**Gemeente van Christus,**

**Geloven heeft alles met politiek te maken.**

**Wie het boek openbaring leest kan daar niet om heen.**

**Het is geschreven tijdens de regering van twee machtige romeinse keizers Nero en Domitianus,**

**die meedogenloos optraden tegen allen die hen in de weg stonden.**

**En tot de groepen die in ongenade waren gevallen behoorden en ook de prille christelijke gemeenschappen.**

**Kleine groepen die Jezus probeerden na te volgen.**

**Met hun manier van leven en geloven bespotten ze de macht van de keizer.**

**Zo voelden die keizers dat tenminste.**

**En we kunnen ons dat misschien ook wel voorstellen:**

**Houd je als grote keizer je intocht in een stad, staan daar al je onderdanen langs de weg op jouw bevel kyrie eleison te roepen, Heer ontferm.**

**en dan is er zo’n klein groepje dissidenten dat weigert daaraan mee te doen,**

**dat volhoudt dat alleen Jezus Heer is:**

**Onze hulp is in de naam van de Heer**

**hem alleen zullen wij om ontferming roepen, Kyrie eleison.**

**Wij bidden dat bijna 200 jaar later nog steeds met hen mee.**

**We roepen Kyrie eleison, voor de nood van de wereld.**

**Dat is een roep uit compassie met iedereen die het zwaar te verduren heeft,**

**maar het heeft tegelijk ook een politieke lading., al beseffen we dat niet meer,**

**Wanneer we het kyrie bidden, zeggen we daarmee**

**dat we erop vertrouwen dat de macht over hemel en aarde in Gods hand is.**

**In Gods hand en uiteindelijk niet in die van de grote wereldleiders,**

**die zich nu verzamelen in buenos aires bij de g20 top, of in polen op de klimaatconferentie of straks in Marrakesh.**

**De wereldleiders in Johannes tijd waren bang voor de kerkelijke gemeenten, al waren die maar klein.**

**Dat geloof in die ene God was vreemd en bedreigend.**

**En wat doe je met iets wat je vreemd en bedreigend vindt, je zet het zondebokmechanisme in werking.**

**Nero was daar een meester in.**

**Hij had goede munitie in handen.**

**Want In het jaar 64 was er een grote brand in Rome, die zowat de hele stad plat legde.**

**Nero besloot direct om de christenen aan te wijzen als de schuldigen.**

**Hij liet razzia’s uitvoeren en velen vonden de dood, voor de leeuwen geworpen of gekruisigd.**

**Nero’s opvolgers maakten het wat minder bont, maar een onbekommerd bestaan was het niet voor de kerk.**

**Je was nooit zeker van je lot, zeker niet als je leiding gaf in zo’n geloofsgemeenschap. .**

**Johannes was zo iemand .**

**Hij werd op een kwade dag verbannen naar een strafeiland, Patmos, net voor de Turkse kust.**

**Maar op de een of andere manier wist hij daar schriftelijk in contact te blijven met de christelijke gemeenschappen aan de overkant van de zee.**

**En de grote vraag die zij Johannes stelden was : Hoe moeten we nu verder, hebben we nog toekomst?**

**Kunnen we staande blijven met ons geloof en onze manier van leven?**

**Liet God maar even wat van zich zien!**

**Johannes schrijft die geloofsgemeenschappen per kerende post terug.**

**Een lange brief die wij nu kennen als het boek Openbaring.**

**Een brief in geheimtaal,**

**alleen te begrijpen door de mensen aan wie hij schreef.**

**Ondergrondse verzetsliteratuur, vol beelden die even intrigerend als onbegrijpelijk zijn voor buitenstaanders.**

**Johannes beschrijft daarin wat hij heeft gezien, als in een droom, een visioen.**

**Daar verbannen op dat eiland, ver weg van de samenleving is het hem gegeven met andere ogen naar die samenleving te kijken.**

