Kerkdienst in de serie ‘Op weg naar Pasen met Meister Eckhart’, gehouden op zondag 21 februari 2021 in de Hooglandse Kerk. Voorganger: ds. Margreet Klokke.

O God,

Wij buigen

ons hoofd

en gaan nu

in gedachten

door de knieën

voor u.

En vreemd,

dat doet goed.

Want vaak

maken wij

àndere machten

en krachten

zo groot.

Wij kunnen

ons klein voelen

ten opzichte van

ziekte

en we kunnen zo

onder de indruk zijn

van de grilligheid

van het lot.

Maar op zondag

knielen wij

voor u

en dat doet goed

het geeft

vertrouwen:

Uw liefde

is groter dan

alles dat ons

bang maakt.

Daarom bidden wij:

KYRIE

Wij gaan

in gedachten

door de knieën

voor u.

En vreemd,

dat doet goed.

Want wij

kunnen ons

door de week

zo vaak klein voelen

ten opzichte

van andere mensen.

Er zijn er zoveel

van wie we denken

dat we voor hen

moeten buigen, omdat ze

slimmer zijn

vlotter van de

tongriem gesneden

of meer aanwezig

dan wij.

Maar op zondag

knielen wij

voor u

en dat doet goed:

in het licht

van uw liefde

blijken wij allemaal

even groot.

Daarom bidden wij:

KYRIE

Voor wie

buigen mensen

wereldwijd

het hoofd,

door wie

laten zij

zich leiden,

voor wie

hebben zij

alles over,

ja, wie of wat

aanbidden zij

als god?

Zijn het niet vaak

de goden van

de welvaart,

de veiligheid

en de macht

die wordt

gediend?

Als mensen

wereldwijd

zich toch zouden

omkeren

en u dienen

Eeuwige God

die zich in Jezus uw Zoon hebt laten zien

als liefde, liefde alleen…

wat zou dat goed doen!

Daarom bidden wij

KYRIE

Preek over Matteüs 4: 1-11 en een tekst van Meister Eckhart uit ‘Het boek der goddelijke vertroosting’

Meister Eckhart is een Dominicaanse monnik uit de 13de eeuw. In de kloosters van de Dominicanen is er altijd veel ruimte geweest voor studie. Meister Eckhart was dan ook een geleerd man. Maar hij verstond de kunst om diepe dingen zo helder als glas te verwoorden. Zijn preken werden dan ook bewaard en verzameld. Mensen hàdden er wat aan.

Er waren twee dingen, die hij niet moe werd om telkens te herhalen. Het eerste: Over God kunnen we beter zwijgen. Onze beelden van hem schieten tekort. Hij is oneindig veel groter dan wij. Wij moeten niet denken dat wij hem kunnen vastleggen in een dogma. En het tweede: Als wij onze beelden en dogma’s van God proberen los te laten, worden we meer en meer een open ruimte waar hij geboren kan worden, waar hij kan wonen. In dit opzicht was Meister Eckhart eigenlijk al protestant, toen iedereen nog katholiek was. In zijn ogen had een mens geen priester nodig als tussenpersoon, om met God te kunnen leven. De Godsverhouding, die was voor hem iets heel persoonlijks.

Over die persoonlijke Godsverhouding spreekt hij in onvergetelijke beelden. De bekendste daarvan, is misschien wel die van vuur en hout. De tekst, waarin hij dat beeld gebruikt, staat in de liturgie. God is als vuur, zegt hij daarin. De mens is als hout. Als je merkt dat het rookt en knettert tussen de twee, dat het hout steeds meer in het vuur opgaat, dan is er sprake van een levende Godsverhouding.

Het verhaal dat zonet klonk uit Matteüs 4, is hier een prachtig voorbeeld van. Een mooier ken ik eigenlijk niet. Hier zie je hoe een mens als hout vlam vat door het vuur van Gods woord en één wordt met hem.

