**Choral evensong**, gehouden op zondag 22 september 2019 in de Hooglandse kerk te Leiden. Medewerking van ‘De Leidse cantorij’, o.l.v. Hans Brons. Voorganger: ds. Margreet Klokke

**Opening sentences**

Welkom in de evensong in de Hooglandse kerk op deze eerste zondag van de herfst in Leiden.

In de viering klinkt muziek en zang, die past bij de tijd van het kerkelijk jaar – de nèt begonnen herfst. Dat is de tijd van de nieuwe appels, de verse pompoenen en de maisvelden die bijna rijp zijn voor de oogst. Parallel daarmee beginnen in de kerk de gedachten uit te gaan naar onze eigen oogst. Dragen onze inspanningen vrucht, of zit er allerlei kaf onder het koren.

U zult dit thema horen terugkomen in de liederen die gezongen worden, en in de schriftlezingen die erbij gekozen zijn. In de korte sermon zal er worden stil gestaan bij ons eigen vermogen om vrucht te dragen, om van betekenis te zijn, voor onze omgeving, en wat daarvoor nodig is.

Ik wens u een goede viering.

Richten wij ons hart op de Eeuwige…

**Sermon over Psalm 1 en Lucas 13: 6-9**

Dit is de week, van de moord, voor het eerst in Nederland, op een advocaat. De weekendkranten stonden er nog vol van: De georganiseerde misdaad is op een next level gekomen. Hoe heeft dit kunnen gebeuren, wat kunnen we eraan doen.

Tegen de achtergrond van deze heftige ontwikkeling in onze samenleving, leest de drieduizend jaar oude psalm van zonet ineens als de krant. *Gelukkig,* zegt de dichter van dat lied, *de mens die niet treedt in het overleg van de bozen, op de weg van de schenders geen voet zet, en niet zit in de kring van de spotters.* Bozen, schenders en spotters – dat zijn ineens geen woorden meer, uit een andere tijd. Je weet meteen, aan wie je erbij moet denken. Ontspoorde twintigjarigen, geldwolven en drugsbaronnen. We zullen ze krijgen, werd er deze week overal gezegd. *Hun pad breekt af.*

Kijk, dat is waar de gedachten altijd naar uitgaan, wanneer er woorden vallen als *bozen, schenders en spotters.* De ‘ungodly’, zoals ze in een van de liederen in deze evensong genoemd worden – dat zijn voor ons gevoel allereerst de ànderen. De mensen, over wie je wakker kan liggen in de nacht, omdat ze jou of iemand in je omgeving onrechtvaardig behandeld hebben. En inderdaad, soms zíjn het de anderen. Dan is iemand je vijandig gezind. Hij of zij probeert de poten onder je stoel vandaan te zagen. Dat is pijnlijk, bedreigend, verschrikkelijk soms. En toch is het de dichter van de psalm daar niet om te doen. Het is zijn bedoeling, dat je je gaat afvragen of je zelf niet ook zo iemand kan zijn, die onrecht doet. Want dat kan heel ongemerkt gaan, zegt hij. Bijna sluipenderwijs. Het begint met een kleine stap, waarmee je een onzichtbare grens overgaat. Je treedt ergens in, waar je geweten zich niet helemaal lekker bij voelt. Maar ja, iedereen doet het, dus waarom niet? Van de eerste stap komt een volgende. De omstandigheden vragen erom, zeg je tegen jezelf. Ik word uitgelachen, als ik hier ethisch over ga lopen doen. De ene voet gaat voor de andere. Het wordt een weg. En ten slotte zit je er tot over je oren in. Je hebt je laten meeslepen. Het overkomt de besten van ons. Ik las deze zomer, hoe gemakkelijk dat kan gaan, in het boek van Roxanne van Iperen, met de titel ‘Het Hooge nest’, over de oorlog. Eén klein momentje, uit dat boek, is al veelzeggend. Het is dan 1942. Op een dag is er luchtalarm, in Den Haag. Een Joodse vrouw loopt ergens in het Benoordenhout. Angstig belt ze aan, bij iemand die ze kent. Een keurige, aardige vrouw. Mag ik even schuilen? De bekende weet, dat ze Joods is. Ze aarzelt even, en doet dan de deur dicht. Onvoorstelbaar, hoe je daar als samenleving in terecht kunt komen, dat een verder vriendelijk iemand dit doet. Maar het kàn. Vroeger, niet anders dan nu. De deur gáát niet altijd open, voor iemand in nood. *Gelukkig de mens,* zegt de dichter, die bestand is tegen dit soort ontwikkelingen in de maatschappij. *Die niet treedt in het overleg van de bozen, op de weg van de schenders geen voet zet en niet zit in de kring van de spotters, máár… die als een boom is, wortelend waar water stroomt.*

