Kerkdienst in de serie ‘Voor een nieuw begin’, gehouden op zondag 14 oktober 2018 in de Hooglandse Kerk. Voorganger: ds. Margreet Klokke

Wat zou het

goed zijn

als wij genadiger

konden zijn

voor onszelf;

als we wat

minder streng

zouden zijn

voor onszelf

wanneer we ergens

een steekje

laten vallen,

en niet zo

teleurgesteld waren

in onszelf

als we ons niveau

niet halen;

als we onze

minpuntjes

net zo konden

aanvaarden

als onze talenten,

en we net zo

met onze mislukkingen

konden leven

als met onze

successen.

Wat zou het goed zijn

als wij met onszelf

konden omgaan

zo als gij ons

tegemoet komt, God,

met mildheid en

vertrouwen,

daarom bidden we:

Wat zou het

goed zijn

als wij iets van

uw mildheid

en vertrouwen

bij ons droegen

in onze omgang

met elkaar.

Dan hadden we

niet zo snel

een oordeel

over elkaar

en voelden we ons

minder snel

tekort gedaan

door elkaar.

Dan deden we

de deur van ons hart

niet zo snel dicht

voor elkaar

en bleven we

benieuwd

naar elkaar.

Dan konden we

genadiger omgaan

met elkaar -

ook met wie

voor ons gevoel

zo heel anders zijn

en denken en leven

dan wij…

daarom bidden we:

KYRIE

De wereld

waarin wij leven

maakt het ons

niet altijd gemakkelijk

om genadig te zijn

voor ons onszelf

en voor elkaar.

De lat ligt hoog

en de druk is groot,

wij moeten veel

en snel ook;

dan loop je

elkaar soms

voor de voeten

en kun je

ondanks jezelf

ellebogen

gaan gebruiken.

Wat is het dan goed

om hier te zijn

in uw huis

waar het niet gaat

om de hoogte

van je prestaties

maar om wie je

ten diepste bent

voor uw

genadige

aangezicht.

Dat wij ons

door dit uur

hier bij elkaar

laten vernieuwen

daarom bidden wij:

KYRIE

KYRIE

Preek over Genesis 6:9-19a; 7:11-16; 8: 6-14; 9:8-17 en Johannes 11: 25

Wat is dit eigenlijk voor een verhaal? Vroeg een moeder mij een keer. Haar zoon wilde het elke avond horen, voor het slapengaan. Hoe Noach met zijn familie een grote boot bouwde. Hoe ze er van alle dieren twee in verzamelden. En hoe ze daar met zijn allen veilig zaten, toen het begon te regenen: ‘Peerd en os, haas en vos, zwijn en aap, geit en schaap.’ Hij geniet ervan, zei ze. Maar ik voel me er onbehagelijk bij. Ik denk altijd: straks vraagt hij, waar de andere dieren blijven, wanneer het land overstroomt, en de andere mensen. Wat moet ik dan zeggen? Wat is dit voor een verhaal? En wat is het voor een God, die er een hoofdrol in speelt? Ja, wat is dit voor een verhaal?

Het kind dat er maar geen genoeg van krijgt, voelt het eigenlijk heel goed aan. Dit is een verhaal, waar je vaker naar kunt luisteren. Want wat erin verteld wordt, is elke dag weer aan de orde. Het is niet vanzelfsprekend, dat er leven is, zegt het. Betoverend mooi is het, maar tegelijk o, zo kwetsbaar. Want het kan altijd weer gebeuren, dat er zich donkere wolken samen pakken over ons leven. Dat het begint te regenen. Dat de problemen zich opstapelen, en het water ons tot de lippen komt. Soms gebeurt dat buiten ons om. We kunnen er niets aan doen. Maar soms roepen we het onheil ook over onszelf af. Dan zeggen we achteraf: We hadden beter moeten weten. We hebben onze eigen glazen ingegooid. Over dat soort stormachtige tijden gaat dit verhaal. Over de kleine en grote rampen, die we aan onszelf te danken hebben. Ze zullen er altijd zijn. Ook nu kun je daarvoor vrezen. Wat gaat de door ons veroorzaakte verandering van het klimaat betekenen? En wordt de door ons ontwikkelde ‘Artificial Intelligence’ de mens op den duur niet de baas? Zo blijft het verhaal van Noach actueel. Het gaat over onze angst, dat we onze hand kunnen overspelen en onze eigen toekomst kunnen ondermijnen.

