Teksten van gebeden en verkondiging zoals voorbereid voor zondag 24 november 2013 door ds. Ad Alblas

ORDE VAN DIENST

voor het feest van Christus Koning

op 3e zondag van de VOLEINDING

op 24 november 2013

liturgische kleur: WIT

**dienst van Schrift en Tafel**

**met gedachtenis van de gestorvenen**

thema:

“onbekend, en toch…”

***eredienst van de Leidse Binnenstadsgemeente***

voorganger: ds. Ad Alblas

organist: Theo Visser

U wordt begroet door leden van de werkgroep Ontvangst

# Inleidend orgelspel

**Kort voor aanvang** van de dienst komen

de dienstdoende predikant en kerkenraadsleden binnen,

waarna de kaarsen worden ontstoken

**Meditatief orgelspel**

als muzikale omlijsting

van persoonlijk gebed en toewijding

**Begroeting** door Gré van der Voorst, ouderling

**Samenzang:** Psalm 42: 1+7

**Woord ter voorbereiding**

Met verlangen en onrust in het hart, in een wereld vol zorgen, sommigen met vleugellam geslagen ziel…, zoeken we het ‘hogerop’…, zoeken we God…, bron van leven en licht.

**Stilte**

**Aanroeping en groet**

Onze hoop is op God die hemel en aarde maakt. Die ons eeuwig trouw is en de wereld nooit laat vallen.

Genade, barmhartigheid en vrede met u, van God de Vader, van Jezus Christus, onze koning in eeuwigheid, door de Heilige Geest. Amen.

# VEROOTMOEDIGING

**Inleiding**

Het zal niemand **ontgaan** zijn: 50 jaar geleden werd John F. Kennedy vermoord. Ik weet nog waar ik was toen ik het bericht hoorde door de radio: in de grote pastoriekamer van het Zeeuwse Scherpenisse. M’n moeder zat te strijken, trok lijkbleek weg, met grote ogen zei ze: ‘nu is het oorlog’. De machtigste man ter wereld, koning van de vrijheid, is dood.

Vanmorgen kan het niemand ontgaan: nog jonger dan hij, is 20 eeuwen geleden de koning van de vrede, die bijzonderste zoon van God, de dienstbaarste mens ter wereld vermoord…., *maar niet dood!* Hij leeft in eeuwigheid. Zit naast God, op een denkbeeldige hemeltroon, verheven boven de tijden.

De vier pijlers van zijn troon heten: trouw, gerechtigheid, genade en geduld, en op zijn scepter staat: liefde.

In ons Kyriegebed zoeken we verbinding met Hem die onze

koning is. Elke bede begint met een afstemmende stilte.

**Kyriegebed**

STILTE

God, alsof het lukt: we beeld krijgen, al is het nog zo vaag, van Hem die Uw wereld onder ons bracht. Zijn korte leven veranderde alles. Gaf ons een andere kijk op verleden en toekomst, op elkaar, op onszelf, op U. Maakte het onbekende vertrouwd. Voor hem zingen we ons Kyrie.

**Samenzang**: Kyrie eleison

STILTE

God, het verlangen is zo oud als de mensheid, om U te ken-nen, te weten wie U bent. Ons hart is onrustig tot het rust vindt in U. We zoeken overal, tot zien dat U binnenin ons bent, en om ons heen, en overal. Daarvoor heeft Christus ons de ogen geopend. Daarom danken we U voor Hem: ‘Zoon van…’, vol van U, en juichen biddend mee met de engelen…

**Samenzang**: Kyrie eleison

STILTE

God, het onbekende land waarheen we allen op weg zijn plaatsen we doorgaans ver weg, ná dit bestaan. Wat is dat zonde! Zo missen we de vreugde om die andere ver-nabije wereld ín dit bestaan. Laten we de dood dieper binnendringen dan nodig en dan U wilt. Richt daarom onze harten op Uw werkelijkheid, waarin ook onze geliefden leven Uw geesteswereld vol licht en liefde.

**Samenzang:** Kyrie eleison

**Bemoediging**

“De Heer is mijn herder. Hij zal in leven en sterven bij mij wezen en mij kronen met liefde”. (Psalm 23)

**Samenzang:** Gezang 14

**DIENST van het WOORD**

**Gebed**

**Gesprek met de kinderen**

1. Voor de kleintjes: er staan hier kaarsjes… wanneer steek je die aan: om aan iemand te denken
2. Voor de groten: hebben jullie je opa’s en oma’s nog?

