Kerkdienst in de serie ‘Vader, Zoon en heilige Geest’, gehouden op Pinksterzondag 23 mei 2021 in de Hooglandse Kerk. Voorganger: ds. Margreet Klokke

Gedicht, gebruikt tijdens het moment met de kinderen:

*‘Geheim’*

(God zegt)

*Ik wil je laten zien*

*aan iemand in wie ik geloof.*

*Je jas hoeft niet aan*

*loop maar mee, de hal door*

*de trap op, de kamer in.*

*Op de binnenkant van*

*van de deur van deze kast*

*hangt een spiegel.*

*Kijk, daar.*

*Monica Boschman*

O God

Hier zijn wij

om ons te spiegelen

aan de verhalen uit uw boek.

Dat wij onszelf

erin herkennen

ook als we er lezen

dat u in ons gelooft

in heel onze

kwetsbaarheid

feilbaarheid

en sterfelijkheid.

Dat wij de Geest in uw boek

bron van warmte en licht

ontvangen en doorgeven,

door Jezus Christus, onze Heer, Amen.

Preek over Exodus 3: 1-6 en 10-12 en Handelingen 2: 1-13

Hier ben ik. Ik sta nu op een plaats waar ik goed zichtbaar ben voor iedereen. U, die de dienst thuis meebeleeft, zit wat dit betreft op de eerste rang. Er wordt op mij ingezoomd. Dat zorgt voor extra aandacht bij de preek. Maar het is ook spannend. Want hoe kijkt u naar mij? Ziet u mij? Staat u open? Is er contact van hart tot hart?

Hier ben ik. Jezelf laten zien, zoals je bent. Tevoorschijn komen. Dat vraagt soms moed. Dat was ook een thema, op het Eurovisie Songfestival, dat nu net voorbij is. Veel nummers gingen over identiteit en diversiteit, met de daarbij horende vraag: Mag ik er zijn, mèt wat ik geneigd kan zijn te verbergen, wat mij kwetsbaar maakt? Hier ben ik, klonk het in de song van Destiny Chukunyere uit Malta. Ik ben een vrouw. Ik beantwoord niet aan het standaard schoonheidsideaal. Ik heb geen maatje 38. Maar dat ga ik niet verbergen, in een tentjurk. Ik laat mezelf zien. Ik ben mooi. Ik mag er zijn. Hier ben ik, klonk het ook in het nummer van onze eigen Jeangu Macrooy. Ik laat me niet beperken door de muren die er in de samenleving staan. Ook al ben ik een man van kleur, spreek ik Sranantongo en val ik niet op vrouwen, ik mag er zijn. ‘Yu no man broko mi’, je krijgt mij niet kapot.

Tevoorschijn komen. Jezelf laten zien, mèt wat je kwetsbaar maakt, waar anderen over zouden kunnen oordelen, dat is kennelijk spannend, anders zou er niet zoveel over gezongen worden. De vier mensen die zich vandaag verbinden met de Christelijke traditie herkennen daar denk ik wel iets van. Allemaal heb ik hen de afgelopen tijd zien aarzelen: Zal ik naar buiten komen, met wat er de laatste tijd in mij is gaan leven aan verlangen, geraaktheid en vertrouwen? Aan wie kan ik erover vertellen? Wat zullen mijn atheïstische vrienden ervan denken? En ben ik wel welkom, in deze gemeente? Is mijn geloof wel goed genoeg? Hier ben ik. Tevoorschijn komen, mèt wat je kwetsbaar maakt, dat vraagt soms moed.

In de twee verhalen die uit de bijbel gelezen zijn, komen we allemaal mensen tegen, die dit niet durven. Mozes heeft zich al veertig jaar niet meer in het openbaar laten zien, op het moment dat wij zijn verhaal binnenkomen. U kent zijn geschiedenis wellicht. Hij is Jood van geboorte, maar geadopteerd door een Egyptische prinses. Dat heeft hem een dubbele loyaliteit gegeven. Toen hij eens op straat een Egyptenaar een Jood zag mishandelen, vloog hij erop af. Hij kwam tussenbeide en doodde de geweldenaar. Direct daarna kreeg hij spijt en werd hij bang. Wat heb ik gedaan? Hij vluchtte de woestijn in. En zo leeft hij nu al veertig jaar als een Adam tussen de struiken, vol schaamte verborgen in de woestijn.

