

Op de Hoogte

Nieuwsbrief van de Leidse
Binnenstadsgemeente



26 november 2023, 31^e jaargang

Dienst in de Hooglandse Kerk:

Zondag 26 november 2023, 10.00 uur

Voorganger: ds. M.R. Klokke.

Ouderling van dienst: Jasmijn v.d. Weide

Organist: Willeke Smits

Gecombineerde Collecte: Diaconie,
PKN - Eeuwigheidszondag –Deurcollecte:.
Pastoraat.

Digitaal collectemoment tijdens de dienst (of later) met de Appostel-app, schaalcollecte bij de uitgang of overmaken op rekening **NL71INGB0678651094** t.n.v. Prot. Gemeente Leiden o.v.v. collecte 26 november 2023.

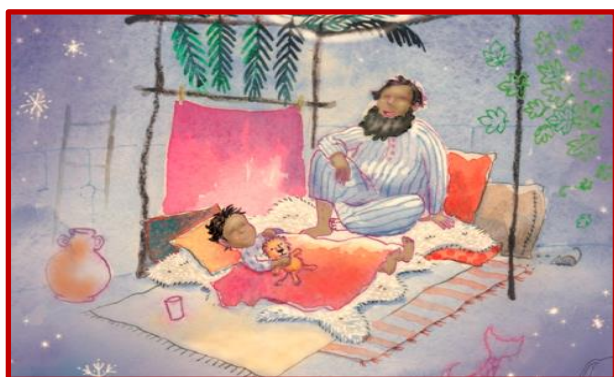
Vieren:

Zondag 26 november, ds. Margreet Klokke, dienst voor jongeren.

17.00 uur, Cantatedienst in de **Marekerk** m.m.v. het
Woerdens Kamerkoor o.l.v. Geerten van de Wetering

Zondag 3 december, ds. Margreet Klokke, 1^e Advent m.m.v. de Leidse
Cantorij o.l.v. Hans Brons.

Zondag 10 december, ds. Dennis Verboom. 2^e Advent.



Kindernevendienst:

Jullie moeten blij zijn,
omdat jullie bij de Heer horen.

Filippenzen 4:4

In deze Op de Hoogte:

- *Van de predikant*
- *Amnesty schrijfactie*
- *Huiskameravond*
- *Audio-video team*
- *Cantatevesper Marekerk*
- *Adventsconcert cantorij*
- *Agenda*



Van de predikant

Bij de diensten

Dienst met jongeren
Begin dit jaar zag ik
de kinder- en
jeugdboeken-
schrijfster Francine

Oomen bij het programma Khalid en Sophie. Zij schreef een aantal boeken die allemaal beginnen met 'Hoe overleef ik...' De eerste twee gingen over overleven in de natuur. Daar zaten herinneringen in aan de buitenvakanties met haar avontuurlijke vader. Ze kwam op het idee van de derde toen haar zoon naar de middelbare school ging. Dat is eigenlijk ook een soort jungle, dacht ze. 'Hoe overleef ik de brugklas', heette dat boek. En er volgden er meer: 'Hoe overleef ik mezelf, een gebroken hart, met/zonder vrienden' enzovoort.

Nu is net haar laatste boek verschenen: 'Hoe overleef ik alles wat ik niemand vertel'. Bij Khalid en Sophie vertelde de schrijfster, hoe ze gemerkt heeft dat kinderen en jongeren voorzichtig kunnen worden in delen wat hen bezig houdt. Ze zijn bang om hun kwetsbare kant te laten zien. Want misschien mag die er wel niet zijn, word je dan afgewezen.

Vandaar de titel!

Jeugdoudlerling Jasmijn en ik hebben deze week met de jongeren gepraat over dit thema, en er het verhaal van de ontmoeting van Jezus met Zacheüs bij gelezen – ook iemand die zich niet zomaar durft te laten zien. Geeft dit verhaal je moed om te delen wat je bezig houdt? Bij welk adres kun je altijd terecht? Ingmar zal trompet spelen. Er

komen beelden bij de preek. We hopen op een herkenbare, lichte, inspirerende dienst.

