aan: eens is altijd. Maar je kan dit méér ervaren, veel meer zelfs. Ik weet waar ik over spreek. Kan alleen niet vertellen hoe een ander bij die ervaring kan komen. Wel weet ik: ‘wie zoekt, die vindt’.

Vanuit die andere dimensie kijkt Ezechiël naar dit bestaan,

op z’n slechtst. Het is dood en verderf. Letterlijk en figuurlijk. En dat dal, weet hij, dat is de wereld waarin ik woon. Doodsbeenderen liggen verspreid. Geen samenhang. Geen vlees op de botten, uitgeteerd, opgebrand. Het hert dat schreeuwt naar waterstromen is bezweken.

Is het zo slecht met ons gesteld? Ja en nee. Nee, omdat er zoveel moois te beleven valt. Ja, omdat uiteindelijk ook het mooiste verdwijnt, vroeg of laat, dood gaan we allemaal.

Is daar wat aan te doen? vraagt God. De profeet is wijs ‘ik zou het niet weten, U weet het!’ Mooi antwoord. Daarmee kan God verder. ‘Ga praten’ tegen die beenderen. Dat lijkt

onzin want botten hebben geen oren, maar het is alsof ik God hoor zeggen: IK heb dat ook eens geprobeerd, IK heb geroepen in de eeuwige stilte ‘licht’, en het licht kwam… Tegen de woeste aarde, en het werd bewoonbare wereld. Probeer jij dat ook eens!

Ezechiël doet het en je gelooft het niet, maar het gebeurt!

Het leven was niet te ver geweken om niet terug te kunnen komen. Het kómt terug. Het wás er blijkbaar nog. Op hoor-afstand, roepbaar, aanspreekbaar. Het is er dus nog, als het weg is… Onaanraakbaar als Jezus in de hof. Je moet er met je vingers van af blijven!

Zeker is dit mysterie. Zoiets kunnen we niet verzinnen. We begrijpen het niet, misschien ooit, misschien nooit. Maar het is zo ervaren. Niet één keer, voortdurend.

Alvast vooruitlopend op Pasen: de Levende is écht bij je! Even terug in deze tastbare werkelijkheid, anders wel dezelfde. In of vanuit een andere dimensie, die als een laag om je heen is. Als de dampkring om de aarde, als de lucht in je longen. Niet later, maar tegelijkertijd. Kan dat?

Ik kan natuurlijk zeggen: geloof het nu maar! Maar er is méér te zeggen. Juist in onze tijd van ontdekkingen. Ik heb dat van natuurwetenschappers, niet van theologen dus. De Leidse theoretisch fysicus Carlo Beenakker gaf vanuit zijn vakgebied aan dat er aantoonbaar méér ‘lagen’ tegelijk zijn, parallel universum genoemd. Alles is in het één én in het ander. Nee, ik sta niet te bazelen, dit is wetenschap.

Beenakker, zelf gelovig katholiek erkent ruiterlijk dat ook hij er niets van begrijpt, maar het is zo. Het is aantoonbaar,

het is meetbaar, je kunt er mee werken, en het werkt zo.

De aanstormende quantumcomputer is hierop gebaseerd.

Die andere dimensie die wij na en door het rationalisme hebben weggeredeneerd is in vele culturen vanzelfsprekend en in de Bijbeltijd en – taal voorondersteld.

Dat zagen we bij Ezechiël. Nóg een voorbeeld: als Jakob slaapt bij Bethel ziet hij een open hemel en engelen op en neer gaan. Ja op en neer. Niet van boven naar beneden maar van beneden naar boven. Ze zijn er al, om hem heen. Ze gaan kennelijk even hulp voor hem halen Boven.

Zo dicht bij Pasen nog een voorschotje. Bij de verschijning aan Maria hoor je nadrukkelijk dat Hij er al is, al ziet Maria hem niet, en als ze kijkt zeggen haar hersens dat het iemand anders moet zijn. Maar als hij gaat praten, smelt zij!

