Kerkdienst met jongeren in de serie ‘Exodus, boek van bevrijding’, gehouden op zondag 16 oktober 2022 in de Hooglandse Kerk. Voorganger: ds. Margreet Klokke

Inleiding tot de preek door Tim Wildeman

*We hebben vorige week met de tieners van de Basics en de Jeugd van Tegenwoordig de dienst van vandaag voorbereid. Dit deden we aan de hand van de tekst die zojuist is voorgedragen. We begonnen heel simpel. Door bij de tekst uitroeptekens en vraagtekens te zetten. Als je iets niet begrijpt dan zet je er een vraagteken bij en vind je iets mooi, opvallend, bijzonder of wat dan ook… dan zet je er een uitroepteken bij.*

*Er kwamen vooral vraagtekens. Een van de dames begreep niet dat de Israëlieten zonder aarzelen hun gouden oorringen afdeden en weggaven. Een ander begreep niet dat Mozes de stenen tafelen op de grond gooide. God had er toch zelf op geschreven? Die maak je toch niet kapot? Een derde vond dat Aäron teveel de schuld kreeg van Mozes. Het was toch het volk dat vroeg om een beeld?*

*We probeerden ons ook in te leven in de Israëlieten. Zij zaten in een periode van leegte. Mozes was de berg op gegaan, om bij God te zijn, en hij kwam maar niet terug. Het wachten duurde lang. Ze hadden niets te doen. We vroegen ons af, wat wij doen als we een lege dag hebben. Hoe vinden we dat? Iemand zei: Dat is saai. En wat gaan we dan doen? We gaan snoepen, scrollen door onze Instagramfeed of Tiktok. Of we gaan naar buiten. Skaten. Maar niets doen, stil wachten? Daar houden we niet van. We proberen de leegte te vullen. Hoe is dat voor u, gemeente? Kunt u omgaan met leegte? Met zo’n periode waarin je niets van God ziet? Of gaat u die leegte dan ook meteen vullen met iets anders?*

*Op het laatst gingen we echt op de stoel van de Israëlieten zitten. We werden in twee groepen verdeeld. De ene groep moest argumenten verzinnen, waarom het een goed idee was om een beeld van God te maken. En de andere groep, waarom dat juist géén goed idee was.*

*De groep die ervoor was zei: We maken toch altijd beelden van God? In ons hoofd hebben we toch een voorstelling van hem? Als we bidden of over God praten, dan zien we toch iets voor ons? Ik bedoel kijk naar hoe je een gebed begint. Lieve Vader in de hemel. Dat zijn al drie beelden van God in één zin. Het beeld van liefde, van een vaderfiguur, en van een God ver boven ons uit. Kunnen we eigenlijk wel zonder? Wij begrijpen wel dat de Israëlieten iets van God wilden zien, en een gouden kalf maakten.*

*De groep die tegen was zei: Wij begrijpen dit niet. Waarom zouden de Israëlieten dit doen? Wat hebben ze niet allemaal een bijzondere dingen meegemaakt, met God. Ze zijn bevrijd uit Egypte en de Rode Zee doorgegaan. Ze hebben zijn stem gehoord bij de berg Sinaï. Kunnen ze elkaar die verhalen niet gewoon vertellen? Elkaar herinneren aan de momenten dat ze iets van God voelden? En de woorden van Mozes herhalen? Dat is toch genoeg? Je moet gewoon vertrouwen!*

*Allebei de groepen hadden wel een punt, vind ik. Dus nou Margreet, heb jij daar een antwoord op?*

Preek over Exodus 32: 1-6; 15-24 en Johannes 14: 6-12

Er is inderdaad voor allebei wel iets te zeggen: Je een voorstelling maken van God, en juist géén beeld maken van de Eeuwige. Laten we er daarom nog wat langer bij stil staan. En nu met iedereen, hier aanwezig. Laten we ons nog eens inleven in het volk Israël.

