**Choral evensong**, gehouden op zondag 24 april 2022 in de Hooglandse Kerk te Leiden. Medewerking van ‘The Willis Chorale’ o.l.v. Huw Williams. Voorganger: ds. Margreet Klokke

**Opening sentences**

U allen, van harte welkom in deze eerste evensong van 2022 in de Hooglandse Kerk. U kunt naar eigen inzicht bijdragen aan de onkosten ervan, door de QRcode te gebruiken die in de liturgie staat. Contant geven kan ook weer, straks bij de uitgang van de kerk. Hoe dan ook, met uw bijdrage doet u Bijzonder Kerkenwerk Leiden, de organisator van de evensongs, een groot plezier.

Het is vandaag de eerste zondag na Pasen. De liederen zingen ervan, de schriftlezingen en korte sermon spreken ervan. Het gaat over de opstanding van Jezus uit de dood, en de betekenis daarvan voor ons vandaag.

Ik wens ons een goede viering.

Richten wij ons hart op de Eeuwige!

**Sermon over 1 Korinthiers 15: 35-44A en Johannes 21: 1-14**

Er is een gedicht van Rainer Maria Rilke, waar ik in de afgelopen eerste week na Pasen vaker aan moest denken. Niet het hele gedicht, maar een paar regels ervan. Het gaat over opstanding. Leven na de dood.

… En dan weet ik, dat niets vergaat,

geen gebed en geen gebaar

(daarvoor zijn die dingen te zwaar),

heel mijn kindertijd staat

altijd om mij heen.

Nooit ben ik alleen.

Velen, die voor mij leefden

en weg van mij streefden,

weefden,

weefden

aan mijn zijn.

( 2 x lezen)

Ik moest aan dit gedicht denken, omdat het in de afgelopen week vijf jaar geleden was, dat mijn oude vader is overleden. Hij heeft ooit een tijdje in Leiden gewoond. Hij heeft hier gestudeerd, voor een deel in oorlogstijd. Af en toe kwam hij naar deze kerk. Als ds. Touw preekte. De preken van deze dominee raakten hem, ze hielpen hem om keuzes te maken in die lastige tijd. In zijn nalatenschap trof ik een vergeeld fotoalbum aan, met foto’s van het interieur van deze kerk. Kennelijk was hij getroffen, door hoe het licht hier op de zuilen kan vallen.

En nu ben ik hier, met de taak van dominee. Dat was misschien niet gebeurd, als mijn vader hier niet eerst geweest was en geraakt. Hij is zo iemand, die weefde aan mijn zijn. Hij leeft niet alleen verder in God, zo geloof ik, maar ook in mij. En in anderen. Dat ervaar ik.

Het is niet om mij, dat ik dit nu vertel. Het is om ook bij u een stroom van herinneringen op gang te brengen. Aan wie denkt u, bij het gedicht van Rilke? ‘Velen, die voor mij leefden, en weg van mij streefden, weefden, weefden aan mijn zijn.’ Welke naam, welk gezicht komt als eerste bij u boven? Welke draden in uw leven zijn er door hem of haar in gebracht? Wanneer gebeurde dat, en waar?

En wie komt er als tweede bij u boven? Als derde? Welke kleur, welke draai gaven zij aan uw leven? Wanneer gebeurde dat? En waar? Hoe weefden zij aan uw zijn?

Onze samenleving is individualistisch. Je eigen identiteit, dat is een belangrijk thema. Maar wie je bent, dat hangt niet alleen van jezelf af. Een mens is ook, met wie hij is geweest en waar. Hij is de woorden, die tegen hem zijn gesproken, en de gebaren die er naar hem zijn gemaakt. (Friedman) Velen die voor hem leefden, weefden aan zijn zíjn.

Dat geldt ook voor Jezus. Dat u hier bent, in deze christelijke kerk, betekent dat er in uw bestaan een paar draden zijn, of meer, die er door hem zijn ingebracht. Bewust of onbewust bent u mede door hem gevormd. Weet u nog wanneer dat is gebeurd? Wie daarbij betrokken was? Welk verhaal u ooit als eerste heeft geraakt?

In dit uur hier bij elkaar gebeurt het weer. Bewust of onbewust weeft de opgestane verder, aan uw bestaan. Hij voegt er kleine draadjes aan toe. U bevindt zich in een gebouw, dat een kruisvorm heeft. Dat herinnert aan zijn trouw aan God, kome wat komt, door zijn lijden heen. U ontwikkelt er gevoel door, voor de waarde van integriteit. U ziet de Paaskaars branden. Dat herinnert aan zijn opstanding. Zijn leven, in het ontoegankelijk licht van God, over de grens van de dood heen. Dat kan u hoop geven, in het lijden op uw eigen weg.

