**ORDE VAN DIENST**

**voor de 5e zondag van de EPIFANIE**

**op 5 februari 2017**

**dienst van SCHRIFT en TAFEL**

**liturgische kleur: groen**

**thema:**

***‘hemels brood’***

voorganger: ds. Ad Alblas

organist: Anton Doornhein

muzikale medewerking verleent

de Leidse Cantorij o.l.v. Hans Brons

U wordt begroet door leden van de werkgroep Ontvangst

**Inleidend orgelspel**

**Kort voor aanvang** van de dienst

komen de dienstdoende predikant

en kerkenraadsleden binnen

waarna de kaarsen worden ontstoken

daarop volgt

**meditatief orgelspel**

*hierbij wordt u verzocht rustig uw plaatsen te zoeken*

*en stilte te betrachten*

**Welkom**

door ouderling Diony Breedveld

**VOORBEREIDING**

**(staande)**

**Samenzang:** Gezang 653: 1+2(cantorij)+3

**Woord ter voorbereiding**

Hier zitten we het geheim op de hielen. Raken voorzichtig maar doelbewust de mantel aan die God-bij-de-mensen omhult. Komen onder de hoogspanning van de hemel te staan.

**Stilte**

**Aanroeping en groet**

Onze hoop is op God, die hemel en aarde maakt, die eeuwig trouw is en ons nooit laat vallen.

Genade, barmhartigheid en vrede met u allen. In naam van God, Vader, Zoon en Heilige Geest.

**VEROOTMOEDIGING**

**Inleiding**

In deze dienst van Schrift en Tafel alle aandacht voor de rol van het brood. *Hemels* brood ontvangen we bij het heilig Avondmaal: hemelkracht, Christuskracht, ‘brood van God ge-geven, spijze van de eeuwigheid’.

Hoeveel moeite het ook zal kosten, vandaag geen woord over de politiek, de naam Trump zal niet vallen. Alles is wél ge-richt op de concrete situatie in de wereld, in onze wereld, maar hier is het altijd: ‘*God first*’. Laten we bidden...

**Kyriegebed**

**Stilte**

God, elke dag worden we gebombardeerd met slecht nieuws. Soms nep, vaker bizarre werkelijkheid. Niet alleen uit het Oosten, ook uit het Westen. De aarde warmt op door vuur-vretende taal en signalen. Niets ontziend eigenbelang overspoelt de kwetsbaar zachte krachten van de humaniteit.

**Cantorij**: ‘Kyrie eleison’

**Stilte**

God, boven onze wereld hangt een soort levensbedreigende atoomwolk: het gevaar van het begin, van toen U nog niet had gesproken. Dat van *tohu wa bohu,* woest en ledig te worden. Een woestijn, waarin niet te leven valt, niets meer te bouwen en te verbouwen is, een wereld zonder levensbrood!

**Cantorij**: ‘Kyrie eleison’

**Stilte**

God, we zijn de eersten niet die een weg zoeken door zo’n woestijn. We sluiten aan bij oude traditie. Om te leren koers te houden, vol te houden, ons te voeden, met hemels brood. De heilige lichtende wolk van Uw nabijheid hangt boven ons, dit bijzondere samenzijn en alle dagen van ons leven.

**Cantorij**: ‘Kyrie eleison’

**Bemoediging**

“Luister” zegt Jezus, “mijn Vader geeft jullie het ware, hemels brood, Ik *ben* het brood dat eeuwig leven geeft”.

Halleluja, prijs de Heer, Cantate Domino!

**Cantorij:** Cantate Domino – Claudio Monteverdi (1567-1643)

Cantate Domino canticum novum.

Cantate et benedicite nomini ejus,

Quia mirabilia fecit.

Cantate et exultate

Et psallite in cythara et voce psalmi.

Quia mirabilia fecit.

*Zingt voor de Heer een nieuw lied*

*Zingt en zegent zijn naam.*

*Want hij heeft wonderen gedaan.*

*Zingt en juicht, en psalmzingt.*

*Psalmzingt met citer en luide stem*

*Want hij heeft wonderen gedaan.*

**DIENST van de SCHRIFT**

**Gebed** bij de opening van de Schriften

**Inleiding tot de kindernevendienst**

*hierna gaan de kinderen naar de nevendienst*

We breken en delen een rond brood. Daarbij: dit is van God voor jou. Eet maar, dáár word je groot van…

1 hoe krijg je allemaal wat? Delen-breken Doe maar.

2 je geeft het brood aan de volgende, die gaat niet eten, maar geeft een stukje aan jou.

3. dan geeft die het brood weer door aan de volgende

4. en krijgt dan ook eerst weer een stukje.

**Inleiding bij de lezingen**

Twee lezingen over ‘hemels brood’. Het basisverhaal uit Exodus en de uitwerking door Jezus uit het Evangelie.