Fijn. Zo niet wáár zijn ze? In de hemel

**Inleiding**

Psalm 139 bezingt de nabijheid van God, van die onbekende werkelijkheid die je omringt, beschermt, verheft.

Openbaring 19 is een visioen waarin je een blik in de hemel krijgt, die je zal bijblijven en je hoop versterken.

**Schriftlezingen:** Psalm 139: 1-10

Openbaring 19: 5-9

**Opbouw preek**

Als in een flits zien we tijdens de preek het leven van Jezus voorbij trekken. We vragen ons af waar hij heen ging na zijn dood en horen over mensen die ná zijn dood iets van Hem hebben opgevangen. Dan bekijken we een twee dichterlijke beelden van –zeg- de hemel, die ons troosten en verrijken.

**Samenzang**: Gezang 293: 1+2+4

V E R K O N D I G I N G

Dierbaren van God en Christus,

Wij vieren vandaag het feest dat Christus koning is. Op deze laatste dag van het kerkelijk jaar draait de film van zijn leven versneld voor onze ogen. Zijn moeder, zijn vader, zijn geboorte bij de herders. Zijn vrienden, de mensen die hij een beetje ‘hemel op aarde’ mocht laten beleven.

De massa’s leerlingen. Ook de afgunst, het verraad, de tegenstand, het complot, de gruwelmoord aan het kruis. Zijn eigen strijd in de hof van de olijven, zijn strijd met God en uiteindelijk zijn overgave aan God.

De stilte op Golgotha toen iedereen weg was en na twee nachten, op de derde dag dat ruisen in de hof, alsof er iemand liep, de steen van de graf-grot afwentelde en hem bij de hand nam, met of zonder lichaam meenam in uit het doodsgebied naar…. Ja waar naar toe?

God mag het weten! In ieder geval: in veiligheid, in het licht, terug in het eeuwige licht waar hij vandaan kwam, maar Hij kwam anders terug dan Hij gegaan was.

Alsof hij er een dimensie bij had gekregen: zoon van God én zoon van mensen. Nooit meer óf-óf, altijd én-én. De aarde en de mensen droeg hij mee in zijn hart. Onafscheidelijk verbonden. Met zijn vrienden van toen, maar daartoe niet beperkt. Die hem kenden waren er van overtuigd dat zijn hart zo groot is als het hart van God dat de hele wereld en mensen van alle tijden liefdestvol omsluit.

Daarom zijn ze er op uit getrokken om dit mooiste geheim ter wereld, over de wereld zelf, dat geheim van die andere wereld waarin Christus Koning is, zijn liefde uiteindelijk allen behouden zal, rond te bazuinen. Omdat dit geheim mensen energie en hoop geeft, een beetje hemel op aarde brengt.

Zó is het gegaan, de eeuwen door.

Vanaf het begin hebben mensen wel eens een glimp op gevangen van die andere wereld, waar Hij heen ging toen hij deze aarde verliet, zeg: de hemel. Die andere werkelijkheid die deze als een soort dampkring omringt, beschermt ook.

Degenen die hem gekend hadden herkenden in een moment van helder licht direct hun meester. Later herkenden ze hem niet, want ze hadden hem nooit gezien, maar wisten onomstotelijk zeker dat hij het was.

De andere wereld meldt zich op miljarden manieren. Christus Koning hult zich in een wisselend gewaad, zoveel als er mensen zijn, zodat iedereen ermee vertrouwd kan raken.

Dat kan zijn in dromen, in dagdromen, in onbegrijpelijke gebeurtenissen zoals het stil staan van een klok, in een gevoel van onzichtbare aanwezigheid. Ook in de emotie die je ervaart bij een lied, bij het ontsteken van een kaars.

Wat gebruikelijker maar meer ‘gevangen’, in woord-beelden of denk-beelden. Waardoor je er over kunt praten, elkaar troosten. Dat werkt verbindend, maar je kunt ook van elkaar vervreemden omdat de één het nu eenmaal heel anders zal ervaren als de ander. Dat komt niet omdat het grote geheim telkens anders is, maar altijd voor íeder anders is.