Cantatevesper in de Marekerk



Vanmiddag om 17.00 uur is er een cantatevesper in de Marekerk. De cantate die zal klinken is BWV 150, 'Nach dir, Herr, verlangt mich'. Deze is gemaakt bij psalm

25, de psalm waar de Advent mee begint. Deze vesper is dus een mooi bruggetje naar de voorbereidingstijd voor Kerstmis! Proponent Rens de Ronde, gemeentelid van de Marekerk, gaat voor. Een aantal jaren geleden deed hij een 'snuffelstage' bij mij, nu is hij net beroepen in hervormd Willige Langerak.

Het Woerdens Kamerkoor en een barokensemble o.l.v. Geerten van de Wetering voert de cantate uit. Willeke Smits bespeelt het orgel.

Advent

In de Advent volgen we de tred van de kinderen in de kerkdiensten. Zij lezen verhalen over stamvaders van Jezus: Juda, Obed, David en Joas. 'Waar komt het licht vandaan?' wordt het thema. Op de eerste Advent, zondag 3 december, werkt de Leidse Cantorij mee in de dienst. Dat belooft feestelijk te worden!

Amnesty International

Op 3 december zullen er twee 'stands' van Amnesty zijn in de koffieruimte: Eén met brieven voor de jaarlijkse schrijfactie, en één met kerstartikelen.



Huiskameravonden

Op donderdag 30 november wordt de eerste in de nieuwe serie Huiskameravonden georganiseerd, voor de bewoners van de Mors en de Hoge Mors. De avonden heten 'Met het oog op zondag', want het gesprek draait steeds om de tekst die op de zondag erna centraal zal staan in de eredienst. Het lijkt mij mooi dat de dienst zo ontstaat vanuit een onderling gesprek in de gemeente. U kunt zich nog aanmelden bij pastoralertaad@leidsebinnenstadsgemeente.nl

*Met een hartelijke groet!
Ds. Margreet Klokke*



Een vraag:
namens de kerkenraad voor toestemming:

Heeft u er bezwaar tegen dat bovenstaande foto gebruikt zal worden in bijvoorbeeld de folder voor Actie Kerkbalans en de nieuwe activiteiten-gids? Anders graag melden bij onze wijkpredikant.

Deze foto geeft onze kerk een gezicht – zó belangrijk!

o-o-o-o-o

Gezocht:

regisseurs/geluidsmedewerkers voor het audio-video team.



Sinds 2020 streamt het audio-video team elke dienst via YouTube. Het team bestaat uit enthousiaste vrijwilligers en zoekt uitbreiding. Enige affiniteit met software/ techniek is gewenst, maar je hoeft geen ICT-er te zijn en je krijgt een goede uitleg en training. Je werkt samen met een andere vrijwilliger, zodat je elkaar kunt helpen en dit zorgt ervoor dat het ook gezellig is om te doen.



Wat krijg je ervoor terug? Veel dankbare kijkers (wekelijks meer dan 200) en een kijkje achter de schermen in de kerk en natuurlijk ervaring als YouTuber.

Voor meer informatie kun je contact opnemen met Simon van Wijlen (simon@vanwijlen.com) of op zondag even achter de schermen komen kijken.

o-o-o-o-o

Cantatevesper Marekerk

Op 26 november om 17.00 uur wordt in de Marekerk Bachcantate 150 uitgevoerd: Nach dir, Herr, verlanget mich.