Een oerangst is dit. Hij is van alle tijden en plaatsen. Hij hoort bij mens-zijn. Tal van religies en culturen hebben er dan ook een verhaal over. Een mythe, die opvallend veel gelijkenis vertoont met het verhaal van Noach. Ik vond er zo al acht. Eén van die verhalen komt van de oude Grieken. Daarin wordt verteld hoe oppergod Zeus de mensen vanaf de berg Olympus steeds gewelddadiger ziet worden. Hij is daar heel erg ontstemd over. En dus besluit hij de mensheid van de aardbodem weg te vagen. Hij geeft zijn woede de vrije loop. Het begint te donderen, bliksem weerlicht aan de hemel, er vindt een wolkbreuk plaats. En iedereen komt om in de grote vloed. Iedereen? Nee, niet iedereen. Eén van de mindere goden heeft een voorgevoel gehad, van de ramp. Hij heeft zelf een zoon die sterveling is, en die hem lief is. Deucalion. Hij heeft hem leren timmeren en hem begeleid bij het bouwen van een grote houten kist. In de storm van Zeus’ woede gaat die kist dienst doen als ark. Deucalion is dan het enige mensenkind, dat het overleeft, samen met zijn vrouw. Dankzij het voorgevoel van zijn vader. En zo gaat het ook in al die andere verhalen. Het is steeds vrijwel hetzelfde liedje. De mensheid gaat over zijn grenzen heen en krijgt de rekening gepresenteerd. Bij toeval is er één die het overleeft. En dan herneemt het leven zijn loop.

Het bijbelse zondvloedverhaal lijkt erg op dat van de oude Grieken – dat is u al wel opgevallen. Maar het verschilt er ook van, evenals van die zeven andere zondvloedverhalen. Het begint anders dan de rest en het eindigt anders. Dat moet de bijbelse verteller bewust hebben gedaan. Het is veelzeggend.

God zegt in het begin van het verhaal van Noach: de aarde is vol onrecht. En dat komt door de mensheid. Hij kent zijn grenzen niet. Het spijt me, ik moet iets doen. Ik moet hem vernietigen. Maar anders dan Zeus blijft hij niet ver boven de mensheid verheven als het gaat donderen, bliksemen en regenen. Hij daalt om zo te zeggen af naar de aarde. Hij laat het niet aan het toeval over, of er iemand gered wordt. Hij gaat zelf op zoek naar een mens die daarvoor in aanmerking komt. En dan vindt hij Noach.

Wie één mens redt, redt de hele wereld, luidt een Joods gezegde. En zo wordt dat ook gevoeld, in een wij-cultuur als die van de bijbelschrijvers. Wie één mens redt, redt de hele wereld. God toont zich in het verhaal van Noach niet alleen maar rechtvaardig, maar ook barmhartig. Dat moet ook wel, zegt de Joodse traditie. Want als de Eeuwige alleen maar rechtvaardig was, zou de mensheid niet kunnen overleven. En als hij alleen maar barmhartig was, evenmin. Een mens krijgt in verhouding tot God aan de ene kant een spiegel voorgehouden en aan de andere kant altijd weer een volgende kans. Dat is wat dit verhaal in beeldtaal wil zeggen. In de zondvloed wordt de mens geconfronteerd met de vernietigende gevolgen van zijn eigen grenzeloze optreden. En tegelijk wordt hij gered, in die éne mens, waar God een welbehagen in heeft. Noach. Die naam betekent ‘troost’ of ‘rust’. Maar belangrijker is misschien nog wel, dat als je de volgorde van de letters ervan omdraait, het Hebreeuwse woord voor ‘genade’ verschijnt…

En daar gaat Noach dan, in het verhaal, in zijn eentje voor allen, met zijn vrouw, zijn zonen en de vrouwen van zijn zonen. En daar gaan ook de dieren, in alle mogelijke soorten, mannetjes en vrouwtjes. En ook zij gaan in hun eentje voor allen: peerd en os, haas en vos, zwijn en schaap, geit en aap. En als ze ten slotte allemaal de ark zijn binnengegaan, zegt de verteller: de Heer sloot de deur zelf achter hen dicht. Ik vind dit zo’n ontroerend mooi détail in het verhaal. Er wordt een beeld door opgeroepen van een nabije God. Anders dan Zeus blijft hij niet hoog en droog boven als de mens beneden het schip ingaat. Nee, hij is erbij en doet de deur zelf achter hen dicht. Het is als in de psalm: *Zelfs al ga ik door een dal van diepe duisternis, ik vrees geen kwaad, want Gij zijt bij mij.*

