**Orde van dienst voor 13e zondag van Pinksteren**

op 23 augustus 2020 in de Leidse Binnenstadsgemeente

*thema: de sleutels*

Voorganger: ds. Ad Alblas

Ouderling: Monica van der Heul

Lector: Lia van der Laan

Organist: Willeke Smits

**Voorbereiding**

**Inleidend orgelspel**:

**Welkom** door de ouderling van dienst

**Samenzang (staande):** Lied 65: 1+5+6

**Woorden bij de stilte**

In de heilzame stilte van dit ‘verheven oord' zijn we samen… of hiermee verbonden…. Om gehoord te worden. Gekend, zoals we zijn. Om te horen, de Stem die de stilte niet breekt.

**Stilte**

**Aanroeping en groet**

Onze hoop is op God, die ons ‘dorre land doorschrijdt’.

Niet verkoelen zal zijn liefde, nooit bezwijken zijn trouw.

Voor ieder hier in de kerk en op andere plaatsen met ons verbonden: genade en vrede van God, Vader, Zoon en Heilige Geest.

**Inleiding**

Het gaat vandaag over een voor Leiden vertrouwd thema: de *sleutels*. (die van het stadswapen…).

Het gaat over sleutel*figuren* en sleutel*posities*. Wie de sleutels heeft kan deuren openen, naar mensen, naar de toekomst, naar een betere wereld.

Het heilig Verhaal maakt ons bewust dat die sleutels aan ons zijn toevertrouwd.

**Verootmoediging**Laten we nu de Heer aanroepen, in tastend vertrouwen dat we worden gehoord.

**Kyriegebed**

Stilte

God, we bidden voor onze wereld, met zoveel gesloten deuren, soms in het slot gevallen, soms dichtgegooid. Met mensen binnengehaald of buitengesloten. Van elkaar gescheiden wat één was, ontoegankelijk wat gastvrij open was.

**Samenzang**: Heer, ontferm U

Stilte

God, we bidden voor mensen achter gesloten deuren, in Wit Rusland en overal op aarde. Opgepakt om hun protest, in hun strijd om rechtvaardigheid. Geïntimideerd, onteerd, gemarteld, vergiftigd. Voor mensen achter onzichtbare deuren gevangen, om gemaakte fouten en om veroordelingen door anderen.

**Samenzang**: Heer, ontferm U

Stilte

God, we horen het kloppen op de gesloten deuren van onze dagelijkse wereld. Om dingen die maar niet veranderen. Om veranderingen die worden tegengehouden. We horen de verstikte schreeuw van wie niet worden gehoord, de gesmoorde stem in ieders hart en bidden:

**Samenzang**: Heer, ontferm U

Stilte

**Lofzegging** is een sleutelwoord van Christus:

“De nieuwe wereld van God komt niet dichterbij door alsmaar te zeggen ‘Here Here’, maar door steeds de wil van mijn Vader te doen!”

**Loflied**: Lied 825: 1+6+8

**Dienst van het Woord**

**Gebed** om verlichting door de Heilige Geest

God, als we ons gehoord weten, bloeien onze gedachten open om te horen, spreekt onze mond de taal van ons zoekende hart.

“Als ik God zeg, dan bedoel ik niet

Al de bomen met hun hoofd omhoog,

en de zon niet met zijn gouden oog,

en de hemel niet en wat ligt in het verschiet,

en niet, binnen, een warm gevoel,

God, ik weet niet wat ik bedoel.

Ik bedoel, want eindeloos probeer

ik te zeggen wat ik zeggen wil,

ik bedoel een licht dat niet bestaat,

ik bedoel het goddelijk gelaat

dat onzichtbaar is, de stem zo stil

dat ik hem niet hoor als ik hem eer.

*(naar: Jan Willem Schulte Nordholt, Liedboek, pag 708)*

**Uitleg voor de kinderen**

* Aandacht voor: de twee gekruiste sleutels.
* Vertel: in het oudste stadszegel, uit de 13e eeuw, was het er maar één. Petrus houdt die omhoog in de linkerhand. Met onder z’n rechterarm een boek: de Bijbel. In een latere variant houdt hij in de rechterhand een kruis omhoog. Vanaf de 15e eeuw worden het de twee gekruiste sleutels.
* Vraag: waar gebruik je een sleutel voor?
* Om een ander binnen te laten, en zelf naar buiten te gaan. Om goed te maken als er ruzie is. Om samen te spelen zonder dat je iemand buitensluit.

