Doopdienst in de serie ‘Voor een nieuw begin’ over de oerverhalen uit Genesis, gehouden op zondag 2 september 2018 in de Hooglandse Kerk te Leiden. Voorganger: ds. Margreet Klokke

O God,

Als wij kijken

naar een pasgeborene

zijn wij soms ineens

onder de indruk

van het wonder

van léven,

en beseffen

wij ook hoe

onvanzelfsprekend

ons eigen

bestaan.

Wij weten wel

waar wij

vandaan komen

wij kennen

de wetten

van de natuur

en toch is er

een vermoeden

van meer

alsof U toch

op een verborgen wijze

onze oorsprong bent

en onze

bestemming…

Daarom bidden wij:

KYRIE…

Als wij getuige zijn

van de doop

van pasgeborenen

beseffen wij

hoe altijd opnieuw

de generaties

elkaar opvolgen.

Van vader op zoon,

moeder op dochter

oom op neefje

en tante op nichtje

wordt het erfgoed

van de familie

doorgegeven;

liefde èn pijn

vertrouwen èn

twijfel.

Wij weten wel

dat bloedbanden

sterk zijn,

maar soms

is er ook het

vreemde gevoel

dat het onze verbondenheid

met U is die ons

bij elkaar houdt…

Daarom bidden wij:

KYRIE…

Als wij denken

aan de wereld

waarin de pasgeborenen

van nu zullen opgroeien

kan er zorg

in ons opkomen.

Want wat zijn er

toch veel mensen

met korte lontjes.

Er hoeft maar iemand een vuurtje

op te stoken

of de vlam

slaat overal

in de pan.

Wij weten wel

dat U de mensheid

de vrijheid hebt gegeven

om z’n eigen

keuzes te maken,

maar soms

is er ook de hoop

dat U ons

zult bijsturen

door uw woord

en Geest…

Daarom bidden wij:

KYRIE

Preek over Genesis 1 – 2: 3 en Johannes 8: 12

Afgelopen dinsdag was er een avond van gesprek met alle doopouders. Drie van de ouderparen hadden hun kindje bij zich. Er lag er één in de wandelwagen, één aan de borst en één op schoot. De andere twee ouderparen hielden door hun telefoon in de gaten of alles wèl was, thuis. Er hing een bijzondere sfeer van liefdevolle koestering. Eén van de doopouders zei: ‘Als ik eerlijk ben vind ik het niet alleen maar fijn – de taak die ik nu heb, voor dit kindje zorgen. Het is zó kwetsbaar, zó afhankelijk. Dat maakt me ook wel eens bang.’ Haar openhartigheid riep herkenning op. Met de geboorte van een kind kom je niet alleen maar op een roze wolk. Soms voel je je dan ook in een soort van grensgebied tussen dood en leven, waar het woest kan zijn en donker. Je kunt angstige momenten meemaken, waarop je beseft hoe alles behalve vanzelfsprekend het leven is. Dat heb je je natuurlijk wel eens eerder gerealiseerd. Als je het nieuws volgde en beelden zag van bange mensen op plaatsen als Lombok of Kerala. Maar met zo’n kostbaar hoopje mens op schoot voel je het ineens tot in je tenen. Wat is de mens nu eigenlijk? kun je je dan afvragen. Is hij niet iets, op de rand van niets? Hoe red je het, met al je kwetsbaarheid, in deze grote wijde wereld?

Dat is een oervraag. Eén die altijd weer bij mensen zal blijven opkomen. Meestal gebeurt dat in een crisis. Bij een geboorte of overlijden, verlies van gezondheid of werk, of als er onrust is en geweld in de wereld om je heen. Steevast komt dan die vraag op: Wie ben je als mens nu helemaal? Hoe red je het, in deze grote wijde en soms ook zo woeste en doodse wereld?