Zoals ieder weer een beetje andere gedachte heeft bij JFK of bij onze eigen koning, bij mij, bij jou. Zó.

Daarbij is vergissing niet uitgesloten, daarom is het zó

belangrijk om er over te praten en na te denken. Je kunt er

de raarste dingen bij denken en dat is ook gebeurd. Daarom zijn we hier, om onze beelden te zuiveren. Te ijken aan betrouwbare beelden zodat ze ons verrijken en troosten.

Zijn zulke beelden er dan? Ja en nee.

In zijn brief aan de Corinthiërs schrijft Paulus met groot respect over iemand die opgenomen is geweest in de 3e hemel. Met of zonder lichaam gaat mij niet aan, God weet het, zegt Paulus. Die heeft het paradijs gezien en daar vernam hij onzegbare woorden die niemand mag uitspreken’.

Valt direct op dat de ervaring van de andere werkelijkheid in ons christelijke geloof, hoewel niet regel, wél volstrekt reëel is, zeg gerust: normaal. Laten we daarom niet spreken over ‘para-normaal’, alsof dit tastbare bestaan het enig werkelijke is en de niet grijpbare wereld onwerkelijk, vreemd, ziek zou zijn.

Onze werkelijkheid omvat tastbare en niet-tastbare lagen, dingen die tijdelijk zijn, gebonden aan het lichaam, en dingen die eeuwig zijn, die blijven tot soms lang na de dood van de geliefde. Het totaal is onze werkelijkheid. Onbegrijpelijk en toch… zó waar!

Hoe voor te stellen? Die andere wereld waar zij zijn? Waar

wij zullen zijn?

NIET!

Gister vroeg ik het nog aan een stervende vriendin: ‘stel je je wat voor bij wat komt?’ Dat kan ik niet, zei ze. ‘Helpt het om het te proberen?’. Dat hoeft niet, zei ze. Het is goed.

Ik geef me er aan over. Het is onbekend én…. vertrouwd, vreemd-vertrouwd. Er zijn dan geen woorden nodig, die staan eerder in de weg. Zij weet, ‘van binnenuit’ zei ze terwijl ze met haar uitgemergelde handen op haar hart wees.

Ontroerd voldaan namen we afscheid…. ‘ zó is het’.

Ik vertel dit omdat velen zó denken. Omdat ook onze geliefden voor zover ze hun ziel konden en durfden bloot geven zó over het grote Onbekende dachten. Onbekend… en toch vertrouwd. ‘Bemind…’ schreef ik niet op. Dat klinkt te stoer, dat kan niet zwart-op-wit, dan kan alleen in je hart.

Vanuit het vertrekpunt dat je geen beeld kunt maken, kan je vervolgens wel wat beelden bekijken, die je wellicht helpen.

Ze spreken voor zich, daarom leg ik ze niet verder uit.

Psalm 139 met die allesdoordringende zinnen: ‘lig ik in het dodenrijk: U bent daar’. Wat wil je méér?

In een beeld van het leven: nam ik de vleugels van de zon in de morgen, streek ik neer aan de einders van de zee, ook daar zou uw hand mij leiden: wáár de weg mij brengen moge.

Altijd en overal, waar je ook bent, hemelhoog of hellediep…

daar is die ruis, die andere wereld, die hand van Christus.

Tot slot dat vreugdevolle beeld uit Openbaring. Een warme gloed doortrekt je als je meekijkt naar die glimp van de hemel. De Halleluja’s zijn niet van de lucht voor koning Christus. Nóg mooier wordt het…

De afstandelijke koning komt menselijk op je af, raakt je aan, als een bruidegom de bruid en danst met je weg, met allen. Regelrecht naar de tafel van de Heer. Waar de verbondenheid met bekenden en onbekenden, geheel gezuiverd tot de meest verheven liefde, wordt gevierd.

Als een bruiloftsmaal. Voel hoe zijn hand je zachtjes meeneemt, naar voren, naar onbekend land, de toekomst in, naar het paradijs.

**Samenzang:** Gezang 288: 5+6+7

Dierbaren van God in Christus,

Wij vieren dat **Christus** **koning** is en zijn zal. Daar loopt het op uit in ons kerkelijk jaar. Met deze zondag als laatste, als **hoogtepunt**, als **vertepunt** waar we ons op richten.

