*Teksten van verkondiging en gebeden voor de Kerstviering 2012 in de Hooglandse Kerk door ds. Ad Alblas. Medewerking verleent de Leidse Cantorij o.l.v. Hans Brons en organist is Joop Brons.*

**VOORBEREIDING**

# Kerstboodschap

‘Ik verkondig grote vreugde voor u allen: heden is in de stad van David uw Messias geboren’.

‘Uw licht is gekomen, de glorie van God gaat over u stralen’.

**Samenzang:** Gezang 138: 1+2(cantorij)+3+4

**Woord ter voorbereiding**

Het ‘licht van het begin’ straalt binnen in ons bestaan.

Het kijkt ons door de ogen van dit Kind hartveroverend aan…

**Stilte**

**Aanroeping en groet**

Onze hulp is van God, die hemel en aarde maakt. Die eeuwig trouw is aan de mensen en deze wereld nooit laat vallen.

Genade en vrede van God, die was en is en komt; en van Jezus Christus zijn trouwe getuige, de eerstgeborene uit de doden en overste koning van de aarde, door de Heilige Geest.

**VEROOTMOEDIGING**

**Ontsteken van de adventskaarsen**

We steken nu alle kaarsen aan. Omdat het licht is gekomen.

Dat nooit dooft. Dat altijd bij ons is.

**Inleiding**

‘Uit uw verborgenheid, voorbij aan onze grenzen,

straalt lichte eeuwigheid als daglicht voor de mensen.

Uit uw verborgenheid, heeft U ons aangesproken,

De weerstand van de nacht met heilig vuur gebroken.

U brandt uw eigen naam voorgoed in onze dagen

U schrijft in ons bestaan uw woord van welbehagen’.

 *Sytze de Vries*

**Kyriegebed**

God, het is Feest vandaag, maar we weten nauwelijks waarom. De hele wereld bezingt Uw Kerstgeheim. Meestal zonder nadenken, gemengd met motieven die het Kind laten ondersneeuwen, of opgaan in een nieuwjaarswens. God, geef ons hier bijeen in te zien, te begrijpen, aan te voelen wat het geheim ís dat mensen op Kerst zo blij maakt.

**Cantorij:** Kyrie eleison

God, U hebt Uw geheim al verklapt aan Abraham, de vader van alle gelovigen, die het licht zag. Aan Mozes de profeet, die Uw hartveroverende blik heeft overleefd om het licht er van te verspreiden. Aan Jesaja die mensen aan het eind van hun Latijn opbeurde, voor de poorten van de hel wegsleepte, door hen bewust te maken van Uw licht. Doe zo ook ons….

**Cantorij:** Kyrie eleison

God, U beweegt hemel en aarde, zet engelen en mensen in, om ons bewust te maken van Uw Grote Geheim, als Kind in de kribbe van ons bestaan gelegd. Nu U door dit Feest Uw gro-te geheim uit de doeken doet, willen we het in volle toewij-ding ontvangen, het proberen te bevatten en er goed voor te zorgen; het te bewaren in ons diepste binnenste, in ons hart.

**Cantorij:** Kyrie eleison

**Bemoediging**

**‘**Wat geen oog heeft gezien, geen oor heeft gehoord, wat in geen mensenhart is opgekomen, heeft God geschonken aan allen die hem liefhebben’ ( 1 Cor.2:9)

God heeft zijn liefdeskind in onze armen en harten gelegd: zijn Zoon, die van het begin al bij God was wees welkom!

**Samenzang:** Gezang 145 (nu zijt wellecome)

**DIENST van het WOORD**

**Gebed**

**Gesprek met de kinderen**

‘Wat doe je als je ergens heel zuinig op bent?

Goed wil bewaren? – Verstoppen, goed opbergen. Waar? Waar kan je GEHEIMEN verstoppen? In je hart - Maria.

Geef je het wel eens aan iemand anders? Niet gauw…

God doet dat: geeft ons iets waar Hij heel zuinig op is.

Jezus, zijn zoon – veel vertrouwen in ons!

Maria’s geheim is: ik heb hem van God gekregen, dit kind is voor mij, maar niet alleen voor mij, voor alle mensen.

**Toelichting**

God wordt door de profeten vaak met LICHT verbonden.

Ik lees eerst een bemoediging van Jesaja voor mensen aan de donkere kant van het leven. Daarna uit een oud verhaal hoe iemand die ‘het licht ziet’ zelf gaat stralen….

**Schriftlezing:** Jesaja 60: 1-5a

 **en:** Exodus 34: 29-33

**Samenzang:** Gezang 134

**Eerste deel Evangelielezing:** Lucas 2: 1-9

**Cantorij:** ‘What child is this?’ – Thomas Hewitt Jones (b. 1984)

**Tweede deel Evangelielezing:** Lucas 2: 10-20

**Samenzang:** Gezang 135: 1+2(cantorij)+3

**Kerntekst:**

‘Maria pakte al deze woorden op en sloot ze in haar hart’.

