Kerkdienst met jongeren, gehouden op zondag 24 oktober 2021 in de Hooglandse Kerk. In de dienst werd de NBV 21 in gebruik genomen. Voorgangers: Ds. Margreet Klokke en Dr. Matthijs de Jong

O God,

Soms

heb ik het nodig

om bij iemand

te kunnen

schuilen.

Ik heb het nodig

om te schuilen

als ik

bang ben

als ik me

boos voel

als ik

ziek ben

als ik

verdriet heb.

En als er

net op   
dat moment

niemand is

kan ik dan

schuilen bij U?

Daarom

bidden wij:

KYRIE

Soms

kunnen we zien

dat iemand

het moeilijk

heeft.

Als het

niet goed gaat

met school

of op het werk,

als er

ruzie is

thuis.

Als iemand

weinig

vrienden heeft

of onzeker is

van zichzelf.

Wat zou het

goed zijn

als er dan

mensen zijn

bij wie zij

kunnen schuilen.

Kunnen wij

die mensen

zijn?

Daarom

bidden wij:

KYRIE

De wereld

is voor

veel mensen

een onveilige

plaats.

Voor mensen

die te weinig

geld hebben

om van

rond te komen,

en voor kinderen

die al weten

wat het is

om zorgen

te hebben.

Voor mensen

die wonen

in een land

waar er

oorlog is,

of waar

vrouwen

en meisjes

zich niet op straat

mogen laten zien.

Mag er ergens

een schuilplaats

voor hen zijn,

zo bidden wij:

KYRIE

Preek over Ruth 2: 1-13, 18b-20, 3:7-11 en 1 Korinthiërs 16: 13-14 (Matthijs de Jong)

De bijbelse verhalen die we hier in de kerk lezen, zitten vaak vol kleine verrassingen. Ook bekende verhalen, zoals over Ruth en Boaz.

Een van de dingen die ik als bijbelvertaler heb geleerd is om goed te letten op motiefwoorden in de tekst.

Motiefwoorden zijn sleutelwoorden die meerdere keren voorkomen en die – heel stilletjes – wijzen op diepere verbanden.

Vanochtend gaat het over drie opvallende sleutelwoorden in het verhaal van Ruth en Boaz: *trouw, moedig zijn, en schuilen*. Ik hoop dat die drie woorden ons vandaag gaan helpen om iets waardevols van dit verhaal te leren.

In de voorbereiding zijn jongeren uit onze gemeente met die drie trefwoorden al aan de slag gegaan. De ene vraag was: Aan wie denk je bij ‘trouw’, bij ‘moedig zijn’ en bij ‘schuilen’? Dat leverde een mooie antwoorden op. Bij schuilen is het vooral de familie, je ouders, opa of oma, bij wie je altijd terecht kunt. Trouw doet juist denken aan die beste vriend of vriendin met wie je alles kunt delen. En bij moedig denken we aan mensen die er bovenuit steken en een inspirerend voorbeeld zijn, zoals Nelson Mandela, Michelle Obama of Greta Thunberg. De tweede vraag waarover we ons bogen bij de voorbereiding was meer associatief: waar denk je aan bij trouw, moedig zijn en schuilen? Er werd veel waardevols opgeschreven en ik heb daar dankbaar gebruik van gemaakt in deze preek.

1

Laten we maar eens beginnen met *trouw*. Ik noem een paar reacties: ‘trouw is dat je op elkaar kunt rekenen’, ‘dat je zeker weet dat je iemand kunt vertrouwen’, en: ‘je voor de rest van je leven aan iemand verbinden’; en ook schreef iemand: ‘om te zorgen dat mensen je gaan vertrouwen met grote dingen moet je eerst zorgen dat je trouw bent in kleine dingen’. Dat zullen we terugzien vandaag.

Ook de Bijbel heeft het vaak over ‘trouw’. Meestal gaat het dan over Gods trouw. God is trouw, Hij laat zijn volk niet los. Nooit. Als mensen in de Bijbel trouw genoemd worden lijken ze daarmee een beetje op God. Ze laten iets zien van hoe God is. In het verhaal van Ruth gaat het 2x over trouw. Eén keer bij Boaz. En één keer bij Ruth. Die teksten staan genoemd in de liturgie.Als Ruth na een dag op het land met armenvol koren thuiskomt, en Naomi hoort dat het Boaz is die haar zo goed heeft behandeld, roept ze uit: ‘Moge de HEER Boaz zegenen, want hij heeft trouw bewezen aan de levenden en aan de doden.’

