Kerkdienst in de serie ‘Voor een nieuw begin’, gehouden op zondag 7 oktober 2018 in de Hooglandse kerk. Voorgangers: ds. Margreet Klokke (liturg) en Prof. Dr. Jan Boersema (preek).

O God,

U roept ons

tot liefde

zongen wij net,

wij zijn er

om voor elkaar

te bestaan.

En we stemden

daarmee in.

Maar nu we ons

naar binnen keren

en deze woorden

nog eens wegen

wringt het wel.

U roept ons

tot liefde, ja,

maar in het

verborgene

van ons hoofd

gaat er vaak

zoveel anders om.

Terwijl wij

vriendelijk kijken

kunnen wij elkaar

in gedachten

de maat nemen

en veroordelen.

Met liefde denken,

ook over wie

ons tegenstaan,

dat zou

verschil maken,

maar wat is dat

moeilijk.

En daarom bidden wij:

KYRIE

U roept ons

tot liefde

zongen wij net,

wij zijn er

om voor elkaar

te bestaan.

En nu wij

deze woorden

nog eens wegen

en ons afvragen

wanneer wij

gehoor gaven

aan uw roepstem -

dan kan dat

ene moment weer

bovenkomen

waarop wij

erbij bleven

toen iemand

verdriet had

of een hand

uitstaken

naar iemand

in nood.

Altijd zit er licht

in die momenten

doorkijkjes geven ze

naar uw licht.

Liefde doen,

het maakt verschil,

waar zit het hem

dan in dat het

zo moeilijk kan zijn?

Daarom bidden wij:

KYRIE

U roept ons

tot liefde,

en niet alleen

voor elkaar

maar ook

voor de aarde

die aan onze zorg

is toevertrouwd.

Water en wei

bergen en bossen

duinen en hei

we houden ervan

lichtende luchten

bloemen en vruchten

we genieten ervan.

Al dit moois

we krijgen het

elke dag

gratis en voor niets,

maar wat

geven we terug?

De zee en

het heelal

zijn vol van

ons afval,

en na het grote feest

in deze stad

zijn de straten

bezaaid met plastic…

U roept ons

tot liefde

voor al wat

leeft, o God

laat ons uw stem

verstaan.

Daarom bidden wij:

KYRIE

Preek over Genesis 6:1-4, Numeri 14: 33; Job 1:6 en 2:1 en Handelingen 17: 26-29.

Er is een dikke kans dat u bij het lezen van de tekst van vanmorgen dacht: huh.. godenzonen..? Vrouwen nemen die ze maar wilden.. Reuzen?… wat een bizar stukje tekst. Hoe is dit hier terecht gekomen? Hoort dit wel bij de verhalen van het begin? Dikke kans ook, dat u zich afvraagt wat we er in hemelsnaam mee aan moeten. Welnu.. u bent niet de enige. De theoloog Piet Schelling schreef een klein boekje over 15 lastige bijbel verhalen met als titel ‘Vreemd en Bizar’. En dit verhaal uit Gen. 6 spant wat hem betreft de kroon.

Misschien dacht u ook: moet dit nou? Kunnen we dit niet gewoon overslaan? Zoals we wel meer in de bijbel een beetje links laten liggen, misschien niet altijd bewust, maar gewoon omdat we ons concentreren op de gedeelten die van meer betekenis lijken. En dit…, dit klinkt toch meer als verdwaalde, voorhistorische mythologie.

Overslaan kan natuurlijk, maar u hebt inmiddels al in gaten dat die keuze niet gemaakt is. En terecht, denk ik. Het is goed om ook hier in de kerk de minder bekende teksten eens wat beter te bekijken en te bevragen op hun betekenis.

Vooral ook goed, omdat het er op lijkt dat het gelezen gedeelte volwaardig bij de verhalen van het begin hoort.

Dat denken de vertalers van onze Nieuwe Bijbelvertaling in elk geval wel. Zij beginnen dit hoofdstuk met “Zó kwamen er steeds meer mensen op aarde” en maken met het woordje ‘zo’ een soepele en logische verbinding met het voorgaande hoofdstuk. In dat hoofdstuk gaat het over Adams nakomelingen. Een behoorlijk lange lijst.

