Kerkdienst in de serie ‘Bijbelse klokkenluiders’, gehouden op Palmzondag 24 maart 2024 in de Hooglandse Kerk. Voorganger: ds. Margreet Klokke

O God,

Dit is een dag

met een dubbel gezicht.

Aan de ene kant

is er de herinnering

aan het feest

van Jezus’ intocht in Jeruzalem,

door de kinderen

tot leven geroepen.

Aan de andere kant

is er het besef

van het verdriet

dat komt,

het zout van Jezus’ tranen

om het lijden

dat hem te wachten staat.

En zo zijn er

meer dagen,

met een dubbel gezicht.

Met aan de ene kant

de vreugde

om het kleine goede

in het leven

en aan de andere kant

het zout van de tranen

van alle mensen die lijden

dichtbij ons en ver weg,

van wie we de beelden zien

in het nieuws.

Om al die zoute tranen

roepen wij tot U

en wij bidden: KYRIE

Preek over Zacharia 8: 14 – 23 en Matteüs 21: 1-9

In allebei de Bijbelteksten die zonet gelezen zijn, komt een mantel voor, of mantels. Daarom wil ik graag om te beginnen met u en jullie stil staan bij kleding.

Wat je aan hebt is belangrijk. Kleding heeft een dubbele functie. Het verhult en onthult tegelijk. Het bedekt wat je níet wilt laten zien - je naakte kwetsbaarheid. Maar het toont ook wat je wèl wilt laten zien. Ik draag op dit moment een zwarte toga. Daar laat ik mee zien, dat ik dominee ben. Aan de witte jassen in het ziekenhuis kun je zien wie er arts is, en wie verpleger. En aan het blauw op straat herken je de politie. Kleding verhult en onthult. Je kunt eraan zien tot welke beroepsgroep iemand behoort. En tot welke sociale groep. Straal je iets klassieks uit, of loop je in een spijkerbroek. Draag je Prada of Primark. Ben je trendy of duurzaam. Met je kleding vertel je waar je bij hoort. Maar niet wie je bent, als je op jezelf bent. Kleding verhult en onthult. Jaarclubs dragen vaak dezelfde outfits, dat merk je in deze studentenstad. Sport-teams ook. Het werkt verbindend. Na de wedstrijd worden er shirtjes gewisseld. Of aan het publiek gegeven. Die shirtjes kunnen veel waard zijn. Ik las ergens dat er zes WK-shirts van Messi verkocht zijn voor zeven miljoen euro. Alsof zijn kracht erin zit. En dat kan ik wel een beetje herkennen. Dat iemand z’n kleding z’n aanwezigheid kan oproepen. Als mijn man een weekend weg is, doe ik soms een trui van hem aan. Dan houd ik zijn warmte bij me. Kortom: Kleding is belangrijk. Het verhult en onthult. En het kan het zijn, of iemand z’n persoonlijke kracht erin zit.

Dat is in de verhalen uit de Bijbel niet anders. Ook, als het erin over de Eeuwige gaat. Meestal is Hij verhuld voor onze ogen. Maar soms onthult Hij zich. Over die momenten kan er in de beeldtaal van kleding over Hem worden gesproken. ‘Hij is omgord met macht’, zegt een Bijbelschrijver. Alsof de Eeuwige een riem draagt. ‘Hij is met glans en glorie bekleed’, zegt een ander. Alsof Hij iets schitterends aan heeft. ‘Hij draagt een mantel van licht’, zegt een derde. ‘De zoom ervan vult de tempel!’. Prachtige beeldtaal. Er zit poëzie in. Misschien denk je dit zelf ook wel eens, als je naar een bijzondere zonsopgang of -ondergang kijkt. Dat het wel Gods mantel van licht lijkt. En misschien heb je hier in de kerk wel eens het gevoel, dat je de zoom ervan kunt aanraken. Zo dichtbij kan de Eeuwige soms komen, in een woord, een lied, een melodie, of de Geest van samenzijn hier. Dat kan trouwens ook in je omgang met anderen gebeuren. Dat het even is alsof je de zoom van Gods mantel van licht kunt aanraken. Het kan soms lijken, alsof iemand in je omgeving ermee bekleed is. Iemand die niet met alle winden meewaait. Die waarachtig is, liefdevol en vrij. In de Bijbel zijn het bijna altijd profeten of koningen, die deze mantel van licht kunnen dragen. Profeten als de bijbelse klokkenluiders, die hier in deze 40dagentijd aan het woord zijn geweest. En koningen als Saul en David. Die mantel hangt trouwens nooit als hun bezit in hun kast. Zij drágen hem, soms even. Maar ze kunnen hem ook zó weer kwijtraken.