Naomi bedoelt: Boaz behandelt niet alleen haar en Ruth goed, maar ook hun overleden mannen. Wat die niet meer kunnen – zorgen dat hun familie te eten heeft – dat doet Boaz voor hen. Trouw aan levenden en aan doden. Later, bij hun tweede ontmoeting, diep in de nacht, vraagt Ruth aan Boaz of hij als losser voor haar en Naomi wil zorgen.

Boaz reageert positief, en zegt ‘Moge de HEER je zegenen, mijn dochter. Dit getuigt van nog meer trouw dan wat je voorheen al hebt gedaan.’

Ruth bleef trouw aan Naomi en ging met haar mee. En nu doet ze alles wat nodig is, om voor Naomi te zorgen. Dat is ware trouw. Door hun trouw lijken Boaz en Ruth allebei een beetje op God. Ze kiezen niet wat het beste is voor henzelf, maar wat goed is voor anderen. Daar rust Gods zegen op.

2

Het bijzondere is, dat er nog een woord is dat voor Boaz én voor Ruth wordt gebruikt. Dat viel ons op toen we de vertaling aan het doorwerken waren.

Als Boaz het verhaal binnenkomt, wordt hij, in de eerste zin, *chajil* genoemd in het Hebreeuws: sterk, dapper, moedig, belangrijk, het kan van alles zijn.

En helemaal op het eind, als hij Ruth heeft beloofd om de zaak voor haar en Naomi te regelen, dan zegt hij eigenlijk je bent het waard dat ik dit voor jullie doe, want: “iedereen in de stad weet dat jij een *chajil* vrouw bent.” Weer een sleutelwoord dus: Boaz is *chajil* en Ruth is *chajil*.

In de Bijbel uit 2004 staat bij Boaz ‘een belangrijk man’ en voor Ruth ‘een bijzondere vrouw’. Dat is op zich wel mooi gedaan, maar het verband tussen die twee zie je dan niet meer. Terwijl dat misschien wel de kern van de zaak is. Want kijk, die twee *lijken* totaal verschillend. Boaz de rijke boer, een gezegend en invloedrijk man, en Ruth, vreemdeling, bedelaar, aan de rand van de samenleving, nog net gedoogd. Het verschil kan niet groter. En toch lijken die twee meer op elkaar dan je van buitenaf zou denken. En dat zit in hun trouw – dat hebben we al gezien – en dat zit in het woord *chajil*. Hoe vertaal je dat? Wij kozen voor ‘moedig’. Boaz een moedig man. Ruth een moedige vrouw.

Die moed van Boaz. Hoe zie je die terug? Nou, Boaz neemt zijn rol als losser serieus. Hij ontfermt zich over deze verarmde verre tak van zijn familie. Dat kost hem wat. Geld en ook aanzien; trouwen met een buitenlandse, iemand uit Moab nog wel. Boaz heeft de moed, het lef, om goed te doen, zonder terug te schrikken voor wat de mensen ervan vinden. Misschien is een echte goede daad wel altijd iets waarvoor je iets moet opofferen. Dat je dat beseft en het dan toch doet, uit overtuiging. Dat is moed.

En zoals Boaz een moedig man is, is Ruth een moedige vrouw. Hoor maar hoe krachtig ze zich uitspreekt tegen Naomi: ‘ik laat je niet in de steek, jouw volk is mijn volk, jouw God is mijn God’. Ze bleef haar schoonmoeder terzijde staan – terwijl die juist alle moed had opgegeven en echt niet de vrolijkste was.

En kijk hoe Ruth helemaal alleen en onbeschermd het land van die vreemde boer opstapt om restjes koren op te rapen – de hele dag zwoegen in de brandende zon om te overleven, jij en schoonmoeder. Dan heb je moed.

En nou lijkt het wel alsof het bij Ruth vanzelf gaat. Alsof moed haar tweede natuur is. Maar dat is niet zo. Bij de eerste ontmoeting met Boaz, overdag op het land, maakt ze zich klein. Ze zegt: ik ben maar vreemdeling. Waarom bent u zo goed voor me? Ik ben toch eigenlijk niemand, ik tel niet mee.