**Wie op n afstand staat ziet vaak beter.**

**En hij ziet ineens scherp wat er speelt in de wereld, laat hij de gemeenten aan de overkant weten.**

**En bij dat zien wordt hij geholpen door zijn bijbelkennis van de thora, wet en de profeten.**

**Johannes actualiseert de woorden van de profeten .**

**Wat mensen als Jesaja en Jeremia hebben geschreven, ziet hij opnieuw gebeuren in zijn eigen tijd.**

**Daarom noemt Johannes zijn brief ook een profetie.**

**Een profetie is niet zozeer een toekomstvoorspelling,**

**het is vooral een analyse van de samenleving, van de cultuur, zoals die er voorstaat,**

**een analyse waar de lezers wat aan hebben voor hun manier van leven met het oog op de toekomst.**

**Wat Johannes is gaan zien daar op Patmos, is dat er een strijd gaande is,**

**die ieder van ons aangaat; de strijd tussen goed en kwaad,**

**tussen integriteit en corruptie,**

**tussen onkreukbaarheid en onrechtvaardigheid.**

**En er zijn steeds momenten dat het kwade lijkt te winnen,**

**dat de toekomst potdicht lijkt, zonder perspectief.**

**Dat je net als die mensen in de gemeenten van toen je afvraagt;**

**Hoe moet het nu verder met ons, in onze samenleving?**

**En met onze wereld.**

**Zal er nog kans van overleven zijn straks voor onze kinderen, met al die klimaatveranderingen?**

**hoe moet het verder daar in Jemen, hoe moet het in de Oekraine, in Turkije, in Rusland en Amerika..?**

**Johannes heeft niet zomaar een antwoord voor de gemeenten.**

**Hun uitzichtloosheid lijkt ook hem gevangen te houden.**

**Maar hij droomt en in die droom gaat er een deur voor hem open en hij kijkt een troonzaal in,**

**waar iemand op een troon zit, groter en schitterender dan alle tronen ter wereld.**

**Is dat Nero in zijn beroemde troonzaal?**

**Maar rondom de troon die Johannes ziet is een regenboog.**

**Een Regenboog, het symbool van het verbond tussen God en de mensen.**

**En Johannnes ziet dat God een boekrol vasthoudt met 7 zegels, die niemand open kan krijgen.**

**een symbolische beschrijving van de toekomst die een gesloten boek blijft, die niet uitgerold kan worden..**

**In zijn droom reageert Johannes geschokt op dat beeld. Hij huilt hard staat er.**

**Is God een God, waarvan we niets meer hoeven te verwachten?**

**Zijn we aan ons zelf overgeleverd in dit heelal?**

**Maar dan grijpt één van de aanwezigen in: “Wees niet verdrietig, Johannes, de Leeuw uit de stam van Juda – die Davidszoon – die krijgt het boek in handen en gaat het openmaken.**

**Een Leeuw, een sterke man.**

**De roep om een sterke man klinkt ook nu weer overal en we zien ze verschijnen, de sterke mannen.   
Als een leeuw het boek opent – als een leeuw de leiding krijgt, dan is er hoop.**

**En met Johannes, speuren we de hele zaal af naar die Leeuw.**

**Maar er is geen krachtpatser te bekennen.**

**En we kijken nog eens met hem mee, en dan zien we iets anders.**

**Het is een lammetje en dan nog wel een gewond lammetje, met bebloede kop.**

**Iets zwakkers, iets kwetsbaarders kun je je niet voorstellen.**

**Zo ziet Johannes Christus in zijn droom.**

**En alleen dat toonbeeld van zwakte, het lam is waardig om de zeven zegels te verbreken.  
Er is één die in het leven en in de geschiedenis, de sleutel in handen heeft.**

**De sleutel van de grote geschiedenis van de wereld en de persoonlijke geschiedenis van ons eigen bestaan..**

**De toekomst wordt niet geopend door wapens, of geld,;**

**niet door degene op de hoogste positie of met het meeste prestige.**

**De redding komt van het lam, dat regeert vanaf het kruis, dat heerst door te dienen,**

**dat machtig is in zijn weerloosheid, dat overwint door de kracht van de liefde.**

**Nu klinkt dat misschien geweldig, maar misschien ook wel iets té geweldig.  
Want wat heb ik daar aan, in mijn eigen onzekerheid en zorgen, die heus niet opgelost zijn met zo’n fantastisch beeld?**

**Wat hebben wij daar aan, geconfronteerd met de problemen waar we in de grote wereld mee worstelen?**

**Dan kan vrome praat ook snel te gemakkelijk gaan klinken.**

**Ik denk dat het iets subtieler ligt.  
Als we de onzekerheid die bij het leven en bij de toekomst horen , weg probeert te drukken met een al te stellige geloofstaal,**

**dan helpt dat niemand.**

**We moeten met het boek Openbaring in de hand niet doen alsof *wij* de sleutel tot het geheim van de geschiedenis bezitten,**

**dan doen we geen recht aan wat Johannes schrijft..**

**Wij zijn het lam niet. We volgen het lam.**

**En als we het volgen, dan zal de toekomst zich openen, daar mogen we op vertrouwen.**

**U en ik, we zullen telkens weer moeten leren dat God er alleen is in de gedaante van dat geslacht lammetje, als een prooi van alles wat zich sterk noemt.**

**Zijn stijl is geen krachtige ingreep van bovenaf , maar werkend in het verborgene, het kleine, vanuit ons..**

**Eigenlijk vertelt johannes niets nieuws.**

**De bijbel staat er vol van. De discipelen vroegen Jezus eens wie wel de belangrijkste was in het Godsrijk.**

**“Wie van u de meeste is zal aller dienaar zijn”, zei Jezus. “Als ik zwak ben dan ben ik sterk”, zegt Paulus ergens.**

**Alles gaat op zijn kop in Gods koninkrijk.. Ja, ons hele denken moet onderste boven.**

**De toekomst opent zich via kribbe en kruis.**

**De vroege Kerk heeft dat opgepakt – ze heeft begrepen wat de Weg van het Kruis betekende.**

**Het gaf ze moed om verder te gaan als minderheid**

**De grote vraag of wij dat ook weer oppakken en doorgeven. Zo vaak is het intussen misgegaan met de kerk.**

**Het machtsdenken zit zo in onze genen.**

**Is onze gemeente een veilige plek voor wie kwetsbaar is?**

**Voor homo’s, die nog niet uit de kast zijn gekomen?**

**Voor zwarte mensen die niet blij zijn met die karikatuur die van hen gemaakt wordt tijdens het Sinterklaasfeest? ?**

**Het boek Openbaring wil ons niet aansporen om de wereld te ontvluchten.**

**Het is juist bedoeld om in de wereld de politiek van het Koninkrijk van God op te laten lichten,**

**te blijven roepen om ontferming en te blijven geloven in verandering.**

**Daar werken we aan , daar wachten we op. Amen.**

----------------------------------------------------------------,