Van deze cantate heeft men pas in 2010 aangenomen dat Bach de componist was. Het is een heel vroeg

werk van Bach, toen hij nog geen liturgische muziek hoefde te schrijven. De cantate bestaat uit zeven delen waarvan vier koorwerken gebaseerd zijn op teksten uit Psalm 25. De aria's zijn gebaseerd op de teksten van een onbekende tijdgenoot. De psalmist geeft uitdrukking aan het godsverlangen van de mens. De berijmde verzen bevestigen hoe de gelovige door godsvertrouwen in alle situaties overeind blijft. Uiteindelijk horen we in deel zeven dat Christus ons bijstaat. De cantate wordt uitgevoerd door het Woerdens Kamerkoor en een barokensemble, onder leiding van Geerten van de Wetering. De sopraansolist is Nanette Mans. Voorganger in deze dienst is ds. Rens de Ronde, organist is Willeke Smits.



**Woerdens Kamerkoor
o.l.v. Geerten van de Wetering**

O-O-O-O-O

48e Adventsconcert Leidse Cantorij

O kom, o kom, Immanuël

Op 17 december zal het jaarlijkse Adventsconcert van de Leidse Cantorij plaatsvinden in de Hooglandse Kerk, Leiden.

Het draait om de bezoeker

Tijdens het 48ste Adventsconcert van de Leidse Cantorij - ditmaal op de derde zondag van Advent, op zondag 'Gaudete' 17 december - draait alles bijna letterlijk om de bezoeker. Vanuit diverse delen van de Hooglandse Kerk zingt het koor de luisteraars toe. En waarheen het koor zich ook verplaatst, de toehoorders zitten op de eerste rang: in twee blokken tegenover elkaar, met daartussenin een middenpad - zoals tijdens de sfeervolle Evensongs. Ook de orgelmuziek komt van meerdere kanten, want voor het eerst worden beide orgels als begeleidingsinstrument ingezet: het De Swart/van Hagerbeer-orgel voor muziek uit de renaissance en de (vroeg-)barok, en het Willis-orgel voor het romantische repertoire en de hedendaagse muziek.

Muziek van de verwachting

De eerste noten klinken vanuit de kooromgang aan de oostzijde van de kerk: de Mariahymne Alma redemptoris mater van Giovanni Palestrina, de meest gevierde Italiaanse componist uit de 16e eeuw. Tijdens het gregoriaanse Veni redemptor gentium verplaatst de Cantorij zich in processie naar de kruising van de kerk nabij het Willis-orgel, en wel om zeer recent werk uit te voeren van onze 'composer in residence' Emma Brown.

De eerste samenzang wordt in het Engels gezongen: O come, O come Emmanuel. Gedurende de adventstijd wordt in de anglicaanse kerk niet het Magnificat, maar een Benedictus gezongen – ditmaal uit de Service in C van Charles Villiers Stanford. Daarna klinkt van Harold MacMillan een krachtige, modern getoonzette roep om de komst van het licht: O radiant dawn.

Het adventsgedeelte van het concert wordt besloten met een buitengewoon feestelijk Hosanna, dem Sohne Davids van Melchior Franck.

Van jubel naar verstillings met Röntgen

Even feestelijk luisteren pauken en trompetten de Duitse samenzang van Ein Kind geboren zu Bethlehem op, gevolgd door een zeer jubelend In dulci jubilo van Michael Praetorius. Dan volgt verstillings met een drieluik van Julius Röntgen. Zijn naam als componist mag dan een plek hebben gekregen in de Grote Zaal van het Concertgebouw, maar zijn muziek wordt helaas te zelden nog uitgevoerd.



Adventsconcert 2023

Van hem zijn drie kerstcomposities te horen: het innige motet Comt hier bezoeken, de harmonisatie van Komt verwondert u hier mensen - onder de samenzang van dit lied verplaatst de Cantorij zich weer richting het Willisorgel - en A Christmas Carol (how far is it to Bethlehem). Dit stuk is in 1927 uitgegeven in Amerika (Chicago) en daarna ten onrechte volstrekt in de vergetelheid geraakt.