Om goed te **beseffen** wat Hij voor ons betekent draait op deze laatste zondag van het kerkelijk jaar de **film** van zijn leven **versneld** voor onze ogen. We zien zijn moeder, zijn vader, zijn geboorte bij de herders. Zijn vrienden, de men-sen die hij een beetje ‘hemel op aarde’ mocht laten beleven.

De massa’s **leerlingen**. Ook de **afgunst**, het verraad, de tegenstand, het complot, de gruwelmoord aan het kruis. Zijn eigen strijd in de hof van de olijven, zijn strijd met God en uiteindelijk zijn overgave aan God.

De stilte in de **tuin** van **Jozef** toen iedereen weg was en na twee nachten, op de derde dag dat ruisen in de hof, alsof er iemand liep, de steen van de graf-grot afwentelde en hem bij de hand nam, met of zonder lichaam meenam in uit het doodsgebied naar…. Ja **waar** **naar** **toe**?

God mag het **weten**! In ieder geval: in **veiligheid**, in het licht, terug in het eeuwige licht waar hij vandaan kwam.

Daar kwam Hij kwam ***anders*** **terug** dan Hij gegaan was. De aarde en de **mensen** **droeg** **hij** mee in zijn hart. Onafschei-delijk **verbonden**. Met zijn vrienden van toen, maar daartoe niet beperkt. Wie hem maar enigszins leerde kennen weet dat zijn hart zo groot is als het hart van God, dat de hele wereld omsluit.

Daarom zijn ze er op uit getrokken om dit mooiste geheim

ter wereld, **over de wereld zelf**, dat geheim van die andere wereld waarin Christus Koning is, zijn liefde uiteindelijk allen behouden zal, rond te bazuinen. Omdat dit geheim mensen energie en **hoop** geeft, een beetje hemel op aarde brengt.

Zó is het gegaan, de eeuwen door.

Vanaf het begin hebben mensen wel eens een **glimp** op gevan-gen van die **andere** **wereld**, waar Hij heen ging toen hij deze aarde verliet, zeg: de hemel. Die andere werkelijkheid die deze als een soort dampkring omringt, beschermt ook.

Degenen die hem gekend hadden **herkenden** in zo’n bijzonder moment hun meester. Altijd zullen wij die hem nooit hebben gezien vast weten dat hij het is.

De andere wereld meldt zich op **miljarden** **manieren**. Christus Koning hult zich in een wisselend gewaad, zoveel als er mensen zijn. Om iedereen ermee vertrouwd te maken.

Het kan zijn in **dromen**, in dagdromen, in onbegrijpelijke ge-beurtenissen zoals het stil staan van een klok, in een gevoel van onzichtbare aanwezigheid. Ook in de emotie die je er-vaart bij een lied, bij het ontsteken van een kaars.

Gebruikelijker: in **woord**-beelden of **denk**-beelden. Waardoor je er over kunt praten, elkaar troosten. Dat verbindt. Maar je kunt door die beelden ook van elkaar vervreemden. Omdat de één het anders ziet en ervaart dan de ander. Omdat het grote geheim altijd voor íeder anders is.

Zoals ieder weer een beetje andere gedachte heeft bij JFK of bij onze eigen koning, bij mij, bij jou. Zó.

In de verwarring die zomaar ontstaat willen we hier onze ‘beelden’ uitzuiveren; ijken aan bijbelse beelden.

Zijn zulke beelden er dan? Ja en nee.

In zijn brief aan de **Corinthiërs** schrijft Paulus met groot respect over iemand die opgenomen is geweest in de 3e hemel. Met of zonder lichaam, God weet het, zegt Paulus. Die heeft het paradijs gezien en daar vernam hij onzegbare woorden die **niemand** **mag** **uitspreken’**.

Valt me direct op dat de ervaring van de andere werkelijk-heid in ons christelijke geloof, hoewel lang niet ieder gegeven, wel ‘**normaal’** is. Laten we weigeren dit als ‘para-normaal’ te bestempelen. Alsof dit tastbare bestaan het enig werkelijke zou zijn, en de niet grijpbare wereld onwer-kelijk, tot: vreemd, ziek.

Naar Bijbels denken omvat onze **werkelijkheid** omvat tast-bare en niet-tastbare lagen, dingen die **tijdelijk** zijn, gebon-den aan het lichaam, en dingen die **eeuwig** zijn, die blijven na de dood van de geliefde. Onbegrijpelijk en toch waar!