Het bijbelse zondvloedverhaal begint anders dan de anderen. En het eindigt ook anders. In de andere verhalen brengen de overlevenden tot slot een offer en ze danken hun god. Hier is er nog een vervolg. Er gebeurt iets onverwachts. Noach brengt een offer en dankt God. En dan neemt de Eeuwige zelf het woord en zegt: Ik zal het nooit meer doen. Is dat niet vreemd? Als iemand dit zou moeten zeggen, zou het Noach moeten zijn. Hij zou dit in zijn eentje voor ons allen kunnen zeggen: We zullen het nooit meer doen. Maar het is de Eeuwige, die deze woorden uitspreekt. Ik zal het nooit meer doen, zegt hij, want de mens is nu eenmaal zoals hij is. (Genesis 8: 21). Hij zal altijd weer over zijn grenzen heen gaan. En daarom – Ik zal het nooit meer doen. *Ik sluit een verbond met jullie.(…) Nooit weer zal alles wat leeft door het water van een vloed worden uitgeroeid. (…) Ik plaats mijn boog in de wolken, die zal het teken zijn van het verbond tussen mij en de aarde.* Tot zeven keer toe klinkt hier aan het slot van het verhaal het woord ‘verbond’. Tot zeven keer toe. Dat doet denken aan de zeven dagen van de schepping. Alsof deze belofte van God het leven vernieuwt. Alsof het een andere wereld is. En dat is het ook. Een andere wereld.

Want hoe ziet de wereld eruit, waarin je elke dag opstaat, naar je werk gaat, boodschappen doet, voor het eten zorgt, sport, muziek maakt, vrienden ziet en vrijwilligerswerk doet? In die wereld is het over het algemeen ‘Voor wat, hoort wat’, en ‘Je krijgt wat je verdient’. Wie zich inzet, mag op een beloning rekenen. En wie de kantjes er vanaf loopt, kan een promotie op zijn buik schrijven. Wie goed doet, goed ontmoet. En wie een misdaad pleegt, krijgt straf. Zo zijn de verhoudingen. Er is zoiets als een economie van het geven en ontvangen tussen mensen. Elk van ons houdt de balans bij. Want het kan niet alleen maar van één kant komen. En sinds de opkomst van de sociale media is het zelfs mogelijk om je krediet in één keer te verspelen. Wie was het ook weer, die tien jaar geleden een ‘fout twitterbericht’ had geplaatst, en daardoor pas geleden bijna een nieuwe baan misliep? In de wereld waarin u en ik elke dag opstaan en leven gaan is het ‘Voor wat, hoort wat’, en ‘Je krijgt wat je verdient’.

In verhouding tot God is dat anders, zegt dit verhaal. Ongekend anders. Daar wordt niet opgeteld en afgetrokken en er wordt geen balans bijgehouden. Je krijgt wel een spiegel voorgehouden, als dat nodig is. Maar dat gebeurt om zo te zeggen onder de regenboog. In een sfeer van onvoorwaardelijkheid. Aan het einde van het verhaal van Noach krijg je met andere woorden al een doorkijkje naar verhalen uit het Nieuwe Testament als die over de vader van de verloren zoon, en die over Jezus en de leerling die hem verried. *Ik ben de opstanding en het leven,* zegt Jezus in het evangelie naar Johannes. Het slot van Noach’s verhaal doet daaraan denken. Want hier klinkt de belofte: Wat je ook doet, je kunt niet uit genade vallen.

Je moet niet onderschatten van hoe groot belang de onvoorwaardelijkheid is die bij het woord genade hoort. Die maakt opstanding mogelijk. Die is leven-gevend. Onze toekomst hangt ervan af. Er is één verhaal, dat in dit opzicht voorbeeldig voor mij is. Het is van de Franse schrijver Victor Hugo en heet ‘Les miserables’, ‘De ellendigen’. Er is een film van gemaakt en een musical. U kent het wellicht.