Heerlijke carols en hemelse klanken

Na een orgelintermezzo klinken nog meer Engelse carols: het bekende God

rest ye merry, gentlemen in een zetting van David Willcocks en het mystieke Sweet was the song the Virgin sang voor tweestemmig vrouwenkoor van Andrew Carter. Het concert sluit af met Mendelssohn. Na de samenzang van Hoor de eng'len zingen d'eer laat de toonzetting van Vom Himmel hoch ons niet in het ongewisse dat Jezus voorzeker vanuit de hemel naar ons is afgedaald.

Aanvang Adventsconcert: 20.15 uur

Zaal open: 19.30 uur

Het concert duurt tot ongeveer 21.30 uur

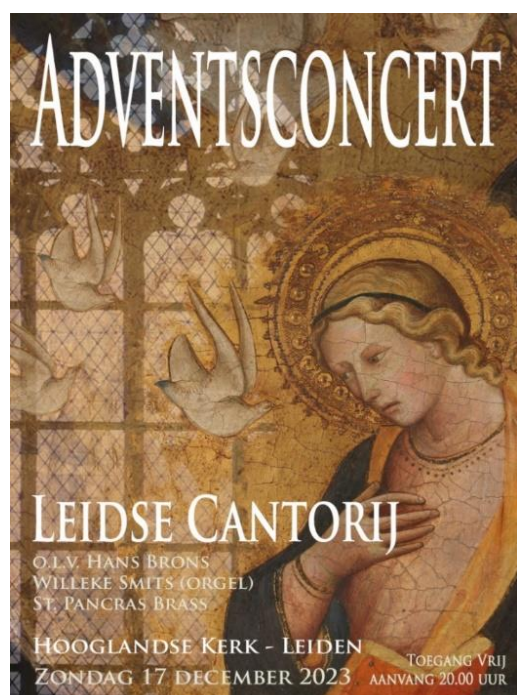
Toegang vrij

Dirigent: Hans Brons, organist: Willeke Smits, m.m.v. Pancras Brass:

Emile Meuffels en Danny Teung (trompet); Tom van der Loo (pauken)

Leidse Cantorij dekantjes

Ook dit jaar te verkrijgen: fleece dekantjes met het logo van de Leidse Cantorij. Scan de QR code! Of ga naar www.leidsecantorij.nl



Mysterie

Het geheimenis blijft een geheim
een blauwe waas boven het korenveld
de stilte voor het vallen van een speld

het overstijgt het horen en het zien
het overtreft het weten en geloven
en overschrijdt de grenzen van misschien

het gloeit in diepte van het kennen
en bloeit in tuinen van de ziel
die elke onzekerheid ontkennen



Agenda

25 november	16.00 uur	Kamermuziek	Bob Dylan
26 november	17.00 uur	Marekerk	Cantatevesper
28 november	20.15 uur	Hooglandse Huys	Dichter bij Paulus
29 november	20.15 uur	Hooglandse Huys	Kerncursus
30 november	20.00 uur	Morskwartier	Huiskameravond

De volgende **Op de Hoogte** komt uit op **zondag 10 december**.
Kopij kunt u bij de redactie inleveren tot **maandagavond 4 december**

De website van de Leidse Binnenstadsgemeente:

www.leidsebinnenstadsgemeente.nl

Deze en vorige 'Op de Hoogten' zijn op de website na te lezen:
(onder 'archief' en vervolgens 'Op de Hoogte')

Redactie Op de Hoogte: Aad Hamoen, Wim Timmers, Hetty Veldhuyzen van Zanten

Bijdragen en mededelingen ontvangen we graag op het e-mailadres:

Opdehoogte@leidsebinnenstadsgemeente.nl

Postadres: Carneoolstraat 32, 2332 KB Leiden

predikant: Ds. M.R. Klokke,
Oude Rijn 156, 2312 HM Leiden, tel.: 06-48228505
email: klokke@leidsebinnenstadsgemeente.nl