Hoe **voor** te **stellen**? Die andere wereld waar zij zijn? Waar

wij zullen zijn? NIET!

Gister vroeg ik het nog aan een stervende **vriendin**: ‘stel je je wat voor bij wat komt?’ Dat kan ik niet, zei ze. ‘Helpt het om het te proberen?’. Dat hoeft niet, zei ze. Het is goed.

Ik geef me er aan over. Het is **onbekend** én…. **vertrouwd**.

Er zijn dan geen beelden en woorden nodig, die staan eerder in de weg. Zij weet, ‘van binnenuit’ zei ze terwijl ze met haar zichtbaar stervende handen op haar hart wees. Ontroerd voldaan namen we afscheid….

Ik vertel dit ik dit zo vaak zie. Omdat ook onze geliefden voor zover ze hun ziel konden en durfden bloot geven zó over het grote Onbekende dachten. **Onbekend**… en toch ver-trouwd. ‘**Bemind**’ schreef ik *niet* op. Dat kan alleen in je hart.

Vanuit het vertrekpunt dat geen enkel woord klopt, dat je geen beeld kunt maken, dat zeker niet mag fixeren/aanbid-den, kan wel naar **beelden** **kijken**, die je wellicht helpen.

Ze spreken voor zich, daarom leg ik ze niet verder uit.

**Psalm 139** met die allesdoordringende zinnen: ‘lig ik in het **dodenrijk**: U bent daar’. Wat wil je méér?

In een beeld van het **leven**: nam ik de vleugels van de zon in de morgen, streek ik neer aan de einders van de zee, ook daar zou uw hand mij leiden: wáár de weg mij brengen moge.

Altijd en overal, waar je ook bent, hemelhoog of hellediep…

daar is die ruis, die andere wereld, die onfeilbaar krachtige toegestoken hand van koning Christus.

Tot slot dat **vreugdevolle** **beeld** uit Openbaring. Een warme gloed doortrekt je als je meekijkt naar die glimp van de hemel. De Halleluja’s zijn niet van de lucht voor Christus Koning. Nog mooier wordt het. De koning komt menselijk op je af, raakt je aan als een **bruidegom** de bruid. Nodigt je voor Zijn diner-dansant en danst met je weg regelrecht naar de tafel van de Heer. Waar de verbondenheid wordt gevierd met bekenden en onbekenden, geheel gezuiverd tot de meest verheven liefde. Het Avondmaal als een **bruiloftsmaal**. Voel hoe zijn hand je zachtjes meeneemt, naar voren, naar onbekend land, de toekomst in, naar het paradijs.

**Samenzang:** Gezang 288: 5+6+7

**Inleiding bij de viering van de gedachtenis**

Ze zijn niet meer bij ons. De stoel aan tafel blijft leeg.

Toch zijn ze er, die ons zijn voorgegaan. Aan die visionaire

Maaltijd van de Heer, in het paradijs.

Daarom gaan we hun namen noemen vóór we de Maaltijd vieren, zodat we in ieder geval bij de heilige Maaltijd over de tijden heen met hen verbonden zijn.

**Inleiding bij de viering van de Maaltijd van de Heer**

Toelichting:

Alle genodigd. Wie niet wil kan blijven zitten.

Gang van zaken.

Wachtwoorden: pag 89

Heilig, heilig, heilig,

Heer God van alle machten.

Vol zijn hemel en aarde van uw heerlijkheid.

Hosanna in de hoge.

Gezegend Hij die komt in de naam van de Heer,

Hosanna in de hoge.

NECROLOGIE kerkelijk jaar 2012-2013

* Op 8 januari is overleden

**mw. Gerritje Ciere – de Blois (Gerry)**

zij woonde aan de Oranjegracht en werd 92 jaar

Ze was jullie moeder, oma en oude oma. Ons trouwe diep gelovige gemeentelid. Ze wist dat als ons aardse huis wordt afgebroken God voor ons een eeuwig huis in de hemel heeft

* Op 16 januari is overleden

**Dhr. Abraham (Bram) Segijn**

hij woonde aan de Bloemendaalse laan en werd 78 jaar

Met een lach en een traan, zo ben je gekomen, zo ben je gegaan.