Dit verhaal gaat over Jean Valjean, een arme man die op een kwade dag honger had en een brood stal. Hij werd betrapt en kreeg wat hij in de ogen van zijn tijd verdiende – een jarenlange dwangarbeid. Ten slotte wordt hij op vrije voeten gesteld en gaat op pad. Als de avond valt, begint hij uit te kijken naar onderdak en klopt aan bij een pastorie. Hij wordt er bijzonder gastvrij ontvangen door de pastoor. De tafel wordt rijk gedekt, met zilveren bestek en dito kandelaars. En na het eten krijgt de ex-gedetineerde een heerlijk bed. Je kunt je voorstellen dat als hij vroeg in de morgen wakker wordt, hij direct aan het zilver denkt. Hij heeft gezien, waar het is opgeborgen. De verleiding is te groot. Hij steekt het in z’n zak en vertrekt als een dief in de nacht. Maar ja, zoals bij ons rapper Typhoon werd aangehouden, zo loopt de politie van die tijd een in lompen geklede man niet zomaar voorbij. Hij wordt gefouilleerd, het zilver wordt gevonden. En geboeid wordt hij mee teruggenomen naar meneer de pastoor. Als deze zijn gast ziet terugkomen, met de politie en het zilver uit de pastorie, doet hij iets ongekends. Hij denkt niet: Voor wat, hoort wat, jij krijgt nu de straf die je verdient. Hij zegt tegen de politie: het zilver dat u bij deze man hebt gevonden - maakt u zich daarover geen zorgen. Dat was een cadeau. Ik heb het hem gegeven… En Jean Valjean – hij gaat vrijuit. Met een schat op zak. Dit is voor hem een religieuze ervaring. In de onvoorwaardelijkheid van de pastoor, ziet hij de genade van God zelf. Hij valt op z’n knieën en blijft in die houding – misschien wel een half uur. Als hij tenslotte opstaat, verandert hij zijn naam en wordt een weldoener.

Dat is wat onvoorwaardelijkheid kan doen. Het is leven-gevend. Onze toekomst hangt ervan af. Onder de regenboog van het verbond met de Eeuwige kun je vallen, en weer opstaan. Elke dag opnieuw. En ik denk, dat het jongetje waar ik mee begon, dat op één of andere manier voelt. En dat hij het verhaal van Noach daarom elke avond voor het slapen gaan wil horen van zijn moeder. Het zegt hem: Wat er vandaag misschien ook mis is gegaan, morgen is er weer een brandschone nieuwe dag. Amen.

Gebeden: zie volgende bladzijde

Eeuwige,

Bij u

vinden wij

grond

onder onze voeten.

Uw liefde

is ongekend

onvoorwaardelijk.

Onder uw

regenboog

kunnen wij vallen

en opstaan

elke dag

opnieuw.

Wij bidden

dat wij attent zijn

op momenten

waarop wij

in aanraking komen

met een vleugje

genade:

hier in de stilte

van uw huis

of bij een mens

op ons pad

die ineens

ongekend

hartelijk is

en gul.

Mogen we ons

door die

momenten

laten bemoedigen.

Wij bidden

voor momenten

in ons leven

waarop wij

individueel

of collectief

onze hand

overspelen

en onze eigen glazen

ingooien.

Wij leven

onder de regenboog

van uw verbond

met ons

wij mogen

vertrouwen

dat een nieuw begin

altijd mogelijk is

maar laat ons

toch ook

in de spiegel kijken

van uw woord

en onze grenzen

in acht nemen.

Wij bidden

voor mensen

die het gevoel

kunnen hebben

dat er

voor hen

geen plaats is

onder de regenboog

van uw verbond

met ons.

Voor mensen

die het

gevoel hebben

dat ze ergens

buiten staan

omdat zij

verschillen

van anderen

in hun mate

van gezondheid,

in levensovertuiging

cultuur

huidskleur

of geaardheid.

Mogen wij

ons oefenen

in de

onvoorwaardelijkheid

die wij vinden

bij u.

In stilte

…

NB Wanneer u vaker inspiratie vindt in onze preken en gebeden, stellen wij u voor om eens een gift over te maken aan NL30INGB0000111806 t.n.v. Penningmeester Leidse Binnenstadsgemeente. U steunt ons werk ermee, hartelijk dank!