Kerkdienst in de serie ‘Over veerkracht’, gehouden op zondag 17 oktober 2021 in de Hooglandse Kerk. Voorgangers: ds. Margreet Klokke

O God,

Konden wij

soms maar

wat vriendelijker

naar onszelf

kijken.

Onze blik

in de spiegel

kan zo

scherp zien

wat er vandaag

minder goed

uitziet

dan gisteren,

en als we

onszelf volgen

in onze gang

door de dag

onthouden we

vaak vooral

wat er morgen

beter moet.

Konden we

onszelf maar zien

met uw

genadige ogen,

zo bidden wij:

KYRIE

Konden wij

soms maar

wat milder

zijn

voor elkaar.

Wij kunnen zo

alert zijn

op wat anderen

allemaal

misschien wel

verkeerd doen,

terwijl wij

het hen

tegelijkertijd

ook niet altijd

gunnen

als zij ergens

goed in zijn.

Konden we

elkaar

maar zien

met uw

genadige ogen,

zo bidden wij,

KYRIE

Genade

is soms ver

te zoeken

tussen mensen.

Ook deze week

zijn er weer

overal in de

wereld

misstanden

aan het

licht gekomen,

klachten

ingediend,

rechtszaken

aangespannen,

en rekeningen

vereffend.

Mag de mensheid

niet alleen

streng zijn

als er grenzen

worden overschreden

maar ook

rechtvaardig,

vergevingsgezind,

genadig als gij,

zo bidden wij:

KYRIE

Preek over Genesis 44: 30-34, 45: 1-8 en 13-15, 50: 15-21 en Johannes 13: 34

Er is bij ons een televisieprogramma, dat raakt aan het slot van het verhaal van Jozef. Het is van de EO en heet: Het familiediner. Het is populair, het trekt ruim een miljoen kijkers. Het idee achter het programma is, dat familieleden met ruzie elkaar bij een diner weer ontmoeten en daarmee een eerste stap zetten op weg naar vergeving en verzoening. Die vergeving wordt voorbereid door bezoeken van de presentator. Hij laat elk van hen zijn of haar kant van het verhaal vertellen. Waarom is het misgegaan? Vaak blijkt dat elk van de partijen de ander wel iets verwijt. Van beide kanten moet er een stap gezet worden en moet er iets worden overwonnen. De eerste stap is: Het besluit nemen om naar het diner te gaan. De apotheose van elke aflevering is de aankomst van een limousine bij de plaats waar het diner zal plaatsvinden. Zijn ze ingestapt, of thuisgebleven? Komt er iemand uit de auto, of niet? Dat dit programma zo populair is heeft er onder anderen mee te maken, dat je als kijker weet hoe moeilijk vergeven is. Je hoopt allemaal dat het weer goed komt tussen de familieleden, maar je beseft tegelijk hoe weinig vanzelfsprekend dat is.

In onze tijd misschien nog wel minder dan ooit. Het gaat tegen de stroom in: over en weer kijken naar wat er is misgegaan, zoeken naar vergeving, verzoening. Want imago bescherming is belangrijk, vandaag, in de publieke ruimte. Als er op je naam gegoogeld wordt, moet er een positief beeld verschijnen. Dus wat doe je dan, bij problemen: Je kijkt niet naar jezelf, je beschuldigt de ander. Dat zie je ook in de Tweede Kamer. Het is daar: ‘Juichen voor jezelf, aanklagen van de ander’. Vooral niet toegeven, als je zelf iets verkeerd deed. Deze week trad er een kamerlid af, mede om deze manier van doen: Jezelf uit de wind houden en rond de ander een mediastorm oproepen. En de vraag is: Dringt deze stijl ook door in de privésfeer van je familie- en vriendenkring? Weten we daar nog van toegeven en vergeven? Denk eens aan de laatste keer, waarop je te maken had met schuld. Je had zelf iets gedaan, dat echt niet goed was, of een ander had jou beschadigd. Hoe is het daar toen mee gegaan? Kon er op een open manier over gepraat worden? Is het tot vergeving gekomen, verzoening? Of lopen beide partijen nog rond met hete hoofden en koude harten?

Het slot van het verhaal van Jozef vertelt, dat het wònder van vergeving en verzoening kàn geschieden. Het laat ook zien, wat een veerkracht erin schuilt. Hoe ’t een bron van leven is, van toekomst.

