**Dienst in de Hooglandse Kerk Leiden, 24 april 2022**

 **Gemeente van onze Heer Jezus Christus,**

Deze zondag heeft diverse namen: Quasimodo geniti, als pasgeboren

 kinderen, Dominica albis, zondag in witte kleren, **beloken Pasen, Tomas**

 **zondag** Ze laten iets zien van de rijkdom van deze zondag.

 Het is de achtste dag van Pasen.

 In de oude kerk legden de met Pasen gedoopte christenen hun doopkleed af.

 Een week lang hadden ze feestelijke diensten meegemaakt, die hen

 inwijdden in de geheimen van het geloof. Die week is nu ten einde.

 En in de Middeleeuwen werden op deze dag de luiken van de altaarstukken,

 waarop Christus in al zijn heerlijkheid afgebeeld stond, weer toegesloten.

 Wie in de gelegenheid was om met Pasen afgelopen zondag de mis op het

 Sint Pietersplein te zien, heeft kunnen aanschouwen, hoe daar de luiken van

 een enorm altaarstuk geopend werden en Christus in alle glorie verscheen.

 Vandaag zullen tijdens de mis de luiken ongetwijfeld weer gesloten worden.

 Maar deze zondag dankt zijn rijkdom natuurlijk vooral aan zijn Schiftlezingen

 En dan met name aan de lezing van het evangelie.

 **Beloken Pasen.** Beloken, ‘afgesloten’ dus.

 Maar het kan ook ‘bedroefd’ betekenen. Iemand kan er **‘beloken’** uitzien.

 En dat geeft enigszins weer wat je denkt dat de stemming onder de leerlingen

 van Jezus tweeduizend jaar geleden geweest moet zijn.

 De man in wie zij hun verlosser hebben gezien, is gekruisigd.

 Wat zij zich voorgesteld hebben bij ‘verlosser’ zal voor ieder anders geweest

 zijn. Maar dat hij zich zo gewillig ter slachtbank heeft laten leiden, dat heeft ze

 in een crisis gestort.

 **Van schaamte**, om aangezien te worden voor iemand die in zo’n machteloze

 persoon heeft kunnen geloven.

 **Van wroeging**, want hadden ze hem niet verraderlijk in de steek gelaten?

 Van **angst** om, net als hij, gepakt en gelyncht te worden.

 Daarom hebben ze de deuren afgesloten.

 Een groepje ontregelde, schuldbewuste mensen. **Mannen** die een stervende

 in de steek gelaten hebben. De belangrijkste, meest inspirerende man in hun

 leven is dood. Hun hoop op bevrijding is gekruisigd.

 Ze kunnen maar twee dingen geloven: hij is dood; en de zaak is verloren.

 Het messiaanse wonder is niet geschied.

 Tegelijkertijd hebben ze verhalen gehoord die hen zo mogelijk nog dieper

 verwarren. Verhalen van het handjevol **vrouwen** dat Jezus niet in de steek

 gelaten heeft, met name het verhaal van Maria van Magdala.

 **En dan ineens verschijnt Jezus in hun midden.**

 Hoe zou het zijn om plotseling iemand van wie je gehouden hebt maar die je

 in de steek gelaten hebt, door verloochening, uit lafheid, of door verraad in

 levende lijve voor je te zien?

 **Jezus kwam in hun midden staan en zei: ik wens jullie vrede!**

 **Na deze woorden toonde hij hun zijn handen en zijn zijde.**

 **De vredegroet** in elke kerkdienst is als het ware een voortzetting van deze

 verschijning van Christus, waarin de hemel, de ultieme werkelijkheid van

 God, de aarde met vrede tegemoet treedt.

 Opvallend is ook dat Jezus de littekens toont, **de stigmata, in zijn handen**

 **en zijn zijde.** Het is niet Tomas die erover begint.

 Het is Jezus, de Opgestane, die ze nadrukkelijk toont als hij zijn eerste

 vredeswens heeft uitgesproken.

 **De vredegroet en het tonen van de wonden,** vragen aandacht op deze

 zondag. Het tonen van de wonden, wat wil dat zeggen? Het wil zeggen dat de

 wonden, de stigmata deel uitmaken van het opstandingslichaam, van de

 verheerlijkte staat van Christus aan de andere zijde van de doodsgrens.

 Ze zijn niet uitgewist, ze zijn geen schade die verholpen is, ze horen blijkbaar

 tot het wezen van de Opgestane.

Er is sprake van een getekende, **gestigmatiseerde heerlijkheid**, en dat doet

 er niet aan af, maar voegt er iets aan toe.

 De Opgestane wil weten en laten weten dat Hij de gekruisigde is.

 Maar, let op, Hij komt geen verhaal halen, **Hij komt met vrede.**

De Opgestane verschijnt niet om zijn leerlingen verwijten te maken.

 Hij wrijft ze niet in dat ze Hem in de steek gelaten of verloochend hebben.

 Hij zet ze niet klem in wat gebeurd is, **maar schept een ruimte van**

 **vergeving** waarin ze kunnen ademen.

 **Nog eens zei Jezus**: Ik wens jullie vrede! Zoals de Vader mij heeft

 uitgezonden, zo zend ik jullie uit. Na deze woorden blies hij over hen heen en

 zei: Ontvang de heilige Geest. Als jullie iemands zonden vergeven, dan zijn

 ze vergeven; vergeven jullie ze niet, dan zijn ze niet vergeven.