Iets dergelijks is er aan de hand met de leerlingen van Jezus. Zij durven zich niet te vertonen in Jeruzalem. Zij zijn daar op het Joodse Pinksterfeest samen, in een bovenzaal. Zij houden zich vast aan elkaar en aan het gebed dat Jezus hen leerde. Zij zien geen andere mensen. Zij hebben dan wel niets op hun kerfstok, zoals Mozes, maar er is wel een verleden dat hen dwarszit. Zij hebben hun leermeester in de steek gelaten, toen hij gevangen genomen werd en gekruisigd. Weliswaar heeft de dood gelukkig niet het laatste woord gehad in zijn leven en hebben zij hem weer gezien, op Pasen en in de dagen daarna. Hij heeft hen vergeven! Maar zij zijn hun schaamte nog niet kwijt. Zij kunnen zichzelf nog niet in de spiegel zien. Zij zijn nog bang, voor de blik van anderen. Zij verbergen zich in die bovenzaal, als Adam ooit tussen de struiken. Hier ben ik. Jezelf laten zien, zoals je bent, met heel je menselijk tekort. Dat is spannend.

We ontmoeten Mozes vandaag, als hij op een keer verder weg is gedwaald dan ooit tevoren. Aan de rand van de woestijn, bij de berg Horeb, ziet hij opeens iets vreemds. Een doornstruik, die in brand staat, zonder dat hij door het vuur wordt verteerd. Een doornstruik - dat is het onaanzienlijkste type boom dat er is. Het is een beeld voor de mens, met heel zijn kwetsbaarheid, feilbaarheid en sterfelijkheid. En vuur - dat is een beeld voor God. Het is in de bijbel altijd een teken van Gods presentie. Want vuur, dat trekt je aan, maar je kunt het niet pakken. Het geeft licht en warmte, maar vraagt niets terug. Het verteert de doornstruik niet. Het is gratis, onvoorwaardelijk, àls genade. Vuur is een teken van Gods presentie. Ook voor zijn aanwezigheid in het woord. Volgens de Joodse traditie is de thora met vuur geschreven. Het vuur van Gods liefde, want dat brandt in het hart ervan, de tien leefregels. Mozes zal ze later bij deze zelfde berg van God ontvangen. ‘Houd van God, en je naaste, zoals jezelf’, zo zijn ze door Jezus samengevat en geleefd. Vuur, dat is een teken van Gods presentie, in liefde. Mozes wordt erdoor aangetrokken. Hij verlaat zijn pad, en gaat kijken. Dan hoort hij tegen zich zeggen: *Mozes, Mozes!* Hij wordt bij zijn naam geroepen. Alsof hij gezien wordt, en gekend. Twee keer, klinkt zijn naam. Dat is altijd zo, als God een mens roept. Alsof je in het vuur van zijn liefde dubbel gezien wordt. Van buiten, en van binnen. Niet alleen op je uiterlijkheden, maar ook op je hart. Niet alleen op je daden, maar ook op je intenties. Alsof je in het vuur van zijn liefde uit de struiken kunt komen, waar je je verborgen had, omdat je voelt dat jou recht gedaan zal worden. *Mozes, Mozes!* Klinkt het, bij het brandende braambos. Voor het eerst na veertig jaar durft Mozes dan tevoorschijn te komen. Hij antwoordt: *Hineni,* in het Hebreeuws, zie mij, hier ben ik. En hij neemt de taak die God hem geeft op zich.

Iets dergelijks gebeurt er met de leerlingen van Jezus In Jeruzalem. Op het Joodse Pinksterfeest wordt altijd het verhaal van Mozes en het vuur van Gods presentie in liefde gelezen. Dat verhaal gaat nu ineens leven, voor de leerlingen. Er zit vuur in de woorden. Ze worden erdoor aanstoken, alsof er kleine vlammetjes op hun hoofd dansen. Maar het verbrandt hen niet. Het verwarmt en verlicht hen. En er gaat door hen heen: *Hineni.* Hier ben ik. Zij komen uit de struiken. Ze schamen zich niet meer. Ze durven zich te laten zien, in Jeruzalem. Ze spreken zich uit, over hun vertrouwen in Jezus, die voor hen dè fakkeldrager is geweest van het vuur van Gods liefde.