Het is niet mis, wat er gebeurd is in de familie van Jacob en zijn twee vrouwen Lea en Rachel. Het is een drama. De tien zonen van Lea en haar slavinnen hebben zich willen ontdoen van Jozef, de oudste zoon van de geliefde Rachel. Ze hebben hem eerst in de put gegooid, en later als slaaf verkocht aan een langstrekkende karavaan naar Egypte. Juda’s idee, was dat. Voor twintig zilverstukken.

Intussen is dat jaren geleden. De tien broers praten er nooit meer over, stel ik me voor. Zo’n daad, daar denk je liever niet meer aan. Je bedekt hem onder een dikke laag vermoordde onschuld. En gelukkig helpt het leven zelf hen ook om te vergeten. Het gaat immers gewoon door, ook na zo’n ingrijpend moment. De broers zijn getrouwd, ze hebben kinderen gekregen. Het gaat hen goed.

Alleen Jozef in Egypte is het níet vergeten. Want zijn leven is niet gewoon door gegaan. Hij is drie keer gestorven en weer opgestaan. Hij is in de put gegooid en er weer uitgehaald. Hij is als slaaf verkocht en opgeklommen tot meesterslaaf. Hij is in de gevangenis gegooid en onderkoning geworden van Egypte. Hij is een lange lijdensweg gegaan, door toedoen van zijn broers, en heeft op die weg door de diepte Gods liefde en trouw leren kennen. En nu zorgt hij ervoor, dat er brood is, in Egypte, terwijl er overal in het Midden-Oosten hongersnood is.

Ook in Israël is er hongersnood. En zo komt het, dat de tien zonen van Lea en haar slavinnen naar Egypte moeten, de graanschuur van de wereld. Voor hun brood, hun leven, zijn ze – zonder het te weten – afhankelijk van de broer die ze dood wensten. Twee keer reizen de broers naar Egypte, zoals alles in het verhaal van Jozef twee keer gebeurt. En het is alsof Jozef op hun komst gerekend heeft. Alsof hij er op gewàcht heeft en een plan heeft klaarliggen, voor het moment dat ze weer voor hem staan. Het lijkt alsof hij een schaakspel met hen speelt. Elke keer doet hij een zet, die ze niet verwachten. Straks, voel je, is het schaakmat. Wat drijft hem daarbij? Op het eerste oog lijkt het alsof hij wraak wil nemen op zijn broers. Alsof hij hen wil laten vóelen, wat het is om gevangen genomen te worden, en tot slaaf te worden gemaakt. Maar als je goed kijkt, zie je dat hij bezig is met het proces van vergeving. Eigenlijk creëert hij voor zijn broers de gelegenheid om tot inkeer en omkeer te komen. In het Hebreeuws heet dat ‘Tesjoeva’. Het is één van de kernwoorden van het Oude Testament en van de Joodse spiritualiteit. Eén van de belangrijkste Joodse feestdagen is eraan gewijd, de grote verzoendag: ‘Tesjoeva’, ‘Omkeer’.

Ik heb van rabbijn Jonathan Sacks geleerd, dat ‘Tesjoeva’ uit drie stappen bestaat. De eerste is: Toegeven. Erkennen dat je schuld hebt. De tweede: Jezelf beloven, je misstap niet te herhalen. En de derde: Deze belofte inlossen. Het een volgende keer anders dóen. Jozef zorgt ervoor, dat zijn broers deze drie stappen kunnen zetten.

Zij herkennen hem niet, als ze na jaren weer voor hem staan. En hij maakt zich ook niet bekend. Hij behandelt hen als vreemden. Ja, hij doet zelfs alsof hij hen verdacht vindt. ‘U komt met zo’n grote groep’, zegt hij, ‘U moet een geheime missie hebben. U komt hier spionneren’. ‘Welnee’, antwoorden ze, ‘We zijn gewoon broers! We zijn met zijn elven. Alleen de jongste is thuisgebleven’. Het ontroert Jozef, om zijn broers zo te horen spreken. Maar hij doet alsof hij hen niet gelooft. Hij laat hen drie dagen gevangen zetten. Ze mogen pas gaan, als ze beloven Benjamin de volgende keer mee te nemen. Als bewijs van hun onschuld. En vreemd, ook al hebben de broers echt niets kwaads in de zin, Jozefs verdachtmaking roept wel schuldgevoel wakker. *Dit is onze straf,* zeggen ze tegen elkaar, *omdat we ons niets hebben aangetrokken van de smeekbeden van onze broer Jozef, terwijl we toch zagen dat hij doodsbenauwd was.* En dat schuldgevoel wordt nog versterkt, als ze eenmaal thuisgekomen ontdekken, dat de zilverstukken die ze betaald hebben voor de zakken met graan, er weer bovenin liggen. Zilverstukken, wanneer hadden ze die ook al weer nog meer onrechtmatig verkregen? Door deze zetten op het schaakbord herinnert Jozef hen, aan hun oude schuld. Ze erkennen nu, dat ze een misdaad hebben begaan. De eerste stap tot inkeer en omkeer, vergeving en verzoening.