Vlak voor dit verhaal begint, heeft Jezus zich laten dopen in de Jordaan. Matteüs vertelt, dat als Jezus uit het water omhoogkomt, de hemel zich voor hem opent en hij de Geest van God als een duif op zich ziet neerdalen. En dan klinkt er een stem: *Dit is mijn geliefde zoon, in hem vind ik vreugde.* Een ingrijpend ogenblik, in zijn leven. Je zou kunnen zeggen, dat dit het moment is waarop hij geroepen wordt. Wat betekent dit voor hem? Hoe moet hij nu verder? De Geest drijft hem de woestijn in. De leegte. De stilte. Het is tijd om zich te bezinnen. Israël verbleef veertig jaar in de woestijn. Jezus is er veertig dagen en nachten. Veertig, het getal van een leertijd, een periode van ontwikkeling en groei. Hij eet en drinkt niet, hij maakt zich helemaal leeg voor de Eeuwige. En dan, als hij verzwakt is en wankel op zijn voeten staat, hoort hij opnieuw een stem. Matteüs zegt dat het de verzoeker is, de verleider, de duivel, die tot hem spreekt. Daar hebben wij een levendige voorstelling bij. Wij denken erbij aan een menselijke gestalte met bokkenpoten en de vleugels van een vleermuis. Dat heeft de traditie van de duivel gemaakt. Maar in de bijbel wordt hij nergens zo beschreven. De verleider is niet meer dan een stem. En je weet nooit precies, waar die vandaan komt. Komt hij van buiten, of komt hij op uit jezelf? Je kunt hem alleen herkennen aan het effect dat hij heeft. In het Grieks heet hij diabolos en dat betekent letterlijk: uiteenwerper. Wigdrijver. Het effect dat hij heeft, is scheiding brengen, tussen jou en God. Knippen in de band die er is. Dat zie je al aan het eerste verhaal waar hij in voorkomt. Het verhaal van Adam en Eva in het paradijs. De verzoeker heeft daar de gestalte van een addertje onder het gras, die alleen maar met een vraag komt: ‘Mogen jullie niet eten van alle bomen in de tuin?’ ‘Nee, alleen van deze éne niet.’ ‘En waarom niet?’ ‘Dan zullen we sterven’. ‘Denk je dat echt?’ Het is een stem, die wantrouwen zaait. Hij drijft een wig tussen God en mens, hij knipt in de band die er is. Dat is waar je de stem van de duivel aan kunt herkennen. Aan zijn effect, niet aan zijn uiterlijk.

Als Jezus verzwakt is en wankel op zijn voeten staat, hoort hij opnieuw een stem. Komt die van buiten? Of bij hem van binnen vandaan? Hij lijkt hem goed te kennen. Hij weet wat hem bezig houdt, in de woestijn. *Als u de zoon van God bent*, zegt de stem, *beveel dan die stenen in broden te veranderen.* In deze eerste verzoeking gaat het om voedsel. Eten, dat is een basisbehoefte. Het is het eerste, dat een mens nodig heeft, om te leven. Honger hebben is natuurlijk. Er is niets mis mee. Het is een teken van levenslust. Maar hoe ga je om met deze drang om er te zijn, om zo lang mogelijk te leven? Koop je de supermarkt leeg, zodra er problemen komen met de toelevering? Regel je bij een pandemie meteen zoveel mogelijk vaccins voor je eigen land? Laat je je bij een tekort leiden door ik-gerichtheid, door pure overlevingsdrang? Of kun je ook dan met God zijn, en je naaste? U kent misschien die uitspraak van de Duitse schrijver Bertold Brecht: ‘Erst kommt das Fressen, und dann die Moral’. ‘Eerst komt het eten, en dan de ethiek’. Dat is ook ongeveer, wat Jezus die stem hoort zeggen, in de woestijn. Zorg jij nu eerst maar goed voor jezelf! Toe maar, dat mag! Maar het is alsof Jezus voelt, dat deze stem wroet in zijn verhouding tot God. Daarom zoekt hij steun bij een bijbeltekst. Als om dicht bij het vuur te blijven. En misschien voelt u, hoe het op zo’n moment ook rookt en knettert tussen God en mens. Onze ik-gerichtheid is sterk. Die legt het niet zomaar af. Jezus zegt: *Er staat geschreven: De mens leeft niet van brood alleen, maar van ieder woord dat klinkt uit de mond van God.* Met andere woorden: Ook als het gaat om een eerste levensbehoefte blijf ik dichtbij God en mijn naaste. Eerst komt de moraal, en dan het eten. En dan zal er genoeg zijn, voor iedereen.