En nu hoop ik, dat u voelt, dat dit *Hineni* iets anders is dan het ‘Hier ben ik’ dat je op straat kunt zien als iemand zich zonder op of om te kijken zijn eigen weg baant, en het ‘Hier ben ik’ dat je zoveel op social media kunt zien. Er hoort geen ellebogenwerk bij. Het is het ‘Hier ben ik’ van de beschikbaarheid. Hoe kan ik er voor je zijn. Wat kan ik voor je betekenen. Het is het ‘Hier ben ik’ dat de ander ook uitnodigt tevoorschijn te komen. Dat voor contact zorgt. Verbinding. Leonard Cohen zong erover, op zijn laatste cd, in het nummer ‘You want it darker’. ‘*Hineni*, I’m ready my Lord.’ Op een bescheiden manier gaat het dan swingen, in dit liedje. En dat is ook zo, in het leven. Er komt beweging in, als je ‘Hier ben ik’ kunt zeggen, in de spiegel van Gods liefde. Hier, bij dit *Hineni,* begint het Pinksterfeest. Je komt op dit feest van achter de struiken van Adam vandaan. Je verlaat het land van onzekerheid, angst en schaamte. Het vonkje springt vrijmoedig over. Je laat je licht schijnen voor de mensen.

Het is opvallend, dat er in allebei de verhalen die gelezen zijn, een soort woestijntijd, een periode van vragen en onzeker zijn, aan dit moment voorafgaat. Mozes is eerst veertig jaar de weg kwijt, in z’n leven. En de leerlingen weten vijftig dagen niet waar ze het zoeken moeten. Dat is vast niet voor niets. Het moet een voorwaarde zijn, voor het aanbreken van de Pinksterdag. De Geest van God is kennelijk echt als het vuur - hij heeft lucht nodig, de leegte van onzekerheid, de open ruimte van een zoekend mens om te kunnen branden.

Ik heb dat ook beluisterd in de verhalen van de vier mensen, die zich vandaag met de Christelijke traditie verbinden. Telkens sloeg het vonkje over, in of kort na een lastige periode. Dat kan haast geen toeval zijn! Eén van hen belandde onverwacht in de ziektewet. Alles voelde wankel, ze kon even niet op haar benen staan. Toen ze aan de beterende hand was, kwam ze hier. Ze maakte de belijdenisdienst van vorig jaar mee. En het vonkje sloeg over. Afgelopen zaterdag vertelde zij: Ik sta nu op mijn geloof. Een ander maakte een periode mee van ontworteling, verlies en rouw. Toen was er een vaderfiguur in haar leven die zei: Je moet naar een kerk. Op een middag zag ze deze kathedraal van licht voor het eerst en raakte op slag ontroerd. Afgelopen zaterdag zei ze: Ik denk nu dat de Geest altijd bij mij geweest. Ziet u: telkens is er een woestijntijd. Een periode van zoeken. Dan een vonkje dat overspringt. En tenslotte ‘Ja’ zeggen. Hier ben ik.

Een derde groeide op in een gezin, waar negatief gesproken werd over de kerk. ‘Dat zijn mensen, die denken dat ze beter zijn dan wij.’ Maar zij had als kind al gevoel voor het vuur. Er was iets, dat haar trok, aan geloven. Op enig moment kreeg ze een vriend met een rotsvaste christelijke overtuiging. Ze wilde hem begrijpen. Voor hem ging ze de Kerncursus doen. Halverwege de cursus trok hij zich terug uit haar leven. Een woestijntijd brak aan. En vreemd, juist toen begonnen bijbelteksten haar te raken. Alsof ze voor haar persoonlijk bedoeld waren. Ze brandden in haar hart. *Ik laat jullie vrede na. Mijn vrede geef ik jullie, zoals de wereld die niet geven kan…* Het vonkje sprong over. En nu zegt ze: Hier ben ik. Ik volgde de Kerncursus voor mijzelf. Ik vertrouw op iets of iemand die groter is dan ik.