Na enige tijd zijn de zakken met graan leeg, en moeten de broers weer terug naar Egypte. En natuurlijk, dan kunnen ze niet zonder Benjamin op reis, ook al is vader Jacob nog zo bezorgd dat hij ook deze zoon van zijn geliefde Rachel zal verliezen. *Ik zal persoonlijk borg voor hem staan,* probeert Juda hem dan gerust te stellen. Hoort u het? Juda belooft dat hij z’n kleine broertje zal beschermen. Hij zal z’n vader niet nog eens een lievelingszoon laten verliezen. Hier wordt de tweede stap tot inkeer en omkeer gezet. In de belofte, z’n schuld niet nog eens te herhalen. Daar gaan ze weer, de broers. In Egypte aangekomen, worden ze uitgenodigd bij de onderkoning. Voor het eerst zijn ze weer met zijn twaalven. Het is een familiediner, ook al is Jozef de enige die dit weet. Er wordt brood gedeeld. De bekers vloeien over. En opvallend: Benjamin krijgt een ereplaats. En hij krijgt een vijf keer zo grote portie als de anderen. Hij wordt voorgetrokken, net als Jozef vroeger. Zullen de broers zich nu weer door jalousie laten leiden? Jozef ensceneert het allemaal, om te zien of z’n broers veranderd zijn. De volgende morgen, als ze met zijn elven op weg naar huis zijn, komen er soldaten achter hen aan. ‘Eén van jullie moet de zilveren beker van de onderkoning gestolen hebben’, zeggen zij. En nu moet u weten: Iemand z’n persoonlijke drinkbeker – die staat voor zijn léven. *Deze drinkbeker is het nieuwe verbond in mijn bloed,* hij staat voor mijn léven, zegt Jezus, tijdens het laatste avondmaal met zijn leerlingen. Als de drinkbeker van Jozef bij Benjamin gevonden wordt, ìs hij daarmee veroordeeld. En wat doen de broers nu? Ontdoen ze zich, van nòg zo’n jaloersmakende jongste broer? Nee, Juda staat borg voor hem. Dezelfde Juda, die ooit bedacht om Jozef als slaaf te verkopen. Hij biedt zich aan als slaaf, in plaats van Benjamin. Juda laat in zijn handelen zien, dat hij veranderd is. Dat is de laatste stap die nodig is voor ‘Tesjoeva’, vergeving en verzoening. Dat is dan ook het moment, dat Jozef breekt. *Hij barst in tranen uit,* en zegt tegen zijn broers: *Ik ben Jozef! Leeft mijn vader nog?* Hij valt Benjamin om de hals. Hij kust hen allemaal. En dan praten ze met elkaar. Weet u nog, hoe dit verhaal ermee begon, dat de broers *niet in vrede met Jozef konden praten?* Nu kunnen ze dat wel. Er is vergeving, er is verzoening. En je ziet: Dat is inderdaad niet vanzelfsprekend. Het is een heel proces. Er kunnen jaren overheen gaan. En het vraagt wat, van beide kanten. Aan de kant van het slachtoffer: Ruimte van hart, gelegenheid voor de dader om het goed te maken. Aan de kant van de dader: Erkenning van schuld, de belofte om het voortaan anders te doen, en de vervulling van die belofte. Van die drie stappen is de eerste het belangrijkste. Toegeven. De naam van Juda, onder de broers degene die het meest veranderd is, betekent zoiets als: ‘Hij die kan toegeven.’ Het is bijzonder om te beseffen, dat de messiaanse koningen David en Jezus, uit de stam van deze Juda komen, en niet die van Jozef. Alsof dit uiteindelijk het hàrt is, van leven met God. Kunnen toegeven. Tesjoeva. Inkeer en omkeer.