Iets dergelijks overkwam koning Saul. Hij groeide op als een eenvoudige jongen. Hij hoorde tot de kleinste stam van Israël. En tot de minst belangrijke familie. Als hij op het toneel van de Bijbel verschijnt, is hij een paar zoekgeraakte ezels aan het opsporen. Waarom hij nu juist de eerste koning van Israël wordt, is een raadsel voor de mensen. Hoog in zijn bol heeft hij het in elk geval niet. Misschien heeft het daar wel mee te maken. Dat zijn verhaal laag te ezel begint.

De jonge koning is aanvankelijk onzeker, en vraagt bij elke beslissing raad aan de profeet van zijn tijd. Zijn woorden wijzen hem de weg. Ze zijn een lamp voor zijn voet en een licht op zijn pad. Langzaam verwerft hij gezag. En soms doet zijn koningsmantel de mensen denken aan Gods mantel van licht. Zo groeit zijn zelfvertrouwen. Dat is natuurlijk mooi, maar ook ‘tricky’. Want zelfvertrouwen kan altijd omslaan in overmoed. En dat gebeurt, bij Saul. Op een gegeven moment denkt hij dat hij het beter weet dan de profeet. Hij slaat zijn goede raad in de wind. Hij gaat zijn eigen gang. De gevolgen zijn groot. Het wordt meteen donkerder in Israël. Dan zoekt de profeet hem op. Hij confronteert hem, met zichzelf. Hij zegt: Je bent je gezag aan het kwijtraken. Want je laat je niet meer door het licht van Gods woord leiden. En Saul – hij beseft meteen dat de profeet gelijk heeft. Vol spijt pakt hij de slip van diens mantel vast. Om te voorkomen dat het licht van zijn wijsheid hem verlaat. Maar de jas scheurt. De koning blijft met een los stukje stof staan. Zo zal je koningschap van je worden afgescheurd, zegt de profeet dan. En inderdaad, z’n opvolger David staat dan al klaar in de coulissen van het toneel.

Je voelt wel, wat dit verhaal wil zeggen. De mantel van Gods licht – die kan nooit je bezit worden. Je kunt hem altijd weer kwijtraken. Als je zelfvertrouwen te groot wordt. Als het overmoed wordt. Als je ego een stoorzender wordt, in verhouding tot God. Je moet om zo te zeggen zelf een jasje kunnen uitdoen, om die grootse mantel te kunnen dragen.

Als Zacharia profeet is in Jeruzalem, heeft de stad een tijd achter de rug zonder leiders die hun licht opstaken bij Gods woord. Er is oorlog geweest. Huizen zijn met de grond gelijk gemaakt. Mensen zijn weggevoerd. Zelfs van de tempel stond er op een gegeven moment geen steen meer op de andere. We kunnen ons helaas goed voorstellen, hoe dat eruit ziet. Nu is er net vrede. De mensen komen terug. Ze beginnen hun stad weer op te bouwen. Maar van binnen zijn ze nog kapot. Het leven krijgt zijn glans niet zomaar terug. Ook niet als de tempel onder hun handen begint te groeien. Ze zien nog niet, dat die gevuld is met de zoom van Gods mantel van licht. De Eeuwige verhult zich nog meer voor hen, dan dat Hij zich onthult. In deze context klimt Zacharia op zijn zeepkistje. En hij zegt: Lieve mensen, vat moed! De dag komt, waarop *tien mannen uit volken met verschillende talen een Joodse man bij de slip van zijn mantel grijpen met de woorden: ‘Wij willen ons bij u aansluiten, want wij hebben gehoord dat God met u is’*

God met ons? Zijn mantel van licht, op de schouders van een Joodse man? Iemand als ik, als jij? Dat zal toch wel niet? De mensen in Jeruzalem zijn hun vertrouwen in de mens compleet verloren. Ze kunnen het niet zomaar geloven. De profeet doet dat wel. Hij is de klokkenluider van de hoop. God met ons, dat kan, zegt hij. Het hangt maar van twee woorden af. Twee woorden, die vol zijn van Gods licht. Die de samenvatting zijn van de thora. Vrede en waarheid. Waar die gedaan worden - en ze zìjn te doen! - is God met ons. En dat zal andere mensen aantrekken. Het zal zwaan kleef aan worden. De stad zal vol lopen, van mensen overal vandaan. Iedereen zal de slip van Gods mantel, die hier oplicht, willen vasthouden.