De vierde groeide op met een strenge God. Er waren regels, waar je je aan moest houden. Je was niet vrij, je kon jezelf niet zijn. Volwassen geworden, schreef ze zich uit bij de kerk. Voortaan zocht ze het bij mensen. Tot er een leegte voelbaar werd in haar leven. Wat moest ze ermee? Ze ging naar een klooster. Ze bracht er een week door en het vonkje sloeg over. Ze zocht een kerk in haar eigen stad, waar ruimte is, om jezelf te zijn, ook in verhouding tot God. ‘Hier ben ik’ zegt ze vandaag, in haar belijdenis.

Ziet u: In de bijbel en in het leven is er telkens eerst een woestijntijd. Een periode van zoeken, de weg kwijt zijn, van niet weten. En dan is er een vonkje dat overslaat. Daar zie je aan: de heilige Geest zit niet in jezelf. Hij daalt uit de hemel, zegt Lucas. Hij overkomt je, als je even leeg bent van jezelf. Hij gaat van buiten naar binnen, raakt daar aan je ziel, en steekt je aan. En dan ga je zelf ook iets uitstralen - een spiegelglans van Gods licht. Er komt beweging, in je leven, zoals dat gebeurt in Jeruzalem, op de Pinkstermorgen. Hier ben ik. Ik ben beschikbaar. Ik wil me verbinden. Ik ben er, voor wie op mijn weg komt. Amen.

Bronnen:

C.J. den Heijer e.a., Symbolen in de bijbel, p. 503 ev over ‘vuur’

A. Houtepen, God, een open vraag, p. 278 ev over ‘Het heilige pneuma van God’

J. Sacks, Exodus, Boek van bevrijding, p. 31 ev

J. Tigcheler, De bijbel spiritueel, p. 503 ev over Geestkracht (Handelingen)

Eeuwige,

Wij danken u

vandaag voor

Joke, Gerry,

NN en Mariëtte.

Aan hen zien we

dat het vonkje

van uw Geest

zomaar

kan overspringen

ook als je het

niet verwacht.

Dat verwarmt ons

en verlicht ons

het geeft ons

vertrouwen en

goede moed.

Dat deze vier mensen

zich welkom weten

in deze kerk

en hier reisgenoten

zullen vinden

op hun zoektocht

altijd weer opnieuw

naar het vuur

van uw aanwezigheid,

zo bidden wij: …

Wij bidden

voor mensen

die niet zomaar

tevoorschijn

durven komen

met wat

kwetsbaar is

in hun leven:

verlies en verdriet,

schuld en schaamte,

kleur en geaardheid;

hun zoeken

naar zin

of gevonden

vertrouwen.

Mogen zij

mensen ontmoeten

die iets weerspiegelen

van het licht

van uw

onvoorwaardelijke liefde

opdat zij

zich durven uitspreken:

Hier ben ik.

En als het kan:

dat wij die mensen zijn,

zo bidden wij: …

Wij bidden

voor al die

plaatsen op de aarde

waar het vuur

van uw liefde

ontbreekt,

waar de harten

koud zijn

en contact

van hart tot hart,

verbinding,

maar moeilijk

mogelijk is.

Wij denken

aan de situatie

tussen Israël en

de Palestijnen,

maar ook aan

oude en venijnige

vijandschappen

in onze eigen

omgeving.

Welk onze

zachtheid weer,

zo bidden wij: …

Wij bidden

voor mensen

die vaak in

onze gedachten zijn

omdat zij nu

ergens doorheen gaan

dat zwaar is;

jongeren die examen doen

mensen die ziek zijn

of in rouw.

Wij noemen…

Mag er ook in hun

woestijntijd

een vonkje overslaan, verwarm en

verlicht hen,

Zo bidden wij: …

In stilte, Onze Vader

NB Wanneer u vaker inspiratie vindt in onze preken en gebeden, stellen wij u voor om eens een gift over te maken aan NL30INGB0000111806 t.n.v. Penningmeester Leidse Binnenstadsgemeente. U steunt ons werk ermee, hartelijk dank!