Dit is alleen nog niet het happy end. In het verhaal van Jozef gebeurt alles twee keer. Ook de vergeving en de verzoening. Want dit is en blijft allerminst vanzelfsprekend. De hele familie van Jozef komt in Egypte wonen. Ook de oude vader Jacob. Als hij op een dag zijn laatste adem uitblaast, worden de broers van Jozef bang. Onze vader kan ons niet meer beschermen. Zal Jozef zich nù op ons wreken? Ze vallen opnieuw voor zijn voeten neer en smeken hem: Je vergeeft ons toch wel? We zijn bereid je slaven te worden! En dan zegt Jozef: *Wees niet bang.* Tot twee keer toe, zegt hij dit: *Wees niet bevreesd.* Het is een zinnetje, dat in de bijbel hoort bij een Godservaring. Kennelijk komt een mens, wanneer het om schuld en vergeving gaat, dichtbij het vuur van God. W*ees niet bang,* zegt Jozef, *Ik kan toch Gods plaats niet innemen?* En dan wordt duidelijk, wat de bron is van zijn mildheid. Hij is iemand, die Gods plaats niet inneemt. Die weet, dat hij zelf ook niet heilig is. Dat hij net zo feilbaar is, als zijn broers. Dat ze misschien juist daarin broers zijn. *Ik kan toch Gods plaats niet innemen?* Dat is de bron, van de vergeving van Jozef, de genade die de broers in zijn ogen kunnen vinden. Het besef: We staan samen, voor Gods aangezicht. Wat een zin, om mee te nemen, naar situaties waarin er sprake is van schuld: *Ik kan toch Gods plaats niet innemen?* …

*Jullie hadden kwaad tegen mij in de zin,* zegt Jozef dan, *maar God heeft dat ten goede gekeerd*. Hij heeft in het kwade dat hem overkwam contact gezocht met God. Hij heeft de onuitputtelijke bron van zijn liefde gevonden, zijn genade. En zo is er goeds uit kwaad gekomen, leven uit de dood. Mandenvol brood, volle drinkbekers – het lijkt de avondmaalstafel wel! - en warme gemeenschap, toekomst, voor allen. Amen.

Bronnen:

K. Deurloo e.a., De gezegende te midden van zijn broers, P. 1-7-127 en165 ev.

N. ter Linden, Het verhaal gaat III, p. 180 ev

P. Nissen, Vergeven – tegen de stroom in, in Tijdschrift Speling2017/2

Jonathan Sacks, Genesis, p. 233-284

Trouwe God,

We danken u

voor de

onuitputtelijke

bron van uw liefde

die in het verborgene

zorgt voor vergeving

verzoening

en een nieuw begin

in het verhaal

van Jozef

net als in ons leven.

Dat wij

contact zoeken

en vinden

met die verborgen

heilige bron

hier in dit huis

of in

stille momenten

thuis,

zo bidden wij:

**Geef ons vrede**

Wij bidden

voor mensen

met schuld

ten opzichte

van een ander,

en daarmee

ook voor onszelf

want niemand van ons

is perfect.

Dat mensen

hier en overal

de moed hebben

om naar zichzelf

te kijken

en de weg van

inkeer en omkeer

te gaan:

te erkennen

wat niet goed was

zich voor te nemen

het niet te herhalen

en dan ook echt

te veranderen,

zo bidden wij: …

Wij bidden

voor mensen

die zonder

enige schuld

kunnen worden

buitengesloten

door anderen.

Voor mensen

die beoordeeld

worden

op hun afkomst

huidskleur

geaardheid

of levensovertuiging.

Ergens

moet er een huis zijn

waar broeders

en zusters

in vrede samen wonen,

daarom oefenen wij

ons erin, hier,

in uw huis.

Inspireer ons daartoe,

verbind ons

met elkaar

door uw Geest

van liefde

zo bidden wij: …

Wij bidden

voor mensen

die ziek zijn

of in rouw

en daardoor

weet hebben

van onze menselijke

kwetsbaarheid.

Wij noemen

…

Dat wij onze

eigen broosheid

in de hunne

herkennen

en er voor hen zijn

zoals gij er bent

voor allen

die de diepte

doorgaan.

In stilte…

Onzevader…

NB Wanneer u vaker inspiratie vindt in onze preken en gebeden, stellen wij u voor om eens een gift over te maken aan NL30INGB0000111806 t.n.v. Penningmeester Leidse Binnenstadsgemeente. U steunt ons werk ermee, hartelijk dank!