(Beeld 1: stoel, in de leegte)

De Israëlieten zitten in de woestijn. Egypte ligt vlak achter hen. Het beloofde land is nog ver. Hun bestaan is onzeker. En dan gaat Mozes weg. Hun leider. De enige, in hun midden, die een direct lijntje met God heeft. Die wel met Hem lijkt te kunnen práten. Hij is de berg Sinaï opgegaan, om de tien leefregels van God op te schrijven. En dat duurt maar en duurt maar. Hoe langer Mozes weg is, hoe verder weg God lijkt, voor de Israëlieten. De lege stoel die hun leider achter laat, is tegelijk de lege stoel van God, voor hen. Ze beginnen te twijfelen. Wie was het eigenlijk, die hen uit Egypte had weggeroepen? Was dat wel God, of hadden ze zich dat maar verbeeld? Dit kan zo niet langer, denken ze dan. We moeten iets doen. In deze leegte valt niet te leven. We moeten ons geloof vorm geven! Laten we een beeld maken van God. Dan zien we tenminste iets van Hem.

Ze geven er het mooiste dat ze hebben voor op. Ze brengen al hun goud bij Aäron, Mozes’ plaatsvervanger. Deze maakt er een schitterend beeld van. Het beeld van een jonge stier. (Beeld 2: Golden Calf, Damien Hirst) Symbool van energie en kracht. Zo hebben ze God ook ervaren, bij hun bevrijding uit Egypte. Als sterk en machtig. Eén en al ‘power’. Een bron van nieuw leven. Het is voor hen dan ook geen àndere god, het gouden kalf. Het is voor hen een beeld van de Eeuwige zelf. *Dit is onze god!* Roepen de Israëlieten blij. *Hij heeft ons weggehaald uit Egypte!*

Wat het volk hier doet, is helemaal niet zo gek. U en jij en ik, we doen het ook. We maken voorstellingen van God, in ons hoofd, op schilderijen, muurschilderingen, en in beelden. Dat kan al beginnen als je nog maar net geboren bent. Dan zingen je ouders een liedje, voor je gaat slapen. ‘Hoger dan de blauwe luchten en de sterretjes van goud, woont de vader in de hemel, die van alle kinderen houdt.’ (Beeld 3, God als Vader, Rembrandt) Daar zit al een godsbeeld in. Van God als een Vader, die je liefheeft. Een Vader waar je altijd bij kunt thuiskomen. En zo kun je God ook ervaren. In een gevoel van geborgenheid. Of er wordt voor je gezongen: ‘Ik ga slapen, ik ben moe, doe mijn beide oogjes toe, Here houd ook deze nacht, over mij getrouw de wacht’ (Beeld 4, God als herder). Daar zit ook een godsbeeld in. Van een God als een herder, die de wacht houdt bij zijn kudde. Een God die op je past en voor je zorgt. En zo kun je God ook ervaren. In een gevoel van gedragen worden. Als je ouder wordt, krijg je vaak andere godsbeelden. Licht, is zo’n beeld. (Beeld 5, Licht en donker, Turner) Het licht hier in de kerk. De zon door de wolken. Dat doet aan God denken. Het tilt je op, geeft vertrouwen. En soms kan je ook een innerlijk licht opgaan. Dan krijg je een inzicht. Door een bijbelverhaal. Je kunt verder. *Uw woord is een licht op mijn pad!*

Het helpt, om zo’n beeld te hebben. Je kunt dan iets voor je zien, als je bidt. Het geeft een soort houvast. Je zou niet goed zonder kunnen. Dus wat is er tegen? Beelden maken, een naam geven aan onze ervaringen? Het is iets, waar je almaar mee bezig bent. Je doet het ook onderling, met de mensen die je tegenkomt. Meestal heb je meteen een indruk van iemand. Dan denk je: die is wel cool. Of: die is gesloten. Een sportieveling. Een dom blondje. Een gangmaker. Een wappie. Zo breng je orde in je ervaringen, je geeft naam aan wat je meemaakt. Voor een deel is dit een spel. Je weet wel dat je iemand nog maar net leert kennen. En je bent ook echt wel bereid om je eerste indruk bij te stellen. Maar soms wordt het ernst. Dan blijkt zo’n beeld hardnekkig. Heb je dat wel eens meegemaakt, dat iemand een beeld van je had, dat niet klopte? En hoe was dat? Ik heb er wel eens last van, dat mensen een beeld hebben van een dominee, dat helemaal niet bij me past…