Adam verwekte Set, Set verwekte Enos, Enos .. Kenan en zo verder tot Lamech de vader van Noach. Allemaal mannen die op zeer hoogte leeftijd nog zonen en dochters krijgen en daarna ook nog eeuwen leven. Met als kampioen Metusalach die maar liefst 969 jaar oud wordt. ‘Ze verwekten zonen en dochters’ … zonen en dochters… zonen en dochters…Geen wonder dus dat er steeds meer mensen kwamen;

Maar dan neemt de tekst een wending door te vervolgen met ‘en zij kregen dochters’. De aardse zonen verdwijnen even uit beeld. In plaats daarvan lezen we over ‘zonen van de goden’! of ‘goden’ zoals de Bijbel in gewone taal heeft, want zonen van goden zijn tenslotte ook goden. Net zoals we ‘zonen van Israël’ ook kunnen vertalen met Israëlieten en de ‘zonen van Enak’ met Enakieten.

Wat moeten we ons bij die godenzonen voorstellen?

Dat is geen eenvoudige vraag. Ze komen in het Oude Testament maar twee keer voor, hier en in het begin van Job. In Job 1 en 2 stellen de zonen Gods – hier vertaalt als hemelbewoners - zich voor de Heer en onder hen bevindt zich ook satan, die dan het woord doet. Ook al geen makkelijk verhaal. Op grond hiervan heeft men wel aan engelen gedacht, met name gevallen engelen. In het apocriefe *Boek der Wachters*, dat aan de Bijbelse figuur Henoch wordt toegeschreven, komen we zelfs de namen van al die engelen en hun leiders tegen. Al met al dus een lezing met oude papieren.

Er zijn ook andere uitlegtradities. Hierin zijn de godenzonen de ‘zonen van Seth’, of ‘buitengewone krachtfiguren’. Dat zijn lezingen die opkwamen, omdat men dacht: … wat hier gebeurt past niet bij hemelbewoners, góden of engelen, die doen zóiets niet. En dat ‘zoiets’ slaat natuurlijk op het vervolg waarin we lezen dat die godenzonen het aanleggen met de mooie dochters van de mensen.

“ze kozen uit die dochters ieder een vrouw” vertaalt de katholieke Willibrord Vertaling heel keurig, maar zo netjes staat het er niet. Het lijkt er meer op dat ze maar namen wat ze wilden. En dat is wellicht júist wat het verhaal wil vertellen: De hemel vermengt zich hier met de aarde. De Scheppingsorde wordt geschonden. Mensendochters doen het met godenzonen.

De vermenging heeft meteen gevolgen. “Toen dacht de Heer” staat er droogjes, maar het leest als een onmiddellijk Gods-oordeel over het gebeurde, en het treft niet alleen de aardse vrouwen, maar ook de mannen: De mens wordt bij zijn zwakheid bepaald. Gods adem – die we nog kennen uit Gen 2 - zal niet altijd in hem blijven. Zijn dagen zullen 120 jaar zijn. Drie maal 40, een betekenisvol getal.

Pas daarna lezen we over het meer voor de hand liggende gevolg van de intieme omgang: er wordt iets geboren. Geen normale mensen, want het blijken *nefiliem,* giganten/reuzen, te zijn. Althans, dat is de meest gangbare lezing. De reuzen zijn in elk geval mannen van naam, het zijn de *Gibboriem*, ‘befaamde helden’ uit het verre verleden. Het zijn de ‘machtigen’, een uitdrukking die vaker in het Oude Testament gebruikt wordt. Soms in ongunstige, soms in gunstige zin, want in psalm 24 is God zelf ook een *gibbor*, groot en machtig.