Meer dan tweeduizend jaar geleden leefde hij, en nog steeds kun je van hem zeggen dat hij weefde aan je zijn.

Als dat al voor ons geldt, hoeveel te meer moet dit dan zo zijn geweest voor zijn leerlingen! Als je dat bedenkt, kun je het verhaal dat uit het evangelie naar Johannes gelezen is bijna zonder uitleg begrijpen. Hun geliefde leermeester was gekruisigd, gestorven en opgestaan. Ze hadden hem weer gezien. En of dat nu een fysieke ontmoeting was, of een mystieke – dat maakt eigenlijk niet uit. Ze moesten hoe dan ook zonder hem verder. Maar ze wisten niet, hoe dat moest. Het enige dat erop zat, dachten ze, was terug naar af. Ze pakten hun oude beroep weer op. Ze gingen vissen. Maar toen merkten ze, dat ze niet meer terug naar af konden. Ze kwamen hem wéér tegen. Daar stond hij, aan de oever. Met brood en vis. En hij gaf hun ervan. Alsof er een beslissende draad, die hij in hun bestaan geweven had, oplichtte. Weer tot leven kwam. Het verhaal vertelt niet, of ze dat brood en die vis ook echt aten. Of het een fysieke maaltijd was, of een geestelijke – een lucide herinnering, aan die keer dat hij vijf broden en twee vissen deelde met vijfduizend mensen, en er nog over bleef. Maar misschien maakt dat ook wel niet uit. Wat het verhaal vertelt is dit: Jezus is niet alleen opgestaan, in het ontoegankelijk licht van God. Maar ook in hen. Ze kunnen niet weer gewoon visser worden. Ze moeten verder, als apostel. Hij weefde aan hun zijn. De draden die hij erin bracht, blijven hen bepalen.

‘En dan weet ik, dat niets vergaat’, zegt Rilke, ‘geen gebed en geen gebaar, (daarvoor zijn die dingen te zwaar)’. De opgestane weefde, weefde aan hun zijn. Aan mijn zijn. Aan uw zijn. Hij leeft, tot vandaag. Hij is het, die ons hier nu samenbrengt. Amen.

*Bron:*

*Gedeelte uit een gedicht Rainer Maria Rilke, uit de bundel: Mir zur Feier. Gebete der Mädchen zu Maria.*

*Titel van het gedicht: Wenn die Uhren so nah*

*…*

*Und da weiss ich, das nichts vergeht,*

*keine Geste und kein Gebet*

*(dazu sind die Dinge zu schwer),*

*meine ganze Kindheit steht*

*immer um mich her.*

*Niemals bin ich allein.*

*Viele, die vor mir lebten*

*und fort von mir strebten,*

*webten,*

*webten*

*an meinem Sein.*

**Said prayers**

Trouwe God

We danken u

voor dit uur

hier in uw huis

waarin we

weer herinnerd zijn

aan het leven

van uw Zoon

in ons bestaan.

Zijn kruis

blijft ons

oproepen

om trouw te zijn,

zijn opstanding

blijft ons

bepalen

bij de hoop

dat U niet

laat varen

wat uw hand

begon.

Wij bidden

dat wij

van dag tot dag

oog houden

voor de draden

die hij weefde

in ons bestaan

en ze

eerbiedigen.

Wij danken U

voor andere

mensen

die beslissende

draden

weefden

in ons bestaan

Een vader,

een moeder,

een zus, een broer

een leraar,

een vriend, of vriendin.

Wij zijn

nooit alleen.

Wij bidden

voor elk van ons

die nu ook

herinnerd wordt

aan mensen

die ervaringen

van pijn en verdriet

weefden

in hun bestaan.

Wij zouden

die draden

er soms wel

uit willen trekken

en toch hebben

ook zij ons

gevormd…

Hoe vinden wij

daar vrede mee?

Dat de vrede

in dit, uw huis

daaraan mag

bijdragen.

In stilte…

Door JCoH, Amen.

NB Wanneer u vaker inspiratie vindt in onze preken en gebeden, stellen wij u voor om eens een gift over te maken aan NL30INGB0000111806 t.n.v. Penningmeester Leidse Binnenstadsgemeente. U steunt ons werk ermee, hartelijk dank!