Maar de stem van de verzoeker geeft niet zomaar op. Hij neemt Jezus mee naar *de heilige stad en zet hem op het hoogste punt van de tempel.* En hij zegt: *Als u de zoon van God bent, spring dan naar beneden.* Komt die stem van buiten? Of bij Jezus van binnen vandaan? Hij heeft in elk geval ook bijbelkennis. Hij citeert Psalm 91, het lied waar de dienst mee begon. *Spring naar beneden,* zegt hij, *want er staat geschreven ‘Zijn engelen zal hij opdracht geven om u op handen te dragen’.* Bij deze tweede verzoeking gaat het om veiligheid. Geborgenheid. Een tweede basisbehoefte. Weten, dat er mensen zijn, die je bijstaan, door alles heen. Weten dat er een God is, die je draagt, ook door de diepte heen. Dat heeft elk mens nodig, als hij te maken krijgt met vijandschap, ongeluk, ziekte en rouw. Dat is heel natuurlijk. Er is niets mis mee. Maar hoe ga je met deze behoefte om? Kun je jezelf verzekeren van geborgenheid? Doe je dit in verhouding tot je vrienden: Expres in de problemen komen, om te zien of ze er dan zijn? Nee, dat doe je niet. Laat staan dat je dit doet in verhouding tot de Eeuwige. Geborgenheid, veiligheid – hoeveel verzekeringen een mens ook sluit, deze basisbehoefte valt niet te regelen. Het is een kwestie van vertrouwen. Maar dat is lastig, geen controle hebben, over je eigen veiligheid. En je ziet dan ook, dat Jezus een bijbeltekst nodig heeft, om ook in dit opzicht dicht bij het vuur te blijven. Hij zegt ‘nee’, ik spring niet. Want *er staat geschreven: Stel de Heer uw God niet op de proef.*

Dan doet de duivel nog een laatste poging. Hij neemt hem opnieuw mee, *nu naar een zeer hoge berg. Hij toont hem alle koninkrijken van de wereld in al hun pracht en zegt: dit alles zal ik u geven als u voor mij neervalt en mij aanbidt.* Bij deze laatste verzoeking gaat het om invloed, betekenis. En ook dat is een basisbehoefte. Iedereen wil graag iets voor iemand zijn. Je wilt je sporen achterlaten, in je gezin, op je werk, in de samenleving, in de kerk. Dat is heel natuurlijk. Er is niets mis mee. De vraag is alleen: Hoe ga je met deze behoefte om? Gebruik je je invloed ter meerdere eer en glorie van jezelf? Of is er een groter doel, waar je je voor wilt inzetten? Wil je heersen, of dienen? Dat is niet alleen een vraag voor de Bidens en de Xi Pings van deze wereld, of de topmensen van Google of Ahold. Maar ook voor u en mij, tot in onze kleinste cirkel van invloed, onze familie. Toen ik eens een tijd geregeld bezorgd wakker lag over een familielid en me telkens afvroeg ‘wat kan ik toch voor hem doen?’ werd mij door een ander een spiegel voorgehouden. Bezorgdheid is soms een verkapte vorm van heerszucht, zei hij. Dan wil je gewoon dat iemand jouw lijn volgt. Hoe ga je om, met je behoefte aan invloed? Heersen is verleidelijk! Jezus voelt, dat dit opnieuw de stem is van de verleider. Om niet in zijn ban te raken blijft hij ook nu weer dicht bij het vuur. Hij houdt zich vast aan een bijbeltekst en zegt: *Ga weg, satan,* zegt hij. *Want er staat geschreven: Aanbid de Heer uw God, vereer alleen hem.* En zó prachtig: Als hij zowel in zijn behoefte aan eten, als in zijn behoefte aan geborgenheid, èn in behoefte aan invloed dichtbij bij God blijft, blijft God ook bij hem. Er komen engelen. En hij ontvangt alles wat hij nodig heeft.

Eigenlijk is wat in dit verhaal beschreven wordt, één grote oefening in loslaten. Een oefening in vrij worden van je ik-gerichtheid. Niet nemen, maar delen. Niet controleren, maar vertrouwen. Niet heersen, maar dienen. Een oefening in wat Meister Eckhart ‘gelatenheid’ noemt, ‘Gelassenheit’. Dat is geen eenvoudige oefening. Je bent er vaak je leven lang mee bezig. Want dat ‘ik’ van ons, dat is vaak zo druk met zichzelf en ook zo bezorgd om zichzelf. Wat ik nu het mooie vind van dit verhaal, is dat het laat zien dat het doen is: Het ‘ego’ te laten ontspannen en te laten vertrouwen op de Eeuwige. Er is een eenvoudige manier, om dicht bij het vuur te blijven. Jezus gaat ons erin voor. Het brandt in teksten. In de oude woorden van dit boek.