Hij ging voor jullie door het vuur, was betrokken, bleef tot het laatste de prater. Hij sterven duidde hij als ‘verhuizen’.

* Op 7 februari is overleden

**Mw. Joke Margaretha de Graaf-Viëtor**

Zij woonde aan de Lage Rijndijk en werd 72 jaar

Wat was het moeilijk om na 55 jaar getrouwd te zijn geweest afscheid van haar te nemen. Van jullie zeer zorgzame moeder, schoonmoeder en trotse oma. Veilig in Jezus’ armen, verlost van mijn, verdriet en zorgen.

* Op 14 augustus is overleden

**Dhr. Johannes Rietkerk**

hij woonde aan de Lage Rijndijk en werd bijna 94 jaar

Hij diende de Heer met vreugde. De kerk was een soort 2e thuis. Hij bleef sterk, ook in zijn geloof. Als ik het niet meer kan bidt god voor me.

* Op 19 oktober. is overleden:

**Maria Sara de Goeijer-Kolderman**

Ze woonde laatst in het Huis op de Waard en werd 88 jaar.

Zij leefde best eenzaam, was de drie laatste jaren verlamd is in Het Huis op de Waard.

* Op 7 november is overleden

**Dhr. Piet Laterveer**

Hij woonde aan de Jacob van Campenlaan en werd 83 jaar

‘In stilheid en vertrouwen zou uw sterkte zijn’ schreven jullie boven het bericht van zijn overlijden. Stilte was zijn stijl. De kerkdienst beleven was zijn gewoonte en vreugde. Gebedshouding.

*Andere namen:*

* Henny van der Mark gedenkt in ons midden haar kleindochtertje:

**Fleur Cathalijn Rika,** dochter van Doortje van der Haar en Michiel van de Velde, geboren op 4 januari en gestorven op 30 maart

* Cor van der Keur gedenkt in ons midden zijn zoon:

**dhr. Gert van der Keur**,

hij overleed op 25 oktober en werd 52 jaar.

* Alex en Wilma Buijsman gedenken in ons midden hun geweldige vriend:

**dhr. Dick van Tetterode**

hij overleed op 30 oktober en werd 93 jaar

* Eveline Euser gedenkt in ons midden de beste vriendin van haar moeder:

**Mw. Annemieke Beltman,**

zij overleed op 4 november en werd 65 jaar

* Meerdere gemeenteleden herdenken ons oud-gemeentelid:

**Mw. Gurli Alice Borleffs-Lemming,**

zij overleed op 10 november en werd 80 jaar

* Gerda en Aad Hamoen herdenken in ons midden de vader van Gerda:

**Arnoldus Hendrik Labordus,** hij overleed op 25 november en werd 81 jaar.

Wij vieren vandaag het feest dat Christus koning is. Op deze laatste dag van het kerkelijk jaar draait de film van zijn leven versneld voor onze ogen. Zijn moeder, zijn vader, zijn geboorte bij de herders. Zijn vrienden, de mensen die hij een beetje ‘hemel op aarde’ mocht laten beleven.

De massa’s leerlingen. Ook de afgunst, het verraad, de tegenstand, het complot, de gruwelmoord aan het kruis. Zijn eigen strijd in de hof van de olijven, zijn strijd met God en uiteindelijk zijn overgave aan God.

De stilte op Golgotha toen iedereen weg was en na twee nachten, op de derde dag dat ruisen in de hof, alsof er iemand liep, de steen van de graf-grot afwentelde en hem bij de hand nam, met of zonder lichaam meenam uit het doodsgebied naar…. Ja waar naar toe?

God mag het weten! In ieder geval: naar veiligheid, naar het licht, terug in het eeuwige licht waar hij vandaan kwam, maar Hij kwam anders terug dan Hij gegaan was.

Alsof hij er een dimensie bij had gekregen: zoon van God én zoon van mensen. Nooit meer óf-óf, altijd én-én. De aarde en de mensen droeg hij mee in zijn hart. Zijn vrienden van toen, maar daartoe niet beperkt. Die hem kenden waren er van overtuigd dat zijn hart zo groot is als het hart van God dat de hele wereld en mensen van alle tijden omsluit.

Daarom zijn ze er op uit getrokken om dit mooiste geheim ter wereld, over de wereld zelf, dat geheim van die andere wereld waarin Christus Koning is, zijn liefde uiteindelijk allen

behouden zal, rond te bazuinen. Omdat dit geheim mensen

energie en hoop geeft, een beetje hemel op aarde brengt.