**Cantorij: ‘**The Shephards Carol’ \_ Bobl Chilcott (b. 1955)

**VERKONDIGING**

Het Kind weet nog van niets.

De pas geborene ruikt nog naar z’n moeder.

Sluit de ogen om het licht van z’n Vader vast te houden.

Op Kerst gaat het *over* het hoofd van het Kerstkind heen *om* de hemelse Vader en ál zijn kinderen. Volgens de engelen draait alles op dit keerpunt van de tijd om Gods inzet voor vrede op aarde en zijn welbehagen voor de mensen.

De openbrekende hemel weerspiegelt zich op aarde, in de kribbe. In de ogen van dit Kind zie je de stralende, hartveroverende blik van God, de Maker, het Licht zelve!

Dat dit Licht juist in de nacht verschijnt is niet alleen omdat je het anders misschien niet zou opmerken, maar vooral omdat je in de nacht dat licht het hardst nodig hebt. Om een weg te vinden in het donker, om de nacht te doorstaan tot de dag aanbreekt. Kerstlicht is altijd ‘licht in de nacht’. De dag moet nog komen! Die wijsheid wordt met alle mogelijke middelen ingeweven in het geboorteverhaal.

De engel doet het geheim van het Kerstkind uit de doeken…

Maar juist met die doeken ís iets. Die doeken maakt Lucas kwijt. De herders vinden de pas geborene, in een kribbe,

maar over die doeken hoor je ze niet. Die moest je ook maar niet stiekem toevoegen. Die ontdek je later. In een grot, die zo doet denken aan de geboortegrot. In de graf-grot in de paastuin vinden we die doeken terug. Opnieuw heeft een zekere *Jozef* hem gewikkeld in doeken, dan voor zijn begrafenis. Als zij zich daarheen *spoeden* (je struikelt over dezelfde woorden op Kerst én Pasen) vinden ze Hem *niet* meer. Hij is terug naar de Vader, naar waar Hij vandaan komt, naar het licht. Wél vinden ze…: de doeken. Dan is het geheim compleet onthuld. Op Pasen kan het Kind dat op Kerst nog ligt staan, *is* hij opgestaan. OM ons te leren opstaan, leggen engelen uit. Daaraan weten we: *Kerst*licht is voortijdig *Paas*licht.

Geen wonder, dat die herders haast ‘van de wereld zijn’ als het ‘Licht der wereld hen overvalt in de Kerstnacht. Het mag ook niet verbazen dat het jonge meisje, de heilige Maagd, het niet kan vatten, er de kerstballen niet van snapt….

Want dat heeft u toch wel opgemerkt? Het is niet Maria die aan de herders uit de doeken doet, hoe het zit met dat kind.

Ook Jozef staat er wat hulpeloos bij. Die twee bij de kribbe brengen geen woord uit. Het hoge woord over het Kind komt op Kerst van de herders. En die hebben het van de engelen.

Uitgerekend de herders, de wachters van de nacht. Die

bij Bethlehem waar David werd voorbereid op het koningschap als herder van de schapen. Wie schapen en lammeren kan weiden en hoeden, wordt bekwaam geacht voor het ‘grote werk’, voor God en de mensen. De kwetsbaar-krachtige Petrus wordt na Pasen als herder aangesteld om de kudde van Jezus Christus te hoeden.

In de Bijbelse traditie zijn herders de ‘hoeders van hun broeders’. Tenminste, ze worden daartoe aangesteld en als ze dat niet doen op afgerekend, getuige het verhaal van Kaïn die niet de hoeder van zijn broeder wil zijn. Dan is de wereld geen veilig thuis. Zonder goede herders ben je nergens. Zowel maatschappelijk als religieus zijn de mensenkinderen veilig bij de goede herders. Die leren hen de geheimen van het leven. Ze vertellen de verhalen van het verleden, laten hen delen in de visioenen van de toekomst, leren hen het besef aan van de broze lichtheid van het bestaan.

Herders hebben gereisd. Ze zijn Hebreeën, mensen van achter de horizon. De verte zit in hun genen. Ze hebben iets van die grote herder van het volk, die oerherder Mozes.

Herders doorstaan de nacht. Het waken is hun bestemming.

Ze kennen de duisternis, haar gevaren en nuanceringen, zien het daglicht al aankomen voor de zon op gaat. Zij leren je te ‘handelen’ met de angst voor de nacht kennen de sterren-hemel, voelen zich verbonden met de kosmos. Goede herders staan dicht bij de engelen, weten van de geheimen van God.

Dat het geboren kind in het bijzonder met herders wordt verbonden is niet toevallig. Dat is zijn bestemming. In de lijn van Mozes, die Gods geheimen kende. In de lijn van David, die herder van schapen die mensenhoeder werd, zó is de geheime bestemming van dit Kind: een voorganger te zijn op de weg naar de toekomst.

Daarover vertellen de herders. Bij Mozes horen we wat criptisch dat hij sprak over ‘de dingen’…. Dat horen we precies zo als wordt gemeld wat de herders aan Maria en Jozef vertellen. Als toelichting bij het Kind in hun armen.