Ik hoorde in de afgelopen week van meerdere mensen, dat zij in deze veertigdagentijd elke dag stil willen staan bij een tekst. Dat ze erover willen mediteren. Dat ze het vuur z’n werk willen laten doen, in het hout van hun leven. Dat is een veel belovend voornemen. Luister maar, naar wat Meister Eckhart daarover zegt:

*Als het vuur zijn werk doet en het hout doet vlam vatten en in brand zet, dan verpulvert het dat hout en maakt het hout ongelijk aan wat het was; het ontneemt daaraan de grofheid, de koude, de zwaarte en de vochtigheid en maakt het hout aan zichzelf, het vuur, meer en meer gelijk. Toch brengen warmte, noch hitte, noch gelijkheid het vuur of het hout tot rust, tot zwijgen en tot voldoening, voordat het vuur zichzelf in het hout doet geboren worden en daaraan zijn eigen natuur verleent en wel zo, dat alles één vuur is, identiek, ongescheiden, het een niet meer dan het ander. Daarom is er, voor het zover komt, altijd een rook, een worsteling, een knetteren, een moeite en strijd tussen hout en vuur. Wanneer echter alle ongelijkheid is weggenomen en afgeworpen, wordt het vuur stil en zwijgt het hout.*

Het is een tekst die Jezus op het lijf geschreven staat. Voor u en mij is het een tekst om mee op weg te gaan. Pasen tegemoet. Amen.

Bronnen:

H. Berkhof, Bijbeloverdenkingen, p. 63 ev

K. Bouhuijs en K.A Deurloo, Taalwegen en dwaalwegen, p. 79 ev over ‘De duivel’.

Meister Eckhart, ‘Over God wil ik zwijgen’, p. 313 ev

U. Luz, Das Evangelium nach Mattheüs I, p. 218 ev

Eeuwige

Wij danken u

voor het vuur

van uw woord

dat ons kan

verbinden

met u

en soms ook

even kan

veranderen

in u.

Wij bidden

voor al die momenten

in ons leven

dat het rookt

en knettert

tussen u en ons

omdat onze

ik-gerichtheid

ons te sterk is.

Geef ons geduld

en vertrouwen:

het vuur

van uw liefde

zal ons blijven

verwarmen

en veranderen,

zo bidden wij: …

Wij bidden

voor mensen

met honger

levenslust

de dood voor ogen.

Mag uw Geest

van liefde

vaardig zijn

over wie

in overdaad leven.

Dat wij delen

opdat allen

genoeg hebben,

zo bidden wij:

Wij bidden

voor mensen

die ongeborgen zijn

onveilig

in het huis

waar zij wonen

of niet gedragen

en omarmd

in wat zij

meemaken.

Mag uw Geest

van liefde

tot hen komen

in het vuur

van uw woord

of in mensen

aangestoken

door uw warmte,

zo bidden wij: …

Wij bidden

voor mensen

die hun heerszucht

nog niet kunnen intomen.

Voor wie gelijk

willen krijgen

hun zin willen hebben

en alles bekijken

vanuit hun eigen

perspectief.

Mag uw

alomvattende

Geest van liefde

ons helpen

onszelf te

relativeren

en dienstbaar

te worden

aan wat ons

te boven gaat,

zo bidden wij:

Wij bidden

voor mensen

die ziek zijn

of in rouw

en zich meer bewust zijn dan anderen

van de kwetsbaarheid

van ons bestaan

en danken u

voor ieder lichtpuntje

op hun weg.

Wij noemen: …

Verwarm hen

door het vuur

van uw nabijheid

zo bidden wij:…

NB Wanneer u vaker inspiratie vindt in onze preken en gebeden, stellen wij u voor om eens een gift over te maken aan NL30INGB0000111806 t.n.v. Penningmeester Leidse Binnenstadsgemeente. U steunt ons werk ermee, hartelijk dank!