Ik las hier iets over, dat mij bij bleef. Iemand schreef: Steeds wanneer je iemand vastpint op één beeld, vindt er een begrafenis plaats. Een begrafenis van z’n mogelijkheden. En ja, dat is waar. Als iedereen van je denkt en over je zegt: Die is niet zo slim - dan ga je ook minder je best doen. Het wordt toch niets, denk je dan. Je krijgt geen vertrouwen, en dat belemmert je. Steeds wanneer je iemand vastpint op één beeld, vindt er een begrafenis plaats. Een begrafenis van mogelijkheden.

En zoals dat bij mensen is, is het ook bij God. Pas hoorde ik van iemand, die met één uitgesproken beeld van God was opgegroeid. Er hing bij haar thuis een tekst aan de muur, waar op stond: *Mijn oog is op u.* (Beeld 6, Oog van God) Als kind vond ze dat een fijn beeld. Als zij ging slapen, bleef God kijken. Maar toen ze ouder werd, een jongere zoals jullie, kreeg ze er last van. Ook omdat haar ouders soms zeiden: God ziet je, dus kijk uit wat je doet. Het werd benauwend. Op een dag, tijdens de wiskundeles, dacht ze: Hoeveel mensen moet God wel niet in de gaten houden. Zes miljard? Ik geloof er niets van. Sindsdien is er een lege stoel in haar leven. Een lege stoel voor God…

Zo zie je, God vastpinnen op één beeld, dat helpt niet in het contact, net als tussen mensen. Want één beeld, dat klopt nooit. Eén beeld zit er altijd naast. Het is een begrafenis. Een begrafenis van wie iemand echt ìs, en van wie God is.

Dat geldt ook voor het beeld van het gouden kalf. (Beeld 7: nog een keer Golden Calf). Een symbool van energie en kracht is het. Eén en al power. Ja, zo hebben de Israëlieten God ervaren, bij de uittocht. Maar je moet Hem hier niet op vastpinnen. Want het klopt niet. De Eeuwige kan ook anders zijn. Stil als een zuchtje wind, weerloos als een lammetje, zacht als een hand op je hoofd, kwetsbaar als liefde. Doe dit niet, zegt Mozes dan ook, tegen de Israëlieten! Verbeeld je God niet allen als macht en kracht! Straks zoek je Hem alleen nog daarin. In geld en belangrijkheid. Daar gáán al veel te veel mensen voor op de knieën. Je moet niet vergeten, dat God zich met ons verbonden heeft, toen we zwak waren en klein, slaven in Egypte. Beter geen beeld, dan dit beeld, zegt Mozes dan ook! En hij slaat het kapot. (Beeld 8: Opnieuw beeld 1, de lege stoel)

Wie kan ik het volk Israël zeggen, dat U bent? had Mozes aan God gevraagd, toen hij Hem voor het eerst tegen zich hoorde spreken, bij het brandende braambos. *Ik ben die er zijn zal,* was toen het antwoord. Hoor je, hoe dit het open houdt? *Ik ben die er zijn zal.* Nu eens is God in de ervaring van geborgenheid. (Beeld 9, opnieuw de Vader) Dan weer in een onverwachte, helpende hand. (Beeld 10, Hand uit de hemel, Doura Europos) En weer een andere keer in een licht, dat voor je opgaat. (Beeld 11, opnieuw het licht) Wie kan ik zeggen dat U bent? vroeg Mozes aan God. *Ik ben die er zijn zal,* was het antwoord. Want God is altijd anders en groter en dieper dan u en jij en ik kunnen bedenken … (Beeld 12, opnieuw de lege stoel)

Moet er dan een lege stoel blíjven, in ons midden? Luister, naar wat het verhaal daarover vertelt. Als het volk Israël om het gouden kalf danst, komt Mozes terug. Hij komt de berg af, met onder zijn armen de stenen tafels, met tien woorden erop. Tien leefregels. Tien dingen om te doen, die maken dat er een vonkje van Gods licht van jou zelf uitgaat. God liefhebben, en je naaste, als jezelf, daar komt het op neer. Mozes hoopt, dat de Israëlieten die tien woorden ook onder hun arm zullen nemen. En daarmee zelf op de lege stoel gaan zitten. Want uiteindelijk is er geen ander beeld, dat de Eeuwige zo dicht kan benaderen, als de mens. De mens die een medemens is, voor de ander. (Beeld 12, beeld van Jezus, de mens die een naaste is voor de ander)