Maar bij de tweede ontmoeting, in de nacht, klinkt het heel anders. ‘Ik ben het, Ruth, laat mij bij u schuilen’. Nu is ze iemand.

Wat is hier in tussentijd gebeurd? Er is iets veranderd en het komt door Naomi. Naomi heeft Ruth verteld over het losser-schap in Israël. Rijke familieleden kunnen zich over arme familieleden ontfermen, ook als ze, zoals Boaz, verre familie zijn. En omdat Boaz trouw was in het kleine – hij gaf Ruth zomaar een doek vol koren mee – biedt dat een sprankje hoop voor het grote. Wie weet ontfermt Boaz zich over hen voorgoed.

En dat is nog niet alles. Voordat Naomi Ruth in de nacht op pad stuurt, zorgt ze dat Ruth zich helemaal fris en mooi maakt: een bad, een heerlijke parfum, haar mooiste kleren. Is dat om Boaz te verleiden? Ja, in de Hollywood versie zou dat zeker zo gaan. Een spannende nacht op de dorsvloer. Maar in het bijbelverhaal zie je dat niet terug. Ik denk daarom dat hier iets anders speelt. Misschien was het wel vooral voor Ruth zelf. Om haar zelfvertrouwen te geven. Alsof Naomi haar zo wilde zeggen: je bent iemand, je mag er zijn. Doe parfum op, trek je mooiste jurk aan. Je bent niet die vreemdeling die er niet bij hoort, je bent meer dan een arme bedelaar die restjes koren raapt. Jij hoort erbij, bij dit volk, bij deze God. En ga nu maar naar Boaz.

Moed is ook anders naar jezelf durven kijken. Dat schreven ook een paar van de jongeren al: ‘soms moet je jezelf anders zien om iets te durven.’ En: ‘voor moed moet je ook zelfvertrouwen hebben’. Ja, moed is erkennen dat je er mag zijn. Misschien heb je niet het succes dat anderen hebben. Misschien ben je anders. Misschien ben je de enige in je klas of van je vrienden die gelooft of naar de kerk gaat. Misschien heb je dan de neiging om jezelf – of dat stukje van jezelf – klein te maken, onzichtbaar. Let maar niet op mij, ik ben niemand. Maar God zegt: nee, jij telt mee, je bent iemand. Heb de moed om jezelf te zien niet zoals mensen je zien, maar zoals God je ziet.

3

En dan, als derde woord, *schuilen*. Boaz begint erover.

Op het veld als hij Ruth ontmoet is hij vol lof over haar. Je bent met je schoonmoeder meegekomen om voor haar te zorgen. Je hebt je geboorteland verlaten om naar een vreemd land te gaan. Moge de Heer je daarvoor zegenen, de Heer onder wiens vleugels je bent komen schuilen. Dat klinkt prachtig en warm en hartelijk. Maar wat betekent het nou om te schuilen bij de Heer? Waar zijn die vleugels dan precies? Zijn het niet juist ménsen die Gods hulp en bescherming in praktijk brengen? Dat is, denk ik, ook wat Ruth bedoelt als zij, bij hun tweede ontmoeting, in de nacht, tegen Boaz zegt: ‘Laat mij bij u schuilen’. Schuilen bij God betekent schuilen bij mensen die zich door God laten sturen. Boaz ontfermt zich over Ruth en laat daarmee zien hoe God voor mensen wil zorgen. Dat is ook voor ons een mooie les. Geloof is meer dan alleen een overtuiging die van binnen zit. Het is ook je door God laten sturen. Dat je daden iets van God laten zien. Dat is wat Paulus schrijft op het eind van zijn brief aan de christenen in Korinte: “Wees waakzaam, volhard in het geloof, wees moedig en sterk. Alles wat u doet, moet u met liefde doen.”Als we dat doen, bouwen we schuilplaatsen voor elkaar. Thuis, in de kerk, in ons land.

Het verhaal van Ruth roept de vraag op bij wie wij kunnen schuilen. Veel jongeren zeiden: bij mijn ouders of ze noemden een ander familielid. Zo’n plek heb je nodig. Waar je je veilig voelt en beschermd. Dat waren de woorden die steeds terugkwamen: ‘een veilige plek in een moeilijke tijd’, ‘dat je veilig bent bij vertrouwde mensen’, ‘een plek waar je altijd terecht kunt’.