**Schriftlezing:** Exodus 16: 13b-20a + 35-36

door Kathelijne Alblas

**Schriftlezing:** Johannes 6: 28-35

**Samenzang**: Gezang 981: 1+2(cantorij) +3+4

**V E R K O N D I G I N G**

We missen iets bij ons Avondmaal, iets belangrijks, dat het brood gebroken wordt. Dat gebeurt ook niet: het ligt keurig klaar, om praktische reden van te voren netjes gesneden. Onder een wit doek, waarvan weinigen de symboliek ervaren.

Met de kinderen vierde ik dat symbolische breken van het brood. Dan zie je dat je allemaal van dat ene brood eet. Dat drukt uit dat je één bent door dezelfde levenskracht.

De Tafel van de Heer biedt geen hapklare brokken voor ieder individu. Er is bij het Avondmaal maar één brood voor allen. Zoals er één God en Heer is voor allen. Zo zijn wij allen één, in Hem. Dat heeft indringende gevolgen. Ik kom daar nog op…. Dit ‘om te beginnen’.

Nóg iets vooraf: er is samenhang tussen hemels brood en dagelijks brood. Dat zijn niet twee werelden, maar twee aspecten van één en dezelfde werkelijkheid.

Van brood alleen kan je niet leven, leert Jezus uit de verzoekingen in zijn woestijn. Hij kan 40 dagen zonder brood. Al is dat vol symboliek, ik wil het ook letterlijk nemen. Evenals grote profeten als Mozes en Elia en mystici uit andere religies kunnen ze lang leven op ‘het woord van God’, het ‘hemels brood’. Dat kan. Het is mooi als je het kunt.

Het hoeft niet. Er is ook dagelijks brood. Dat eet de Meester. Dat geeft hij te eten. Hij leert dat aardse brood te verbinden met het hemelse brood. Door te bidden ‘geef ons heden ons dagelijks brood’ oefen je je erin om je brood als geschenk van God te duiden, alles is hemels brood.

Daarmee zijn we aangesloten bij de traditie van het Gods-

volk in de woestijn. Ze krijgen elke dag hun dagelijks brood.

‘Uit de hemel’. Hemelbrood voor het oprapen. Om weer nieuwe energie te krijgen, om de weg vol te kunnen houden.

Daarbij is ook geestelijke kracht nodig. Met brood alleen blijf je niet op de been in de woestijntijd. Het brood zien als hemelbrood voedt je vertrouwen, je hoop.

Het grootste gevaar in de woestijn is dat je het er bij laat zitten. Je ziet het niet meer: hoe kom je verder in die mateloze onherbergzame vlakte. Je bent op weg naar het beloofde land, Gods nieuwe wereld, hoe hou je de vaart er in?!

Precies, en –naar te vrezen valt: in toenemende mate- de vraag van onze tijd. Het antwoord is ‘God first’. Eet, anders ga je er aan! Eet hemels brood, voor hemelse kracht.

Het oude verhaal helpt je dat te vinden. Het *is* er, om je heen, als dauw op de velden. Je moet er wel op tijd bij zijn, want als de hitte van de dag de woestijn weer overmeestert is het weg, zoals alles wat waarde heeft, kwetsbaar zacht is, smelt als sneeuw voor de hitte van agressie en geweld.

De targum, de mondelinge toelichting op de Bijbel, geeft de wijsheid, dat dit onbekende voedsel, ‘manna’ betekent zoiets als ‘wat is dit?’ er *altijd al was,* alleen mensen zien pas als het nodig is. Het verhaal gaat dat God bij de schepping nog tien scheppingsdaden verrichtte, in het verborgene, voor als het nodig is. Daarbij hoort het ‘manna’. Het ligt klaar in veiligheid, in de hemelschuur.

Dat doet je denken als Jozef. In Egypte is hij uitdeler van brood. Zó is hij koning. Hij voedt de wereld uit zijn graanschuren, geeft mensen weer hoop en energie.

In de lijn van die traditie móest Jezus wel geboren worden,

al of niet écht, in Bethlehem, huis van het brood. Zijn koningschap is zijn als dat van Jozef: uitdeler van hemels brood, van hemelse energie.

In het Johannesevangelie wordt dat kort gesloten. Hij is niet alleen uitdeler, hij is het brood-in-eigen-persoon. Hemels brood, vanaf de schepping. In de tijd, in het lichaam, nu zichtbaar. “Luister, mijn Vader geeft jullie het hemelse brood. Ik *ben* het brood dat eeuwig leven geeft….!”

De Johannesgemeente begrijpt dat ineens. Voelt dat geheim aan, zit het op de hielen. Zij hebben geen brood nodig om het hemels brood te ontvangen.