**Schriftlezing:** Daniël 7: 9-10 + 13-14

**Tekstlezing:** Mattheüs 16: 13-20

**Zingen:** lied 530

**Uitleg en verkondiging**

Ik begin bij het einde. Als conclusie pak ik op uit het Evangelie voor vandaag dat wij de sleutels in handen hebben. Ieder van ons is sleuteldrager. *Kan* deuren *sluiten*. *Ook* deuren *openen…*, naar nieuwe mogelijkheden.

Dat is hoog ingezet! In de kerk kan dat, kan dat niet uitblijven. Hier gaat om wat mensen kunnen bijdragen aan de nieuwe wereld van God.

Wil met me mee, op zoek naar deze sleutels….

We lopen binnen in een vertrouwelijk verhaal. Je zit er zó in. We worden meegenomen naar Ceasarea Filippi, vlak bij het Libanongebergte. Ver van Jeruzalem. Onbereikbaar voor de lange arm van de sleutelfiguren in de tempel. Die leggen anderen hun mening op over God en geloof. Zíj zijn hier niet. Geen kooplui, geen priesters. Hier heerst stilte. We toeven bij de bronnen van de Jordaan. Imponerende omgeving voor bezinning in alle vrijheid.

Hier klinkt de vraag wie Jezus is *anders* dan in Jeruzalem.

Daar wordt het een *strijd*vraag, hier een *bron*vraag. Hier denk je met je hart. Weten wordt bij de opwellende bronnen overweldigd door verwondering. Hier ben je dicht bij het Ongekende, zoals in het gedicht van Schulte Nordholt: ‘als ik God zeg’.

“Zeg eens’ begint de Meester, “Wie zeggen de mensen dat de *mensenzoon* is?”. Dat gaat natuurlijk over hemzelf. Toch niet helemaal. Het gaat over zijn geheim: een oud en nieuw geheim.

‘**Mensenzoon’** niemand geeft dat antwoord. Hijzelf gebruikt het graag. Het is de sleutelfiguur uit de profetische visioenen van Daniël. Ook al zo’n man ‘vér van huis’, mens in de ‘grote wereld’. Hij zag voor zich dat er ‘een zeker iemand’, een mensenkind, bij God komt. ‘Op de wolken’ gebracht. Om tot koning geroepen te worden. Op de sleutelpositie gesteld te worden. Ten dienste van alle volken op aarde. Eindeloos is zijn macht, hoor dat als: mogelijkheden. Om deuren te openen, mensen perspectief te geven, ongekende kracht.

Maar…. let op… het is een visioen. Het is nog geheim!

Hebben de mensen het misschien (toch) dóór? Ze vermoeden wel iets. Als ze het over de Meester hebben, denken ze aan de groten uit het verleden. Jeremia, Johannes de Doper. Teruggekomen, (minstens) in de geest van deze mens.

Ze zoeken het in de goede richting. Ze zijn warm…

Kan het concreter? “*Jullie* dan, jullie leerlingen, vrienden, metgezellen, die dag en nacht met me optrekken, help me”.

Dan vallen grote woorden. Overschreeuwt Petrus zichzelf? Je krijgt de indruk alsof hij zichzelf hoort praten. Alsof de woorden niet helemaal van hem zijn. Wel komen ze uit zijn mond en hart.

“U bent de messias, de zoon van de levende God”

Hij is niet de eerste en niet de enige die het zo zegt:. De ande-ren knikken instemmend, roepen misschien wel ‘Halleluja!’ Het is lofprijzing. *Liturgische* taal. “Hij is de sleutelfiguur van God”.

Ik hoef niet nog een keer te zeggen dat dit geen leerstelling is. Liederen brachten ons al in de sfeer van tekort schietende woorden. Het gaat het kennen te *boven*, maar is wél *kenbaar*: “In hem als in een tempel heeft God gewoond die eeuwig leeft”. Treffend verbeeld in de tempel van Jeruzalem, in het geheime deel, het allerheiligste, de ark als troon van God is leeg! God is weg, is onderweg, is onder de mensen. Als de Mensenzoon!

Hem ‘**messias’** noemen is verwondering, lofprijzing. Het is de herkenningsmelodie van een beweging van hoop, die wortelt in het geloof van Abraham, Izak en Jacob. Messias belichaamt de nieuwe wereld van God. Deze werkelijkheid en dan nieuw. Ontsloten vanuit de hemel. Opgestaan uit verval en verloedering, uit neergang en zelfvernietiging. Gesloten deuren open!