Ik weet niet, welk effect de woorden van Zacharia hebben gehad op zijn tijdgenoten. Of ze er hoopvol van zijn geworden. En hun schouders zijn gaan zetten, onder die twee woorden. Of ze geprobeerd hebben, ze te doen. Ik weet wel, dat Matteüs Jezus erin heeft herkend. Als hij Jezus’ intocht in Jeruzalem beschrijft, gebruikt hij taal van Zacharia. Het is dan een week voor het Joodse Paasfeest. De stad is vol gestroomd met mensen, overal vandaan, die dit grote feest willen vieren. Ook de komst van Jezus wordt verwacht. Er wordt al over hem gesproken, vertelt Matteüs. Hij is het! Die Joodse man, die iedereen bij de slip van z’n mantel wil pakken, omdat je kunt zien dat God met hem is! En dan is hij er ineens. Hij rijdt op een ezel. Is dat een herinnering aan de eerste koning van Israël, vóórdat hij teveel eigendunk had om te luisteren naar God? Het is in elk geval een toespeling op een ander visioen van Zacharia. Over een koning die zo zachtmoedig is, en nederig van hart, dat hij niet op een paard rijdt. Matteüs vertelt niet, wat voor kleren hij draagt. Of hij een mantel draagt. U en ik, we weten wel dat hij de komende week uitgekleed zal worden. En dat hij zich hier niet tegen zal verzetten, het zal laten gebeuren. Dat hij zijn identiteit zal afleggen. Ja, zijn léven zal geven voor die twee woorden, die van de Eeuwige afkomstig zijn: vrede en waarheid. De kern van de thora. En het is of de mensen dat voelen. Dat hij, doordat hij zèlf een jasje uit kan doen, de mantel van Gods licht draagt. Hij wordt als een koning verwelkomd. Een zoon van David.

Heel bijzonder vind ik, wat er dan gebeurt. Iedereen legt ineens zijn mantel af en doet zijn bovenkleding uit. Of het nu een toga is, een witte jas of een blauw uniform. Of hij nu van Prada komt of van Primark. Of hij nu trendy is of duurzaam. De buitenkant van de mensen komt op straat te liggen. De koning op de ezel mag eroverheen rijden. Alsof iedereen voelt: De kleding, waarmee je tegen elkaar zegt: Dit is mijn beroep! Dit is de groep waar ik bij hoor! Dit is mijn identiteit! Dit ben ik! Die verhult meer, dan dat die onthult. Die verhult, dat wij gewoon mensen zijn. broers en zussen. Juist in onze naakte kwetsbaarheid en onderlinge afhankelijkheid transparant tot op Gods licht.

Zo krijgt Jezus éven navolging, in de stad. Iedereen voelt, dat de Eeuwige met hem is, omdat hij bereid is een jasje uit te doen, voor Hem. En iedereen doet mee. Alle mantels gaan uit. Uiterlijkheden doen er niet toe. Verschillen vallen weg. Er is verbondenheid. Gods Koninkrijk van vrede en waarheid ìs er even. Lang zal dit feest alleen niet duren. Aan het einde van de dag zal de stemming omslaan. Dan gaan de mantels weer aan. En ik vraag me af waarom. Wat maakt, dat het zo moeilijk kan zijn, om een jasje uit te doen, voor iets of Iemand die groter is dan ik zelf. Amen.

Bronnen:

J. Beumer, ‘De bijbel spiritueel’, ‘Gedenken’, over Zacharia, p. 511 ev.

M. den Dulk, [www.theologie.nl/preekschets-zacharia-82](http://www.theologie.nl/preekschets-zacharia-82)

C.J. den Heyer e.a., ‘Symbolen in de bijbel’, over kleding, p. 232 ev.

N. ter Linden, ‘Het verhaal gaat IV’, over Zacharia 7 en 8, p. 253 ev.

Gebeden: zie volgende bladzijde

Eeuwige

Wij danken U

dat U zich

soms aan ons

onthult

als in een

mantel van licht.

In de zon

die toch weer

opkomt

en ons met

haar stralen

verwarmt.

In een huis

als dit

waar een woord

of melodie

ons onverwacht

kan verlichten.

In een mens

op onze weg

die iets weerspiegelt

van het licht

in de woorden

vrede en waarheid,

zoals Jezus

uw Zoon.

Wij bidden

dat wij als nodig

een jasje uit

kunnen doen

om ruimte

te maken

voor Uw mantel

van licht

soms ook even

op onze eigen

schouders.

Wij bidden

voor al die plaatsen

in de wereld

waar de woorden

vrede en waarheid

met voeten

getreden worden

en het licht ervan

achter de wolken

verscholen blijft.

Vandaag

noemen wij

de mensen in

Moskou

die vrijdag

zo zwaar

getroffen zijn

door een aanslag.

En we denken

aan de mensen

in Gaza

groot en klein

die elke dag

met honger

wakker worden

en weer

gaan slapen.

Dat de leiders

met invloed

op deze

donkere plaatsen

op aarde

niet zoveel

zelfvertrouwen hebben

dat zij zich niet

klein kunnen maken

en open voor

Uw licht.

Wij bidden

voor mensen

in onze eigen

omgeving

die ziek zijn

of in rouw.

Wij noemen

…

Wil hen

behoeden en

op handen dragen

ook door onze

betrokkenheid

bij hen.

In stilte…

NB Wanneer u vaker inspiratie vindt in onze preken en gebeden, stellen wij u voor om eens een gift over te maken aan NL30INGB0000111806 t.n.v. Penningmeester Leidse Binnenstadsgemeente. U steunt ons werk ermee, hartelijk dank!