Palmzondagdienst, gehouden op 10 april 2022 in de Hooglandse Kerk. Voorganger: ds. Margreet Klokke

O God

Met groot en klein

hebben we net

gezongen

voor Jezus, uw Zoon

en Hem

als een koning

toegejuicht.

Wat was dat

een feest!...

Wij weten wel

dat het niet altijd

zo kan zijn

en dat Jezus

niet overal

welkom is.

Zelf vinden we

het ook wel eens

lastig om

Hem te volgen

in zijn

grote liefde

voor U en voor alle

mensen.

Elk van ons

raakt zijn spoor

wel eens kwijt,

daarom bidden wij:

KYRIE

Met jong en oud

hebben we net

sámen gezongen

voor Jezus

de koning

van de liefde.

Wat was dat

een feest!

Wij weten wel

dat we niet

altijd zo

eensgezind

kunnen zijn.

Soms zingt

elk van ons

zijn eigen lied,

de één vindt dit

en de ander dat,

we worden het

niet eens.

Dat hoeft niet

erg te zijn,

zolang we

elkaar maar

héél laten,

daarom bidden wij:

KYRIE

In de wereld

om ons heen

wordt er vaak

gezongen

voor àndere

koningen

dan Jezus,

leiders

die geen idee hebben

van de diepte

van zijn liefde

voor U en

alle mensen.

Heersers

die alleen houden

van hun èigen

vrienden

en oorlog voeren

om hun

eigen land

groter te maken.

Zulke koningen

kunnen zóveel

schade

aanrichten,

daarom bidden wij:

KYRIE

Preek over Zacharia 9: 9-10 en Marcus 11: 1-11

De stille week begint met een veelzeggend beeld. Dat van een koninklijke gestalte die op een ezel Jeruzalem binnen rijdt. Op een ezel, niet op een paard zoals op dat moment gebruikelijk voor mannen met macht. Een veulen is het zelfs nog maar, je kunt aan zijn onzekere tred zien dat hij nog niet gehard is in zijn taak als lastdier. Een kwetsbaar beeld, dat direct kan raken. Wat een contrast, met de koningen van vandaag. De leiders die ons nieuws bepalen. Zij gaan te paard. Zij rijden in tanks of limousines. Zij tonen hun militaire en economische spierballen. Daar tegenover begint de stille week met die koninklijke gestalte die nederig op een ezel het hart van zijn land binnenrijdt. Wat een veelzeggend beeld…

Het is een bekend beeld, in Israël. Het komt al uit de zesde eeuw voor Christus. Een periode, die ook getekend is geweest door oorlog. Een vreemde koning is Israël binnen komen vallen. Hij heeft het land in bezit genomen en er zijn stempel op gedrukt. Zo zijn onze manieren, heeft hij gezegd. Wie zich niet aanpast, wordt gedeporteerd. Hij heeft de tempel in Jeruzalem verwoest. Maar op een dag moet deze machthebber het strijdtoneel toch weer verlaten. En dan komen de ballingen terug. Ze bouwen de tempel weer op. De profeet Zacharia onder hen. Zonet hebt u kunnen horen, hoe hij hen moed in spreekt. Dat doet hij, door hen te herinneren aan een eerder moment van bevrijding, in hun geschiedenis. De uittocht uit Egypte. Weten jullie nog, hoe de paarden en ruiters van de machtige farao toen omkwamen in de zee? Zo gaat het nu ook. Altijd wéér zal er blijken, dat paarden en ruiters geen toekomst hebben. Het Koninkrijk van God, het goede leven – dat komt niet door kracht of geweld, zegt Zacharia. Maar door de zachte nieuwe wind van Gods Geest. Door een koning, *die nederig komt aanrijden, op een ezel.*

Het is dus een bekend beeld, in het Israël van Jezus’ tijd. Echt iedereen kent het, in Jeruzalem. Men heeft niet zoveel boeken in de kast als wij en kijkt geen films. Er is eigenlijk maar één verhaal, dat iedereen gehoord heeft en dat allen verbindt. Dat van de Tenach, voor ons het Oude Testament. Dat beeld van die koning op een ezel hoeft dus niet uitgelegd te worden. Het spreekt voor zich! Iedereen begrijpt: Nú worden de woorden van Zacharia waar.