De eerste elf hoofdstukken van het boek Genesis zijn op zo’n crisismoment op schrift gezet. Het volk Israël heeft de uittocht uit Egypte, de tocht door de woestijn en de intocht in het beloofde land dan al lang achter de rug. Het is de zesde eeuw voor Christus. En een sterk buurland is dat beloofde land van hen binnengevallen. Jeruzalem is verwoest, van de tempel is niets over. De inwoners zijn op transport gesteld en in ballingschap aan het werk gezet. Je kunt je voorstellen, hoe zij zich voelen. Net als de vele ontheemden van vandaag, ervaren zij het leven als *woest en doods. Duisternis ligt over de oervloed.*

In hun midden is er een priester, een geestelijke. Hij ziet, hoe donker de innerlijke nacht is waarin zijn volk zich bevindt. En dan gaat hij bij zichzelf te rade. Hij vraagt zich af waar híj zijn vertrouwen vandaan haalt. Herinneringen komen boven, aan hoe hij vroeger dienst deed in tempel. Hoe de Eeuwige daar aanwezig was, in zijn Naam. En het is net, of hij *Ik ben er* tegen zich hoort zeggen. Dan roept hij de ballingen bij elkaar en begint te vertellen. Luister, zegt hij tegen zijn volk: *In het begin schiep God de hemel en de aarde. De aarde was woest en doods,* en *duisternis* lag *over de oervloed –* maar *Gods geest zweefde over het water.* En de ballingen – zij voelen zich aangesproken en getroost door deze woorden. Zij herkennen zichzelf erin. Zij horen het niet als een lesje geschiedenis. Zo is het ook niet bedoeld. De priester is geen historicus. Dat kun je er al aan zien, dat hij het niet zo nauw neemt met de feiten. In Genesis 2 zal hij nog een scheppingsverhaal vertellen, dat het eerste in alle opzichten tegenspreekt. De ballingen horen het ook niet als een lesje natuurkunde of biologie. Zo is het ook niet bedoeld. De priester is geen wetenschapper. Dat zie je aan zijn vertelstijl. Hij gebruikt geen woorden als oerknal of intelligent ontwerp. Hij spreekt als een dichter. Met ritme en een refrein dat telkens terugkomt. En met getallen, die zwanger zijn van symboliek. De ballingen hebben hun priester leren kennen als een the-antropoloog. Hij weet van God en mensen. Zij luisteren naar zijn verhaal als naar God-menskunde. En zo is het ook bedoeld. Als het leven woest en doods is, horen zij de priester zeggen, dan hoeft dat nog niet het einde te zijn. Want de Eeuwige is erbij. Zijn Geest zweeft over de oervloed van alles waar je bang voor bent. En hij zegt: *Er moet licht komen.* En dan wordt het dag. Er ìs er licht.

Dit licht - dat komt niet van zon, maan en sterren. Deze komen immers pas tevoorschijn in het vierde couplet van het gedicht. Het is licht van het spreken van God. Het licht van zijn woord. Uw woord is een lamp voor mijn voet en een licht op mijn pad, zegt een psalm. Gods woord en licht zijn bijna synoniemen, in de bijbelse traditie. En zo begrijpen de ballingen hun priester meteen. Als ze hem horen vertellen, dat er licht komt in hun duisternis, denken ze niet aan fysiek licht, maar aan geestelijk licht. Aan de woorden van God, die hen kunnen inspireren. Aan de tien woorden van God, die hen de weg kunnen wijzen. De tien geboden. U kent ze vermoed ik, deze tien levensregels. Jezus heeft ze ooit kort en krachtig samengevat in drie zinnen: Houd van God, en je naaste, want hij is als jij. Als de priester vertelt: *God zei: er moet licht komen,*  dan denken de ballingen hieraan. De tien leefregels, die hen de weg van de liefde wijzen.