Wat de vertaling van het Hebreeuwse woord voor reuzen betreft, *Nefiliem*, hebben we in de bijbel alleen steun aan het gelezen vers uit Numeri 13; Dat is het bekende verhaal over de verspieders, die in opdracht van Mozes het land Kanaän moeten verkennen. 12 mannen trekken 40 dagen door het gebied en brengen dan verslag uit. Bij terugkeer, met onder meer een enorme druiventros, is alleen Kaleb optimistisch over een eventuele verovering. Alle anderen denken dat het een kansloze missie wordt. Zij vertellen dat de mensen in het land uitzonderlijk lang waren en dat ze zelfs nefiliem, reuzen, zagen – de zonen van Enak. Vergeleken bij deze Enakieten, deze reuzen, voelden ze zich nietige sprinkhanen.

Het is beeldende taal die de toehoorders en ook de latere bijbellezers niet onberoerd heeft gelaten. De gedachte dat er ook na de vloed nog ergens op aarde reuzen leefden, sprak kennelijk tot de verbeelding. In de verhalen over Og, de koning van Basan en Goliath klinkt dat nog door.

Hoe passen die vier verzen uit Genesis 6 nu in het grotere geheel van de verhalen uit het begin? Verhalen, die beginnen met de schepping en doorlopen tot de Torenbouw van Babel; Verhalen ook die primair een antwoord willen zijn op de vraag waarom de wereld er zo uitziet als wij hem nu ervaren.

Ze schetsen ons al in het eerste hoofdstuk de basale Scheppingsorde. Ze verhalen over de mens, als aard-man geschapen, die er toch naar verlangt om de grens tussen hemel en aarde te doorbreken en als God te worden.

De eerste keer gebeurde dat in de tuin: “als je van die boom eet, zal je zijn als God, kennende goed en kwaad”. En dat gebeurde, de mens at van de boom.

De tweede keer gebeurt dat in ons verhaal, als de hemel zich letterlijk vermengd met het aardse.

En de derde keer als de mensen het plan opvatten om een toren te bouwen die ‘tot in de hemel reikt’.

En alle drie keer lezen we dat God ingrijpt. De mens wordt uit de hof van Eden gezet en komt in een wereld vol vijandigheid, met dorens en distels. Hier in ons verhaal wordt het leven begrensd tot 120 jaar en de torenbouw wordt onmogelijk gemaakt doordat de mensen elkaar niet meer verstaan en verstrooid raken over de aarde.

En dat ingrijpen van God lijkt ook nódig omdat de mensen succes lijken te hebben in hun streven om als God te worden. Genesis 3:22,23 zegt het zelfs met zoveel woorden: “Toen dacht God, de HEER: Nu is de mens aan ons gelijk geworden, nu heeft hij kennis van goed en kwaad. Nu wil ik voorkomen dat hij ook vruchten van de levensboom plukt, want als hij die zou eten, zou hij eeuwig leven. [een motief dat terugkeert in onze tekst!] 23Daarom stuurde hij de mens weg uit de tuin van Eden​ om de aarde te gaan bewerken, waaruit hij was genomen.”

En in Gen. 11: 6 lezen we over de bouw van de toren “wat ze nu doen is nog maar het begin. Alles wat ze verder nog van plan zijn, ligt nu binnen hun bereik” En ook in onze tekst lijkt de vermenging letterlijk grootse en geweldige resultaten op te leveren: reuzen, mannen van naam.

De verhalen uit het begin vertellen ons tot drie keer toe: de mens kan veel en hij mag misschien ook veel, maar er zijn grenzen: hij moet niet als God willen zijn, laat staan voor God gaan spelen.

‘Niet voor God spelen’! Daarmee zijn we helemaal terug in de wereld van nu; dat zinnetje had ik gisteren uit de krant kunnen knippen. Die verhalen uit het begin gaan kennelijk ook over ons! Over ons menszijn.

Over onze neiging tot vermenging, bijvoorbeeld wanneer we te makkelijk God naar onze kant trekken. ‘God met ons’ Als bondgenoot in heilige oorlogen, op de rand van een munt waarmee we wapens kopen. Over onze neiging om te reiken naar het hogere. Over ons streven naar macht en grootsheid. Of over ‘great again’, weer groot worden. Over onze hang naar het verleggen van de grenzen. Naar het doorgronden van het geheim van het leven. Naar het perfecte leven. Naar een langer leven. Over knutselen aan de genen. Over invriezen.