Er is niet meer na te gaan, of Jezus zèlf voor deze link met de profeet heeft gezorgd, door zijn leerlingen om een ezel te sturen. Het zou ook kunnen, dat Marcus dit heeft gedaan: Het verhaal van Jezus’ intocht zó vertellen, dat iedereen erbij aan Zacharia zou denken. Hoe het ook zij: De boodschap ervan is helder. Hier is dan eindelijk de Messiaanse koning, die er niet mee bezig is om zijn eigen macht uit te oefenen. Hier is een leider, die God koning wil laten zijn en Hem in alle nederigheid de ruimte wil geven om ons leven te regeren. Een koning op een ezel. Wat een veelzeggend beeld. En wat kan het je raken, juist nu…

Ik denk erbij aan Boetsja. Ik denk erbij aan Kramatorsk. Aan alles wat er gebeurd is, sinds Rusland Oekraïne binnentrok. Wat een pijn en leed. Het is onuitsprekelijk. Allemaal door een leider, die met paarden en ruiters, tanks en raketten zijn macht wil vergroten. Wat hebben wij die zachtmoedige koning op een ezel hard nodig, vandaag. Toch? Of juist niet? Ik weet het niet. Het is helaas niet zo eenvoudig…

Aan de ene kant wordt duidelijk hoeveel schade het geweld van paarden en ruiters doet. En dat tegengeweld dat niet zomaar oplost. De misdaden aan Russische zijde roepen haat op aan Oekraïense zijde. Dat is begrijpelijk. En dan gaan ook zij grenzen over. Je ziet: Zo kunnen we met zijn allen in een spiraal van geweld terecht komen. De Joodse filosofe Simone Weil heeft ooit gezegd: ‘Geweld maakt iedereen die ermee in aanraking komt stom en doof. Dat is de essentie ervan. Het maakt van mensen dingen. En dat gebeurt aan twee kanten. Het doet de zielen verstenen van hen die lijden en van hen die macht uitoefenen. Op verschillende manieren, maar in gelijke mate.’ Geweld maakt van mensen dingen. Het doet de zielen verstenen, zowel aan de kant van de daders als de slachtoffers. Ja, zo zou het wel eens kunnen zijn. Geweld maakt misschien nog wel meer kapot dan te zien is op de beelden die ervan rondgaan…

En waarschijnlijk is dat de reden waarom de theoloog des vaderlands, Thomas Quartier, direct na het uitbreken van deze oorlog heeft opgeroepen tot geweldloosheid. Voor een Christen, zei hij, is er in principe geen andere mogelijkheid. Het enige dat erop zit, is het volgen van de man op de ezel, het toe keren van de andere wang. Koste wat het kost. Hij gaf toe dat hij niet wist, of hij zelf standvastig zou kunnen zijn in deze houding, als het erop aankwam. Hij hoopte het wel, hij nam het zich voor. Het was gedurfd, dat hij dit zei. Maar de theoloog heeft weinig bijval gekregen. Eerder het omgekeerde. Je kùnt de verschrikkingen van deze oorlog niet maar laten gebeuren, werd er gezegd. Je móet iets doen. Er is ook nog zoiets als een rechtvaardige oorlog. Vergeet niet, werd er gezegd: De concentratiekampen uit WO II zijn niet bevrijd door pacifisten!

Geweld, je kunt dus niet zonder. Maar het lost ook niets op. Het beeld van de koning op een ezel raakt een snaar. Maar je weet ook niet precies, wat het je nu te zeggen heeft, in de context waarin we ons nu bevinden…

Wat me opvalt in het bijbelverhaal over de intocht, is dat Jezus zijn ezel niet naar de regeringsgebouwen stuurt, in de stad. Hij rijdt niet naar Pilatus, het gezicht van de bezetter van Israël van dat moment. Alsof zijn boodschap niet in eerste instantie bedoeld is voor de politiek. Voor de vergadertafels in Moskou en Kiev, in Brussel en Washington, waar over oorlog en vrede besloten wordt. Hij gaat naar de tempel. Het religieuze hart van de samenleving. De lege ruimte, in het midden van de hoofdstad, voor de Eeuwige.

In Marcus’ evangelie kijkt hij er alleen maar rond. Want het is al laat. Maar als lezer weet je, dat hij morgen terug komt. Want wat hij ziet, dat er in de tempel gebeurt, stoort hem. Er staan tafels, waar je geld kunt wisselen. En tafels, waar je van je tempelgeld offerdieren kunt kopen. Welke offers je moet brengen, in welke situatie, dat wordt bepaald door de religieuze leiders, en hun uitleg van wat er in de Schriften staat. Als inwoner van Jeruzalem of vermoeide pelgrim heb je je ernaar te schikken. Sommigen moeten er krom voor liggen. Ook de tempel, die bedoeld is als een open ruimte voor God, is met andere woorden niet vrij van macht. Er zijn mensen die het er voor het zeggen hebben, en mensen die zich niet gehoord en gezien voelen. Ook hier worden de paarden bij wijze van spreken soms van stal gehaald. Jezus ziet het, in één oogopslag. En het stoort hem. Het raakt hem. Dit is de enige ruimte, van waaruit de vernieuwing van de samenleving kan beginnen. Het huis, waar de mens voor Gods aangezicht staat. Waar hij herinnerd wordt, aan de lege plek die hij in zichzelf heeft. Waar hij contact krijgt met zijn ziel. En deze heilige plaats is niet vrij van macht! Dat kan niet! Als lezer weet je: Morgen komt Jezus terug. En dan zal hij iedereen weg sturen. Hij zal de tempel leeg vegen.