En de priester – hij laat God in het vervolg dan ook tien keer het woord nemen. In zeven dagen spreekt hij tien keer. Dat zie je trouwens niet in de Nederlandse vertaling. Maar wel in het Hebreeuws. Dit soort dingen zijn geen toeval. Hier denkt een bijbelse verteller over na. Het is een stijlmiddel, dat hij gebruikt om zijn boodschap over te brengen. Ik stel me voor, dat de ballingen al luisterend met hem meetellen. God spreekt de eerste keer. En het wordt licht. God spreekt de tweede keer. En er komt een hemel boven hun hoofd. De derde en de vierde keer. En er komt grond onder hun voeten. Gras, bloemen, planten, bomen. God spreekt de vijfde keer. En de hemel wordt met lampen versierd. De zesde keer, en er komen vogels in de lucht, van roodborstje tot adelaar, elk naar zijn aard. Er komen vissen in de zee, van guppie tot orka, elk naar zijn aard. God spreekt de zevende keer. En er komen dieren op het land. Van lammetje tot raspaard, van regenwurm tot olifant, elk naar zijn aard. De tien woorden, wil de priester zeggen, zijn eigenlijk scheppingswoorden. Als ze gedaan worden en gehoord, dan zorgen zij voor léven. Zij maken de aarde tot een góede aarde. Ja, tot zeven keer toe gebruikt hij dat woordje ‘goed’. Hij zegt niet dat het geschapene mooi is, schitterend, om je over te verwonderen. Hij zegt, tot zeven keer toe: *God zag dat het góed was.* En *goed –* dat is de helft van het woordpaar goed-en-kwaad. Het heeft te maken met ethiek. Met keuzes. Met hoe ménsen handelen. Daar loopt het verhaal van de priester dan ook op uit. God spreekt voor de achtste keer. En hij zegt: *Nu laat ons mensen maken… En God schiep de mens –* niet elk naar zijn aard, van wit tot zwart, van groot tot klein - nee, één soort mensen schept God. Hij *schiep de mens naar zijn beeld, beeld van God schiep hij hem, mannelijk en vrouwelijk schiep hij hen.* Ten slotte spreekt hij nog een negende en een tiende keer, en geeft de mens de verantwoordelijkheid voor al wat leeft. Hij krijgt er de leiding over en mag ervan genieten.

En de ballingen? Toen de priester begòn te spreken zaten zij voorover gebogen, vol vragen. Wie zíjn wij nu helemaal. Zijn wij niet iets, op de rand van niets? Hoe rèdden we het, in deze grote, wijde wereld? Nu zitten zij rechtop. Zij beseffen: We voelen ons soms niet veel meer dan een hoopje mens. Maar we hebben het in ons, om iets te wòrden. Om ergens naar toe te groeien. We kunnen ook midden in een woeste en doodse tijd iets van Gods licht weerspiegelen. We kunnen zijn tien woorden elk op onze eigen plaats handen en voeten geven, en zie, er zal weer een stukje goed leven terugkomen. Het is eigenlijk een opstandingsverhaal, Genesis 1. Het hoort vanouds bij de Paasnacht. Het gaat om de opstanding van de mens, die geschapen is naar Gods beeld.