Voor Ruth en Naomi was na alles wat er gebeurd was die plek verdwenen. En ook vandaag zijn er genoeg mensen die nergens terecht kunnen, geen veilige plek hebben. En áls je dan van iemand hoort: ik ga jou helpen, ik zorg ervoor, dan is dat de opluchting van je leven. Ruth smeekt om hulp en Boaz geeft haar het mooiste antwoord dat ze kan krijgen. ‘Ik zal doen wat je van me vraagt; iedereen in de stad weet immers dat je een moedige vrouw bent.’ Hij zegt niet ‘ok dan, het is nu eenmaal m’n plicht. Nee, hij doet het met overtuiging: jij bent het waard dat ik je help.

Als het dan bijna licht wordt, laat Boaz Ruth naar huis gaan. Niemand hoeft te weten wat er die nacht is gezegd. Je ziet Ruth door de heuvels naar huis lopen. Of waarschijnlijk dansen. Het komt goed. Het komt goed met Naomi en met haar. ‘Dank u voor deze nieuwe morgen.’ Als het lied had bestaan, had ze het gezongen!

4

Het verhaal van vandaag zijn zomaar 2 bladzijden uit een boek dat 2000 pagina’s. En het lijkt zomaar een verhaal over een paar mensen in het oude Israël. Maar dit kleine verhaal over Ruth en Boaz verwijst op allerlei manieren naar het grote verhaal van God en zijn volk. Het verhaal van Ruth wil ons iets leren over hoe God een schuilplaats is voor mensen, voor Israël en voor ons, en hoe God mensen stuurt om zo’n schuilplaats te bieden. Kom erbij, zegt dit verhaal, en sluit je aan. Bij deze God, bij deze mensen. Stap in de kring van moed en trouw.

En dan denk je misschien ‘Maar wie ben ik? Die bijbelse verhalen staan ver van me af. Dat grote geloof voel ik niet. Ik tel hier niet mee’. Maar wacht. Van Ruth leren we vandaag dat je iemand bent. Dat je meetelt. Voor God mag je er zijn, wie je ook bent. Heb de moed om jezelf te zien zoals God je ziet.

En van Boaz leren we dat je klein kunt beginnen. Een vriendelijk gebaar, een warm gesprek. Trouw zijn begint met kleine dingen.

Moed en trouw – neem ze met je mee – want daarmee bouwt God zijn schuilplaats voor mensen. Amen.

Lieve God

Wij danken u

voor mensen

als Boaz

en Ruth,

mensen die

trouw zijn

en moedig.

Zij kunnen

de wereld

een klein beetje

beter maken,

en ons

het gevoel geven

dat Uw koninkrijk

niet ver is.

Wij bidden

dat wij

trouw zijn

als Boaz en Ruth.

Dat wij er zijn

voor onze familie

als zij ons

nodig hebben

en dat

onze vrienden

merken

dat zij op ons

kunnen rekenen.

Dat onze

kleine trouw

iets weerspiegelt

van uw

grote trouw,

zo bidden wij:

…

Wij bidden

dat wij

moedig zijn

als Ruth en Boaz.

Dat wij

het lef hebben

om uit de toon

te vallen

als we denken

dat we daarmee

iets goeds doen,

en niet bang zijn

dat we iets

tekort zullen komen

als we veel

van onszelf

geven.

En als wij

net even

te onzeker zijn

van onszelf

om moedig te

kunnen zijn,

dat uw dragende vleugels

ons dan

kracht geven,

zo bidden wij:

…

Wij bidden

voor de natuur

die onze trouw

en moed

nodig heeft

om te kunnen

blijven groeien

en bloeien.

En wij bidden

voor mensen

die ziek zijn

of in rouw

en onze

trouw

en vasthoudende liefde

nodig hebben

om verder

te kunnen.

Wij noemen…

In stilte…

Onzevader

NB Wanneer u vaker inspiratie vindt in onze preken en gebeden, stellen wij u voor om eens een gift over te maken aan NL30INGB0000111806 t.n.v. Penningmeester Leidse Binnenstadsgemeente. U steunt ons werk ermee, hartelijk dank!