Voor alle anderen is ‘de Tafel’ of ‘het heilig Avondmaal’ de gewezen en aangewezen weg om het ‘hemels brood’ te ontvangen, BIJ het breken en delen van ‘dagelijks brood’.

In woorden en handelingen wordt het geheim, dan toch in hapklare brokken, gepresenteerd. Ik noem de onderdelen.

Er is één brood dus, want er is één God en Heer.

Dat ene brood wordt gebroken. Denk daarbij vandaag niet aan Golgotha, waar overigens zijn beenderen tegen de gewoonte in niet gebroken worden. Denk daarbij wel aan de nacht van Pasen, waarin het brood gebroken wordt OM het te delen. Niemand mag die nacht alleen zijn. Iedereen eet mee, letterlijk en symbolisch. Breken doe je OM te delen.

Dat zagen we bij de viering met de kinderen. Je geeft éérst de ander brood, dan krijg jij. Dat is de structuur van de hei-lige Maaltijd. ‘Ik eerst’ is hier principieel uitgesloten! Alleen door breken en delen krijg je jouw deel.

Dat heeft indringende gevolgen. Ik kom daar bijna op….

Een derde onmisbaar onderdeel, je kan daar mee beginnen of

dat al doende doen: de dankzegging. Zoals ik met de kinde-ren deed: je hebt het in je handen, en vóór je eet, dank je!

Niet alleen voor het gewone aspect, dat van het ‘dagelijks brood’, dat je te eten hebt. Dat ook. Maar bovendien breng je door te danken, dat is God ervoor te prijzen, een verbin-ding tussen het brood van de bakker en het brood van God.

Het brood verandert er niet door, maar jouw ervaring ervan wel: dit brood is hemels brood. Door God gegeven, hoe dan ook, maar niet alleen voor je aardse krachten, vooral ook om je hemelse energie op peil te brengen en te houden. Het brood bemiddelt hemelkracht, Christuskracht, ís Christus.

Niet zijn dode lichaam maar zijn opstandinglichaam. Dat overal is, net als het manna. Je moet er wel op af, je er op richten om het te zien, dán voedt het je, altijd.

Tenmiste: als je het eet. Dat is het te binnen brengen, het je eigen maken. Zodat het heel je zijn doortrekt. Daar hoef je niet veel meer aan te doen. Als je ontvangt, deelt, dankt en eet, dan werkt het in je door. In het verborgene, je weet niet hoe en wanneer. Het blijft man-hoe, ‘wat is dit toch?’

Zou je eten? Omdat je die honger hebt naar hoop en vrede, naar God en je diepste zelf? Zeker! Mag je eten? Absoluut, zonder enige voorwaarde: het brood is voor jou, én allen.

Durf je te eten? Mét die indringende gevolgen waar ik over sprak? Het kan niet anders! Je wéét ook allang wat die in-dringende gevolgen zijn. Het eerste wat je doet met het brood is breken en delen. Daarna krijg je jouw deel uit de

handen van de ander! ‘God first’ heeft indringende gevolgen, het betekent: de ander eerst, ‘compassion first’!

**Samenzang:** Gezang 687: 1(cantorij) +2+3

*op aangeven van de voorganger: staande*

**DIENST van de TAFEL**

**Inleiding**

**Rondgang voor het ontvangen van brood en wijn**

Op verschillende punten staan ambtsdragers klaar,

per rij wordt u genodigd;

daarna loopt u door, om met een cirkelbeweging terug te keren

naar uw zitplaats

**Tijdens de rondgang** zingt de Leidse Cantorij**:**

‘Insanae et vanae curae’ - Joseph Haydn

Insanae et vanae curae invadunt mentes nostras,

saepe furore replent corda,

privata spe.

Quid prodest, o mortalis,

conari pro mundanis, si coelos negligas.

Sunt fausta tibi cuncta, si Deus est pro te.

*Dwaze en zinloze zorgen overrompelen onze geest.*

*Vaak overladen zij met waanzinnige drift ons hart,*

*dat dan van elke hoop beroofd wordt.*

*Ach sterveling, welke zin heeft het te streven*

*naar wereldse schatten, als je intussen de hemel vergeet.*

*Alles is voor jou gunstig als God maar met jou is.*

**Dankzegging**

**DIENST van GAVEN en GEBEDEN**

**Gebedsintenties**

**Dankgebed en voorbeden**

met stilte voor persoonlijk gebed,

afgesloten met het gezamenlijk gebeden “onze Vader”

**Collecte,**

met mededelingen uit de wijkgemeente

**Samenzang (**staande)**:** Gezang 978: 1+2(cantorij)+3

**Zending en zegen**

**Vredegroet**

Na afloop van de dienst is er gelegenheid om elkaar

te ontmoeten in de Tuinzaal,

die u vindt door aan de achterzijde de kerk te verlaten

en het transept van de kerk naar links door te lopen.