Eigenlijk is dit niet nieuw. Het staat al op de eerste bladzijde van de bijbel: God schiep de mens naar zijn beeld. Vreemd, dat je dit zomaar kan vergeten. Dat je God blijft zoeken buiten jezelf. In iets dat groter en sterker is dan jij. Waar je van onder de indruk bent. Waar je voor kunt buigen. Zelfs de leerlingen van Jezus doen dat. God zoeken, in iets ongelofelijks en schitterends. *Laat ons de Vader zien, Heer,* zeggen ze tegen hun leider, *meer verlangen we niet.* En dan wijst Jezus naar zichzelf. De mens, die met Gods tien woorden onder zijn arm door het leven gaat. De mens die een medemens is. Zien jullie het nu nog niet? zegt hij. *De Vader is in mij.* Later zal hij daar nog aan toevoegen: Zoals de Vader in mij is, is Hij ook in jullie. Je bent zèlf bedoeld, om een beeld van God te zijn. Om een vonkje van zijn licht uit te stralen. Op zijn lege stoel te gaan zitten.

Daarom: Ja, jongeren, je hebt soms beelden nodig, van God. Maar leg hem niet vast op één beeld. En vergeet vooral niet, uiteindelijk ben je zelf bedoeld, om zijn beelddrager te zijn. Amen.

Bronnen:

A.Grün, De tien beloften. P. 26 ev.

Th.J.M. Naastepad, Naar Mokum, p. 307 ev.

O. Sacks, Exodus, boek van bevrijding, p. 235 ev.

Trouwe God Dank U voor dit uur waarin we

met jong en oud

tijd vonden

om te luisteren

naar een oud verhaal

dat ons met

nieuwe ogen

naar U en naar elkaar

laat kijken.

We zijn ons nu

bewust

van onze beelden

van U en van elkaar

en beseffen nu

dat één beeld

nooit groot

genoeg is

om het geheim

van U of

een ander mens

te bevatten.

We bidden

voor mensen

die een beeld

van U hebben

dat niet helpt

in het contact met U.

Mensen die

U zoeken maar niet kunnen vinden.

Mogen er

in hun omgeving

mensen zijn

die hen een

ervaring geven

van de manier

waarop U er

kunt zijn:

in een arm om je heen

of een blik die je ziet.

Mogen er

in hun buurt

mensen zijn

die iets van

uw licht uitstralen

als Jezus, mens naar

uw beeld.

Wij bidden

voor mensen

die een beeld

van elkaar hebben

dat niet helpt

in het contact.

Als wij elkaar

een stempel geven

doen we elkaar

geen recht

en kunnen we

zelfs elkaars

vijand worden!

We denken

aan leerlingen

bij ons op school

die een naam hebben

aan leraren

waar iedereen

iets van vindt.

Maar ook aan Poetin

die een beeld heeft

van West-Europa

en de Europese Unie

die een beeld heeft

van Poetin.

God geef mensen

wereldwijd

een Geest van

openheid en

nieuwsgierigheid

naar wie de ander

echt ìs,

de Geest van liefde

van Jezus

mens naar uw beeld.

We bidden

voor mensen

die ziek zijn

en gespannen

wachten op een

operatie of uitslag van het ziekenhuis.

We bidden

voor mensen

die een dierbare

verloren en nu

in rouw zijn.

We noemen…

Uw naam is toch:

Ik zal er zijn?

Daarom bidden wij

voor hen!

In stilte…

OnzeVader

NB Wanneer u vaker inspiratie vindt in onze preken en gebeden, stellen wij u voor om eens een gift over te maken aan NL30INGB0000111806 t.n.v. Penningmeester Leidse Binnenstadsgemeente. U steunt ons werk ermee, hartelijk dank!