Ze vertellen ‘de dingen’ gaat over ‘wat geen oog heeft gezien en geen oor gehoord, wat in geen mensenhart is opgekomen, wat God geschonken heeft aan zijn mensen. Die dingen kan je niet ontdekken, die worden ‘onthuld’ of ‘geopenbaard’. Die weten de herders niet uit zichzelf. Dat weet niemand uit zichzelf.

Dit ‘bekend maken’ hoort bij geheimen! Het is hetzelfde begrip wat gebruikt wordt om Mozes’ kennis van God geheimen aan te duiden.

Het is de alomvattende goddelijke kennis, het weten, wat er in mensen omgaat. Zoals de Stem uit het vuur tegen Mozes zegt: “Ik heb terdege gezien de ellendige duisternis van mijn volk en Ik ben neergedaald om hen te bevrijden’. Dát is precies KERST. Het geheim van God, al lang bekend.

Als de herders de dingen over dit kind vertellen, werpen zij God licht over de nieuw geborene. Ze onthullen afkomst en bestemming van Hem en de hele mensheid. Precies dát laat het licht van het begin en van de nieuwe morgen het bestaan vandaag liefdevol omarmen.

Ik hoor een Stem en schrijf over ‘de dingen’, ‘het geheim’. “Ik weet wie je bent, wat je doormaakt. Ik ken je duisternis, je eenzaamheid, je verwarring, je strijd, je honger en dorst.

Ik weet wat je hebt te doorstaan in de nacht, vertel Mij wat! Het lijden in je lijf, de pijn, het verval van krachten, de afhankelijkheid, de onvolmaaktheid, het onvervulde verlan-gen, verwerping, marteling, praat me er niet van!

Ook het lijden van je geest ontgaat me niet, Ik ken je dieper dan je jezelf kent, én ondanks dat heb Ik je onuitsprekelijk lief. Ik weet ook niet hoe Ik dat beter moet uitdrukken, dan door het liefste wat Ik heb te geven, mijn kind, mijn oogap-pel, écht iets van mezelf. Het geheim van het Kind gekomen van alzo hoge is dat *IK* ben gekomen, ben, en blijf. Ook als de engelen weer weg zijn en het licht dooft, Ik ben bij je, in alle hulpeloosheid hulpeloos, als lijdende onder de lijdende, als niet herkende onder wie zich een vreemde voelt, als ge-liefde in de liefde; als een geheim”.

Om dat alles in één woord samen te vatten is, wordt het in de grondtaal ook met één woord gezegd. Niet meer ‘de dingen’ of ‘de woorden’. Dan zou je nog kunnen vrezen een woord te missen. Nee, vrees niet, het is één woord. Zeg het maar niet hardop. Vraag niet aan anderen of het klopt. Zeg het na in je eigen woorden, misschien in telkens een ander woord. Goed!

Door dat ‘ene woord’ te zeggen, ‘jouw woord’ dat wat jou raakte, gaat het licht in je stralen en straal je het uit. De herders raken *zelf* in extase raken van hun onthul-ling. Ze loven en prijzen God, danken de hemel.

Zó dat ‘allen die het hoorden’ verbaasd stonden.

Waar die allen ineens vandaan komen? Wel dat zijn wij, over de tijden heen, en allen die rond de kribbe staan. Bijbelverhalen moet je lezen zoals Rembrandt schilderde: inclusief, als direct betrokkene: of je er zélf bij bent.

Wil je toch wat ‘beeld’? Houd dan vast dat het in doeken in gewikkeld en in een kribbe ligt. Geboren wordt te midden van herders, herder in spé. Als Mozes gaat hij voor op de tocht door nacht en woestijn naar het beloofde land van vrede.

Maria probeert er lijn in te brengen, zegt de kerntekst.

Zij kan er ook even nog ‘geen chocola van kan maken’. Wie wel? Er is zóveel bij elkaar te brengen. Dat zegt het grondwoord voor wat Maria doet: ze brengt de dingen met elkaar in verband. Dat is niet iets wat je op Kerstmorgen even fikst. Daar ben je wel een poosje mee bezig. Dit moet bezinken. Het ene woord moet niet alleen in de kribbe neerdalen, maar ook in jezelf, incarneren in je denken en doen, in je hart en ziel.

Dáár bewaart Maria ‘al die woorden’. Wat je in je hart bewaart houdt je bezig. Daar blijf je over nadenken, doordenken, daar raak je niet over uitgedacht.

Door het woord goed te bewaren en er mee bezig te blijven wordt Maria’s geheim ook steeds meer mijn en jouw geheim! Dat is écht reden om blij te zijn, om in extase te raken, uit je dak te gaan. Dat maakt deze dag, en vele anderen tot ‘de dag van je leven’, ‘de dag die God je schenkt’.

**Samenzang:** Gezang 146 (‘Dit is de dag die God u schenkt’)