Ziet u, zo hebben de ballingen naar het prachtige gedicht van hun priester geluisterd. Niet als naar een hoofdstuk uit een geschiedenis-, natuurkunde- of biologieboek. Maar als naar het eerste hoofdstuk van een God-menskundeboek. Een boek over de vraag wie de mens is, hoe hij het redt, in deze grote wijde wereld, en wat hem vertrouwen kan geven als het leven woest en doods is. Vele eeuwen later heeft ook Johannes, de vierde evangelist, op deze manier naar Genesis 1 geluisterd. Dat kun je horen, aan het begin van zijn boek. Daar grijpt hij terug, op het scheppingsverhaal van de priester. Hij zegt: *In het begin was het Woord, het woord was bij God en het Woord was God. (…) In het Woord was leven en het leven was het licht voor de mensen. Het licht schijnt in de duisternis en de duisternis heeft het niet in haar macht gekregen.* Voor mijn gevoel is dit eigenlijk een kernachtige samenvatting van de hele bijbel. In het woord is leven. Het leven hangt af, van de tien woorden, de tien geboden. Waar een mens het licht ervan door zich heen laat gaan, wordt de duisternis verdreven, altijd weer. Het zijn eigenlijk tien scheppingswoorden. Je kunt daar af en toe ook iets van zien, in het hier en nu. Dan zit je om zo te zeggen ineens ìn Genesis 1. In deze week van de cartoonwedstrijd van Wilders en de onrust in Chemnitz moet ik bijvoorbeeld denken aan een verhaal dat ik in juni las, in het dagblad Trouw. Het ging over een school in Antwerpen, waar leerlingen op zitten van 57 nationaliteiten. Dit Koninklijk Atheneum noemt zich vrijzinnig en verdraagzaam. Het gaat ervan uit dat de samenleving pluralistisch is en ziet de universele rechten van de mens, die gebaseerd zijn op de tien woorden, als haar grondslag. Deze school beleeft een keerpunt, vlak na de aanslag op de twin-towers. Er wordt dan een minuut stilte in acht genomen, voor de slachtoffers. Dat roept alleen protest op van de islamitische leerlingen op de school. ‘We zijn hier nooit stil voor slachtoffers aan ònze kant’. De school heeft begrip. Er wordt nòg een minuut stilte gehouden. Nu voor àlle slachtoffers van terreur op de hele wereld. Het is muisstil. Vanaf dat moment wordt er nadrukkelijker rekening gehouden met de verschillen in achtergrond van de leerlingen. Pas geleden kwam er onrust in een klas tijdens een biologieles over de evolutie. Enkele moslimleerlingen wilden deze niet accepteren. ‘We hebben hen laten kennismaken met islamitische wetenschappers die er wel voor openstaan’, vertelde de directeur, ‘èn we hebben hen verteld van katholieke theologen die hem afwijzen. We hebben kenners ook gevraagd om koranverzen die je tegenover het creationisme kunt zetten. In plaats van in discussie te gaan laten we zien dat er verschillende opvattingen naast elkaar kunnen bestaan. Zo geven we hen de keuze.’ Hier zie ik iets ritselen van nieuw leven. Leven, waar God naar kan kijken en zeggen, het is goed. Dit nieuwe leven begint altijd weer, in mensen die het licht van zijn spreken door zich heen laten gaan. *In het Woord is leven*, heeft Johannes gezegd, *en het leven is het licht voor de mensen.* *Het Woord is mens geworden,* zal hij verderop zeggen, *en heeft onder ons gewoond, vol van goedheid en waarheid.* En dan denkt hij aan Jezus, die ene mens die de woorden van God helemaal heeft volbracht. *Ik ben het licht der wereld,* heeft hij over zichzelf gezegd. Als je mij volgt, en óók probeert om Gods liefdesgebod te vervullen, dan verdwijnt de duisternis over de oervloed. Er begint een nieuwe dag. Mogen wij dit de doopkinderen voorleven. Amen.

Bronnen:

M.b.t. de tien scheppingswoorden:

W. Barnard, Bezig met Genesis, van hoofde aan, p. 5-49

E. van Wolde, Verhalen over het begin, p. 22-46

Trouw, Charitatieve bijlage van [www.wijzijnsolidair.nl](http://www.wijzijnsolidair.nl), juni 2018, t.g.v. de dag van de vluchteling. Artikel van Renate van der Zee over Karin Heremans en het Koninklijk Atheneum Antwerpen.

Altijd Aanwezige,

wij danken u

voor het nieuwe begin

van leven

waar wij vandaag

getuige van

zijn geweest.

Voor de ouders

die hun kinderen

met zoveel liefde

en geduld

koesteren

en daarin

beeld van u zijn,

een weerlans

van uw lichtend

aangezicht.

Mogen de doopkinderen

-nu zij zich

gezien weten-

uitgroeien

tot mensen

die oog hebben

voor anderen

een weerglans

op hun beurt

van uw lichtend

aangezicht.

Wij bidden

voor alle mensen

groot en klein

voor wie het leven

woest en doods is

met duisternis

over de oervloed.

Voor mensen

op plaatsen

waar een natuurramp

heeft huisgehouden

en voor mensen

in een land

waar verschillen

in levensbeschouwing

een bron zijn

van geweld.

Voor mensen

die nooit echt

gezien zijn

en daardoor

vertrouwen

missen,

voor mensen

die ziek zijn

of rouwen

om een verlies.

Laten er mensen zijn

in hun omgeving

die handelen

naar uw tien woorden,

die liefde geven

en zo zorgen

voor nieuw leven.

En als het kan –

mogen wij dan

die mensen zijn.

In stilte…

Onze Vader…

NB Wanneer u vaker inspiratie vindt in onze preken en gebeden, stellen wij u voor om eens een gift over te maken aan NL30INGB0000111806 t.n.v. Penningmeester Leidse Binnenstadsgemeente. U steunt ons werk ermee, hartelijk dank!