Oordelen, veroordelingen, schuld en dood achter slot en grendel. De wereld van Goede Vrijdag en Pasen! De gekruisigde koning op de troon. Geen einde heeft zijn leven. Hij is de Mensenzoon: van vóór de tijd en voor alle tijden. Van en voor alle mensen.

De toevoeging ‘**zoon van de levende God’** doet het in het verre noorden beter. Die sluit meer aan bij de Grieks denkende en sprekende mensen. Minder specifiek. Toegankelijk voor wie de voorstellingen van Daniël niet kennen. Die het moeten doen zonder de rijke riten en priesters. Vertrouwd met de gedachten van ‘godenzonen’. Als zoon heeft hij de hemelse sleutels, allicht! Van deuren die niemand openen kan. Maakt het verschil. Hij draait de sleutel om. Maakt de nieuwe wereld toegankelijk voor alle volken, voor ieder die dat wil. Dat is de sleutelmacht.

Deze gedachten ontlokken de Meester een enthousiaste reactie: “Zó precies….dit heb je van God, man, niet bedacht maar ontvangen: het is je geopenbaard”.

Dat maakt ook dat je Petrus niet op de troon kan zetten, zoals gebeurde in de geschiedenis van de kerk. Hij weet het zelf óók niet! Hij heeft die wijsheid niet, maar krijgt dit inzicht. Zelf is helemaal niet zo’n handige sleutelhouder. Een paar zinnen verder in het Evangelie verschuift het beeld van hem: van ‘rots’ naar ‘struikelblok’. De rotsvaste kracht is niet gebonden aan zijn *persoon* maar aan zijn *geloofsinzicht*.

Zó komen we bij de clou van de sleutels.

In zijn vreugde over de belijdenis van Petrus begint de Meester over de sleutels. Deze samenhang is onlosmakelijk. De sleutelmacht komt voort uit belijdenis en lofprijzing.

Sleutelmacht: wat wordt daar mee bedoeld? Daarbij is te denken aan de Schriftgeleerden. Zij hebben de sleutels. Zij spreken beslissende woorden. Verderop in het verhaal verwijt Jezus hen dat ze dat niet goed doen. Dat ze mensen buitensluiten en ondertussen zichzelf buiten spel zetten.

Hier bij de bronnen van de Jordaan ontvangen de vrienden de sleutels. Vanwege hun verbinding met de Bron. Niet om alles te weten over God, maar om altijd deuren te openen. Zicht te bieden op wat te doen, als mens. Vooral: het DOEN. ‘Niet door alsmaar te zeggen ‘Here, Here’ breng je de nieuwe wereld van God dichterbij, maar door de wil van mijn Vader te doen”.

Dat is wat zwart-wit. Spreken over God, terughoudend, respectvol, niet gelijkhebberig en schreeuwerig, kan ook bijdragen aan de nieuwe wereld van God. Maar het zwaartepunt ligt op het ‘DOEN’ van God.

De sleutels van de hemelpoort zijn met Petrus ook aan ons toevertrouwd. Denk daarbij niet aan de Petrus uit het volksgeloof, bij de hemelpoort ná het leven. De sleutels heb je om de hemelpoort ín je alledaagse bestaan te openen. Het is je vermogen om de *wereld* hemelser te maken. Concreet. Jezelf beter te kennen. Het zijn de sleutels tot jezelf. Om te ontdekken wie je bent, je aanvaard te weten, te ervaren dat je er toe doet, en dat ook jij meedoet. Dan komt alles eruit wat er in zit, meer dan je dacht. Je hebt niet alles van jezelf!

Je hebt de macht om ‘nee’ te zeggen tegen wat verwoestend is en ‘ja’ tegen wat vernieuwend is. Om perspectieven te openen in machteloosheid, zwakte, uitgeblustheid, onvermogen, ziekte, dood. Om je te verzetten tegen alles wat afsluit en buitensluit. Om deuren te openen die in het slot waren gevallen. Je kunt er alles mee. Het zijn de sleutels van Christus! Amen

**Samenzang**: Lied 530 – s**taande**

**Dankgebed en voorbeden**

**Gebedsintenties**

**Gebed**

**Lied:** Lied 316

**Collecte**

mededelingen door de ouderling

**Lied:** Lied

**Zending en zegen**