Vanaf het begin hebben mensen wel eens een glimp op gevan-gen van die andere wereld, waar Hij heen ging toen hij deze aarde verliet, zeg: de hemel. Die andere werkelijkheid die deze als een soort dampkring omringt, beschermt ook.

Degenen die hem gekend hadden herkenden in een moment van helder licht direct hun meester. Later herkenden ze hem niet, want ze hadden hem nooit gezien, maar wisten on-omstotelijk zeker dat hij het was.

De andere wereld meldt zich op miljarden manieren. Christus Koning hult zich in een wisselend gewaad, zoveel als er men-sen zijn, zodat iedereen ermee vertrouwd kan raken.

Dat kan zijn in dromen, in dagdromen, in onbegrijpelijke ge-beurtenissen zoals het stil staan van een klok, in een gevoel van onzichtbare aanwezigheid. Ook in de emotie die je er-vaart bij een lied, bij het ontsteken van een kaars.

Wat gebruikelijker maar meer ‘gevangen’, in woord-beelden of denk-beelden. Waardoor je er over kunt praten, elkaar troosten. Dat werkt verbindend, maar je kunt ook van elkaar vervreemden omdat de één het nu eenmaal heel anders zal ervaren als de ander. Dat komt niet omdat het grote geheim telkens anders is, maar altijd voor íeder anders is.

Zoals ieder weer een beetje andere gedachte heeft bij JFK of bij onze eigen koning, bij mij, bij jou. Zó.

Daarbij is vergissing niet uitgesloten, daarom is het zó

belangrijk om er over te praten en na te denken. Je kunt er de raarste dingen bij denken en dat is ook gebeurd. Daarom zijn we hier, om onze beelden te zuiveren. Te ijken aan be-trouwbare beelden zodat ze ons verrijken en troosten.

Zijn zulke beelden er dan? Ja en nee.

In zijn brief aan de Corinthiërs schrijft Paulus met groot respect over iemand die opgenomen is geweest in de 3e hemel. Met of zonder lichaam gaat mij niet aan, God weet het, zegt Paulus. Die heeft het paradijs gezien en daar vernam hij onzegbare woorden die niemand mag uitspreken’.

Valt direct op dat de ervaring van de andere werkelijkheid in ons christelijke geloof, hoewel niet regel, wél volstrekt reëel is, zeg gerust: normaal. Laten we daarom niet spreken over ‘para-normaal’, alsof dit tastbare bestaan het enig werke-lijke is en de niet grijpbare wereld onwerkelijk, vreemd, ziek zou zijn.

Onze werkelijkheid omvat tastbare en niet-tastbare lagen, dingen die tijdelijk zijn, gebonden aan het lichaam, en dingen die eeuwig zijn, die blijven tot soms lang na de dood van de geliefde. Het totaal is onze werkelijkheid.

Wat betekent dat voor ons en de verbondenheid met onze geliefden, aan deze zijde of gene zijde?

Die is niet alleen iets om te geloven en te hopen, die is een feit, realiteit. Onbegrijpelijk maar daarom niet onwerkelijk, zoals zó veel geheimen, eigenlijk alle, in ons bestaan.

Hoe voor te stellen? Die andere wereld waar zij zijn? Waar

wij zullen zijn? Misschien wel, net als Jezus, vandaan komen?

NIET!

Gister vroeg ik het nog aan een stervende vriendin: ‘stel je je wat voor bij wat komt?’ Dat kan ik niet, zei ze. ‘Helpt het om het te proberen?’. Dat hoeft niet, zei ze. Het is goed.

Ik geef me er aan over. Het is onbekend én…. vertrouwd, vreemd-vertrouwd. Er zijn dan geen woorden nodig, die staan eerder in de weg. Zij weet, ‘van binnenuit’ zei ze ter-wijl ze met haar uitgemergelde handen op haar hart wees.

Ontroerd voldaan namen we afscheid…. ‘ zó is het’.

Ik vertel dit omdat velen zó denken. Omdat ook onze gelief-den voor zover ze hun ziel konden en durfden bloot geven zó over het grote Onbekende dachten. Onbekend… en toch ver-trouwd. ‘Bemind…’ schreef ik niet op. Dat klinkt te stoer, dat kan niet zwart-op-wit, dan kan alleen in je hart.