Een gebaar dat aanspreekt. Ook nu nog. Terwijl je voor je ziet, wat er in de tempel in Jeruzalem gebeurt, vraag je je af, hoe het er hier voor staat. Het roept de vraag wakker: Is onze godsdienst echt een godsdíenst? Dat wil zeggen: Gaat het ook om God? Of gaat het soms ook om andere dingen? Vestigen mensen soms een eigen koninkrijkje in de kerk? Een terrein, waar ze het voor het zeggen willen hebben? Je vraagt je af: Op welke manier probeer ik hier zelf invloed te hebben? Zit ik daarbij wel eens hoog te paard? Voel ik me beter dan een ander, wil ik mijn zin doordrukken, heb ik het gelijk aan mijn zijde? Of kan ik ook laag te ezel zitten? Maak ik ruimte voor een ander z’n gaven, sta ik open voor een tegengestelde mening, zeg ik wel eens sorry? Al dit soort vragen kunnen bij je boven komen, als je voor je ziet wat Jezus op de morgen na Palmpasen in de tempel zal doen.

Het Koninkrijk van God, dat begint daar waar mensen God koning laten zijn. En waar kun je daar beter in oefenen dan hier. Door deze ruimte leeg te houden, open. Vrij van koningen, paarden en ruiters. Zodat je er als mens naakt voor God kunt staan. En voelt dat je ziel, als die versteend is door al het geweld om je heen, weer zacht wordt gemaakt.

Jezus laat het politieke centrum van de stad links liggen. Want voor hem hangt alles af, van de tempel. De plaats waar u en ik voor de Eeuwige staan en ertoe kunnen worden geïnspireerd om Hem koning te laten zijn, in ons dagelijks leven. Daar begint het leven zoals God het bedoeld heeft. Daar kan elk van ons, in zijn spoor, onze eigen steen leggen voor de stad van de vrede.

Ik kom weer terug, bij het beeld waar de stille week mee begint. Van die koning, die op een ezel Jeruzalem binnenrijdt. Ik weet niet precies, wat dit beeld te zeggen heeft, over het geweld in Oekraïne en de tanks en limousines van onze leiders. Maar het maakt me in elk geval wel bewust, van de paarden die ik zelf soms van stal kan halen. Hoe dan ook neem ik het mee, uit deze dienst, als een moreel ijkpunt, dat me uitdaagt èn troost. Dat me corrigeert èn bemoedigt, hoop geeft en vertrouwen. Mag de koning op de ezel ons leven vernieuwen, in Gods Geest. Amen.

Bronnen:

E. Drewermann, Markus Evangelium, deel II, p. 166 ev.

R. Williams, God ontmoeten in Marcus, p. 57 ev.

T. Quartier, [www.nd.nl/opinie/opinie/1086774/wijs-iedere-vorm-van-geweld-af](http://www.nd.nl/opinie/opinie/1086774/wijs-iedere-vorm-van-geweld-af)

Voor gebeden: zie volgende pagina

Goede God

We danken U

voor een

bijbels beeld

als dat van

de koning

op een ezel.

Het raakt ons

het blijft ons bij

het vormt ons.

Als een ijkpunt

kan het onze

keuzes

bepalen

en ons leven

stukje bij beetje

vernieuwen.

Wij bidden

om vertrouwen

in elk klein

moment

waarop iemand

zich laat leiden

door de

zachte wind

van uw Geest.

Wij bidden

voor mensen

meegesleurd

door de stormwind

van geweld

in Oost Europa.

Voor daders

en slachtoffers.

Dat hun ziel

niet helemaal

verhardt,

dat er kiertjes

open blijven

naar liefde

hoop

en geloof.

Dat ònze ziel

niet verhardt

bij het zien

van zoveel

pijn en leed,

dat wij er niet

hoog te paard

over oordelen

maar er

laag te ezel

bij blijven.

Wij bidden

voor de

kleine strijd

waar wij in

betrokken

kunnen raken,

in onze familie-

en vriendenkring,

op ons werk en

in de kerk.

Soms moeten wij

voor onszelf

opkomen.

Dat kan echt

nodig zijn.

Maar laat ons

tegelijk

goed naar onszelf

kijken.

Moeten wij

ons paard nu

van stal halen

of kan het ook

stevig

en rustig

te ezel?

Wij noemen

voor uw

aangezicht

de namen

van mensen

die ziek zijn

of in rouw,

in het bijzonder

…

Draag hen

door onze

zachtheid voor hen

met de kracht

van uw Geest.

In stilte, Onzevader.

NB Wanneer u vaker inspiratie vindt in onze preken en gebeden, stellen wij u voor om eens een gift over te maken aan NL30INGB0000111806 t.n.v. Penningmeester Leidse Binnenstadsgemeente. U steunt ons werk ermee, hartelijk dank!