En ze gaan zeker ook over ons vermogen om daarin een heel eind te komen. De bijbel kleineert ons bepaald niet. We mogen er zijn, geschapen naar Gods beeld.

Aardman én beelddrager, het is geen gemakkelijke combinatie.

Enerzijds Psalm 8 bijna goddelijk, anderzijds Lied 797, vluchtig en nietig. We zijn kwetsbare mensen en toch lazen we in Handelingen [en zingen we straks] : “wij zijn van uw geslacht”.

Hoe bewaren en bewaken we de schepping, terwijl we haar ook ontwikkelen? Want ja, het is een schepping die we ook mógen ontwikkelen: bewaren en bouwen. Kennis ontwikkelen, grenzen verkennen, verbeteringen tot stand brengen, bouwen aan een duurzamer wereld. Het is voortdurend zoeken naar de balans. De verhalen uit het begin laten dat al zien. Het zijn verhalen op het scherpst van de snede.

Hoe bemoedigend kan het dan zijn om in Jezus een lichtend voorbeeld te hebben. Een voorbeeld, dat het mogelijk is om dat evenwicht te vinden. Dat het mogelijk is om als Gods zoon toch volop mens onder de mensen zijn.

Volop mens, om dóor dat mens zijn ons te inspireren om voort te gaan op de weg van vrede, recht en heelheid. Om hoger te reiken.

Volop mens, om dóor dat menszijn en uiteindelijk ook door zijn menselijke dood ons het meest verreikende perspectief te bieden. Immers: “Wie in mij geloofd zal leven”.

Vanuit een vreemd aandoend, mythologisch verleden roept de Genesis tekst ons op om bij al dat legitieme streven toch vooral mens te blijven, om ons niet groter voor te doen dan we zijn,

Om uiteindelijk niet ons heil te zoeken in reusachtigheid en goddelijkheid, om de scheppingsorde, de schepping zelf en de menselijke maat niet uit het oog te verliezen, en grenzen te accepteren.

Om dát te blijven wat we mogen zijn: mensenkinderen, kostbaar in Zijn ogen. Amen

Eeuwige,

Wij danken u

voor dit uur

in uw huis

waarin wij weer

met beide benen

op de grond

worden gezet.

Wij hoeven niet

hogerop

wij zijn niet

bedoeld als

hemelbestormers

wij zijn eenvoudig

mensen

kwetsbaar,

afhankelijk,

sterfelijk.

Het is de

aanvaarding

van onze

breekbaarheid

die ons kan maken

tot wie wij zijn:

medemensen,

kinderen van U.

Wij bidden

voor al die mensen

die zich als

godenzonen

of godendochters

gedragen – en soms

zijn wij dat zelf.

Voor wie

grenzen

overschrijden

en nemen

wat hen niet

gegeven is

of voor zichzelf

houden

wat van de

gemeenschap is.

Mogen zij,

mogen wij

tot het

inzicht komen

dat wij oogsten

wat wij zaaien

en dat de rekening

ons op een dag

gepresenteerd

kan worden …

Wij bidden

voor mensen

die lijden

onder de godenzonen

en godendochters

van onze tijd –

en soms

zijn wij dat zelf.

Voor vrouwen

en mannen

op wier

lichamelijke

integriteit

inbreuk is gemaakt,

voor mensen

die van hun

pad raakten

en psychisch

knakten

in de ‘ratrace’

van ons bestaan.

Mogen zij,

mogen wij

als wij vallen

ervaren

dat wij

worden opgevangen.

Uw liefde

is de grond

waar wij

op staan.

Ons hart gaat

vandaag

in het bijzonder uit

naar de slachtoffers

van de tsunami

in Sulawesi.

Zij ervaren aan den lijve

hoe vluchtig

ons leven is,

hoe nietig.

Mogen ook zij zich

in hun val

opgevangen weten

door onze hulp

en uw eeuwige

trouw.

In stilte

…

NB Wanneer u vaker inspiratie vindt in onze preken en gebeden, stellen wij u voor om eens een gift over te maken aan NL30INGB0000111806 t.n.v. Penningmeester Leidse Binnenstadsgemeente. U steunt ons werk ermee, hartelijk dank!