 De ruimte van de vergeving waarin Jezus zijn leerlingen zet, zet hij

 direct om in een beweging : **de gave van de Geest is bestemd voor het**

 **doorgeven van de vergeving.**

 **Meteen volgt er een opdracht en een waarschuwing: Als jullie**

 **iemands zonden vergeven, dan zijn ze vergeven; vergeven jullie ze**

 **niet dan zijn ze niet vergeven.**

Dat betekent dus niet dat de leerlingen voortaan zelf mogen weten wie ze

 absolutie verlenen en wie niet.

 Jezus treedt hun, hoezeer ze ook door de mand zijn gevallen in de afgelopen

 dagen, **met vergeving en vrede tegemoet.**

 En die **beweging** moet doorgaan, zich verspreiden als een olievlek.

 De woorden ‘vergeven jullie ze niet, dan zijn ze niet vergeven ‘ willen zeggen:

 als jullie de beweging van vergeving, vrijspraak en vrede laten stoppen,

 laten jullie willens en wetens andere mensen met de last van hun schuld

 rondlopen, terwijl je ze had kunnen vergeven en vrijspreken.

 **Pasen is het nieuwe Pesach**: Een Bevrijdingsfeest. Bevrijding van

 de doem van schuld en zelfverwijt waarin je opgesloten kunt zitten.

 Maar de vrijspraak van de Opgestane is geen feit, maar een beweging:

 Wie het ontvangt, steekt het niet in zijn of haar zak, maar geeft het door.

 **Pasen activeert ons tot het laten stromen van de beweging van**

 **Christus.** ‘Geloven’ is aangesloten zijn, inbegrepen zijn in die beweging van

 verbondenheid die ons vanuit de hemel wil omvangen.

 **We hebben de Heer gezien!,** zeggen de leerlingen tegen Tomas.

 We hebben de Heer gezien!

 Hoe is het mogelijk dat deze bange leerlingen nadat Jezus gestorven was,

 ineens wakker werden, voor het eerst beseften wie hij eigenlijk was en wat

 hij had bedoeld? **Hoe kwam die innerlijke bekering van leerling naar**

 **moedige apostel tot stand?**

 **Op Beloken Pasen** wordt ons door de evangelist Johannes verteld dat en

 hoe Jezus’ leerling Tomas van een kleingelovige zo’n apostel wordt.

 **Weer zijn de leerlingen bij elkaar, nu ook Tomas.**

 Weer zijn de deuren gesloten, en weer komt Jezus in hun midden staan,

 en weer zegt hij : ‘Ik wens jullie vrede’. Alles net als de eerste keer.

 De ommekeer voltrekt zich als Jezus zijn geschonden lichaam toont, en

 **Tomas uitnodigt om zijn vinger in zijn wonde te leggen.**

De bekende uitleg van dit gebaar is dat Tomas zich er op deze manier van

 vergewist dat Jezus echt naar het vlees verrezen is.

 De **schilder Caravaggio** heeft er een heel plastisch schilderij van gemaakt.

 Het is alsof Tomas’ vinger dwars door het schilderdoek gestoken wordt.

 Maar gaat het er alleen om dat Tomas nu kan weten dat Jezus verrezen is?

 Of om iets anders – dat Tomas zich af gaat vragen **waarom** Jezus verrezen

 is? Van een wonder vraag je niet of het kan, maar wat het van je moet.

 En door zijn hand op de wond te leggen, doet hij wat Jezus’ lijden van hem

 vraagt.

 ‘Liefde is een geschenk van een scheppende gever, waarop wij antwoorden

 met ons leven’, zegt de Tsjechische priester Tomas Halik in ‘Raak de wonden

 aan’. En de dichter Désanne van Brederode schreef: ‘Er past een aanraking

 op iedere wond’.

 **Mijn Heer, mijn God.** Dat is Tomas’ belijdenis op Beloken Pasen.

 **Zalig die niet zien, en toch geloven, zegt Jezus, daarop.**

En het klinkt opnieuw **in de brief van Petrus.**

 U hebt hem lief zonder hem ooit gezien te hebben. En zonder hem nu te zien

 gelooft u in hem en ervaart u een onuitsprekelijke hemelse vreugde.

 **Hoe kom je tot geloof? Hoe word je apostel?** Is het een keuze, een

 wilsbesluit?Je kunt misschien kiezen om je er al of niet voor af te sluiten.

 Maar geloven, die mysterieuze handshake met de hemel, waardoor je

 die bevrijdende verbondenheid met Christus ervaart, **is een geschenk.**

Volgens **1 Petrus** maakt dat geschenk dat je gedragen wordt door een

 hemelse vreugde, ook als alles om je heen die vreugde lijkt te weerspreken.

 Van 1 Petrus wordt vaak gezegd dat het waarschijnlijk een **dooppreek** is:

 Er is wéér iemand aangesloten geraakt in de bevrijdingsbeweging,

 de vredesbeweging van Christus.

 Er is weer een Tomas, bij wie het op de zoveelste zondag opeens ‘klik’ zei.

 Je kunt het niet beredeneren, je kunt je er alleen voor open stellen.

 Je kunt er je hand niet op leggen, tenzij op de wonden van Christus.

 Zo is elke volgende zondag een herkansing voor elke volgende Tomas.

 Openen wij ons dan voor dit geschenk in Christus.

 In de Naam van de Vader en de Zoon en de heilige Geest. Amen