Hij was er al. Hij is er. Hij zal er altijd zijn. Zó gaat dat met de Zoon des Mensen. Zo gaat dat alle mensen. Dat is de waarheid van God over ons mensen, over mij en jou.

‘Nooit sterven’ is Gods waarheid, houd die vast! Gevangen, staat er in de grondtaal, laat die waarheid niet ontsnappen.

Dat betekent concreet: je gaat niet eens (pas) naar de hemel, je bent er al door omgeven, je bent dus in de hemel.

Je hébt niet een onsterfelijke ziel, die zou je nog kwijt kunnen raken… Je hébt niet een eeuwige ziel, je bent de eeuwigheid, een deeltje ervan, als een druppel van de zee.

Nu als aardemens, geconcentreerd in ruimte en tijd. Dat bestaan is je gegeven, misschien heb je er voor gekozen. Het is niet voor niets. Het is mooi. Het is geweldig. Het is een belichaming, een incarnatie van de andere dimensie.

Een concreet maken, uitharden. Dat is wat ons is opgedragen bij onze menswording ‘beelddragers van God’ te zijn. Zoals Jezus en zovele anderen. Leren om ook tijdens dit concrete bestaan vanuit de andere dimensie te kijken, zoals Ezechiël dat deed. Te roepen tegen de wind in en ontdekken dat die gaat liggen.

Te spreken tegen de dood en het leven midden in de dood te ervaren. Op zoek gaan naar wie je liefhad, die vind je het snelst, om te ervaren dat jij allang gezien was. Noem dit allemaal menswording, spirituele groei.

En daarvanuit, vanuit de hemel naar de aarde kijken, vanuit verzoening naar schuld, vanuit het goede naar het kwade.

Vanuit liefde naar haat, vanuit afzondering naar verbinding.

Vanuit het mysterie ‘god’ te zijn, ‘in de Heer’ op deze manier.

Dát maakt het leven met en vanuit die dubbele dimensie als het leven van Christus. Vaak onbegrepen, door machthebbers bestreden, maar door dorstige zielen ervaren als bron van leven, helend voor zieken, levenwekkend voor doden.

Je hoeft het niet te zeggen. Zeg het vooral niet. Uit alles zal blijken, alles zal van je afstralen, vanuit die dimensie van het licht: ‘nooit sterven’.

**Samenzang:** Gezang 767: 1+3+4+5

*op aangeven van de voorganger: staande*

**WISSELING van AMBTSDRAGERS**

**Inleiding**

Voorstellen jeugdwerker Lisette Crew-Hilgers

Terugtreden van Marius en Monica van der Heul als doopouderling

## DIENST van GAVEN en GEBEDEN

# Gebedsintenties

**Cantorij**:

Adoramus te, Christe – Claudio Monteverdi ( 1567-1643)

Adoramus te, Christe,

et benedicimus tibi,

quia per tuam sanctam crucem

redemisti mundum.

Miserere nobis.

*Wij aanbidden U, Christus*

*en zegenen U,*

*omdat gij door uw heilig kruis*

*de wereld verlost hebt.*

*Ontferm u over ons.*

# Dankgebed en voorbeden

met stilte voor persoonlijk gebed,

afgesloten met het gezamenlijk gebeden ‘Onze Vader’

**Collecte,**

met verdere mededelingen uit de wijkgemeente

**Cantorij:**

Jesu, the very thought of thee

– Edward Bairstow (1874-1946)

Jesu, the very thought of thee

With sweetness fills my breast;

But sweeter far thy face to see

And in thy presence rest.

**Samenzang (**staande)**:** Gezang 825: 1+3+9

# Zending en zegen

# Vredegroet

**Uitleidend orgelspel**

Na afloop van de dienst is er gelegenheid om elkaar

te ontmoeten in de Tuinzaal,

die u vindt door aan de achterzijde de kerk te verlaten

en het transept van de kerk naar links door te lopen.