Die boom, dat is hèt bepalende beeld, van dit gedicht. Je ziet hem voor je, met z’n stevige stam en z’n zacht ruisende groene bladerdak. Hij staat in schril contrast met de bozen, schenders en spotters. Zij zijn altijd in beweging. Ze treden ergens in, zetten hun voet op een weg, of gaan zitten in een kring. Maar een boom is bewegingloos. Hij staat soms al eeuwen stil. De bozen, schenders en spotters zijn altijd met velen. Ze vormen een groep. Ze beïnvloeden elkaar, ze vormen elkaar. Maar een boom is altijd alleen. Ook als hij in een bos staat, straalt hij nog iets eigenstandigs uit. Dat is nu, waar de dichter het licht op wil laten vallen. Op hoe goed het is, als een mens af en toe bewegingloos is. Stil staat. En zich oefent in alleen zijn. Wie dat doet, zal het wel gaan, zegt hij. *Gelukkig de mens, die als een boom is, wortelend waar water stroomt. Hij draagt vrucht in het seizoen, tot ontplooiing komt al wat hij doet.*

Wie van ons kàn dat: Even niet van hot naar haar rennen? Niet meelopen, met de rest? Stil staan, en ook je gedachten-stroom tot rust brengen? En wie van ons doorstaat dit: Alleen zijn? Is dat niet het moeilijkste dat er is? Wie kan zich de levenshouding van de boom aanmeten? Wortelen, bij het levende water, van de verhalen uit de heilige Schrift? Die opzuigen, als konden ze je uitzuiveren, zodat je eindelijk kunt uitdelen, wie je bent?

In de afgelopen week ging het gesprek van de dag over ànderen, over de bozen, schenders en spotters waar je jezelf niet in herkent. Hier, in dit huis, gaat het over jezelf. Over de keus die je hebt, om gewoon maar mee te lopen met alles wat er vandaag tot schade is, of om af en toe stil te worden als een boom, om alleen te zijn met de Eeuwige en je te spiegelen in het levende water van zijn woord. Gelukkig ben je, als je voor dat tweede kiest, zegt de dichter van de psalm. Want een boom aan het water kàn niet anders, dan vrucht dragen en van betekenis zijn voor z’n omgeving. Amen.

**Said prayers**

Eeuwige,

Wij danken u

voor deze

bijzondere plaats

waar wij even

stil worden

en alleen zijn

met u.

Wij bidden

dat wij hier

bemoedigd worden

om vaker

als een boom

stil te staan

en te wortelen

in de bron

van inspiratie

van uw woord.

Wij bidden

voor de samenleving

waar wij

deel van

uitmaken.

De sfeer is er

haastig

en de toon

die van druk,

druk, druk.

Zoveel beslissingen

worden snel

genomen,

ondoordacht

lijken vaak

de plannen

voor de toekomst,

aan kaf

doen ze denken

dat vervliegt

reeds bij de

eerste windvlaag.

Dat mensen

hier en overal

toch de kracht

ontdekken

van de stilte

en het alleen zijn

met u…

en dat dit

vrucht draagt…

Wij bidden

voor mensen

die ervaring hebben

met ‘de bozen’

aan wie

door anderen

onrecht is gedaan

en soms meer dan dat:

geweld…

Wij denken aan…

En dragen hen op aan uw liefde en elkaars zorg.

Wij bidden

voor mensen

die het gevoel

hebben

dat het léven

hen onrecht

heeft gedaan

voor wie ziek zijn

of in rouw…

Nu zij

in de diepte zijn –

mogen hun wortels

ook diep gaan

en mag hen

de inspiratie

gegeven worden

die nodig is

om verder

te kunnen.

In stilte…

Door Christus…