Met dit uitgangspunt kan je vervolgens wel wat beelden ver-dragen, die je wellicht helpen.

Ze spreken voor zich, daarom leg ik ze niet verder uit.

Psalm 139 met die allesdoordringende zinnen: ‘lig ik in het dodenrijk: U bent daar’. Wat wil je méér?

In een beeld van het leven: nam ik de vleugels van de zon in de morgen, streek ik neer aan de einders van de zee, ook daar zou uw hand mij leiden: wáár de weg mij brengen moge.

Altijd en overal, waar je ook bent, hemelhoog of hellediep…

daar is die ruis, die andere wereld, die hand van Christus.

Of met een flamboyanter figuur, want geloof blijft nooit in de sombere klanken hangen, zelfs niet bij verdriet. Sterker: soms ervaren mensen in verdriet de diepste zielenvreugde.

Hoe doen ze dat?

Dat welt op uit de oeroude verhalen over het vermoeden, en soms ook weten en ervaren van die andere wereld, die van God, het Koninkrijk van God, de geesteswereld van de heilige Geest die ons omringt en vervult. Onbekend, en toch….

Een warme gloed doortrekt je als je meekijkt met de glimp van de hemel in de beelden van Openbaring. De Halleluja’s zijn niet van de lucht voor de onomstotelijke troon van Christus Koning, gevestigd op recht met de scepter van liefde, van eeuwigheid tot eeuwigheid.

Het beeld wordt alsmaar mooier. De afstandelijke koning komt menselijk op je af, raakt je aan, als een bruidegom de bruid en danst met je weg. Zo met allen. Regelrecht naar de tafel van de Heer. Waar de verbondenheid met bekenden en onbekenden, geheel gezuiverd tot de meest verheven liefde, wordt gevierd.

Zó vieren wij straks de Maaltijd van de Heer. Kijk elkaar ge-rust even aan: óók jij bent genodigde van de Heer, wij samen dansen met Hem de toekomst tegemoet en dat begint nu.

Neem brood en wijn, proef, verbind je met het hemels brui-loftsmaal. Waaraan ook onze geliefde gestorvenen deel-nemen. Voel hoe zijn hand je zachtjes meeneemt, naar voren, naar onbekend land, de toekomst in, naar het paradijs.

Samen met al je Het gaat vandaag over Christus, onze hemelkoning. In oude woorden: ‘die met God en de Heilige Geest leeft en regeert in eeuwigheid’. Wat kunnen we daar mee? Hoe kleurt dat ons

**Samenzang:** ‘Tussentijds’ 48: 1+2+3+6

# DIENST van GAVEN en GEBEDEN

# Gebedsintenties

**Gebed** afgesloten met gezamenlijk gebeden ‘Onze Vader’ **Collecte,** met mededelingen uit de wijkgemeente en muziek voor blokfluit en orgel: ‘Sonate in e-moll’ – Fr. Geiniani (1680-1762) **Samenzang: ‘**Ga nu heen in vrede’ **Slotspreuk**

‘Je hebt al een naam,

maar je krijgt er één bij op dit feest,

Want jij wordt gezegend

in de naam van de Vader, de Zoon en de Heilige Geest’

**Zending en zegen**

De dienst is ook te beluisteren via de link op onze website:

Het is de afgelopen week precies 50 jaar geleden dat John F. Kennedy werd vermoord. Ik weet nog waar ik was toen ik het bericht hoorde door de radio: in de grote pastoriekamer van Scherpenisse in Zeeland. M’n moeder zat te strijken, trok lijkbleek weg, met grote ogen zei ze: ‘nu is het oorlog’ .

De machtigste man ter wereld, koning van de vrijheid, dood.

Nog jonger dan hij is 20 eeuwen geleden de koning van de vrede, die bijzonderste zoon van God, de dienstbaarste mens ter wereld vermoord, maar niet dood. Hij leeft in eeu-wigheid. Hij zit naast God op een denkbeeldige hemeltroon. Om levenden en doden te richten, de goede richting op te wenken. Niet: te duwen. Nog minder: te forceren door te dreigen. Zijn troon heet trouw en zijn scepter liefde.

Wij vieren vandaag het feest dat Christus koning is. Op deze laatste dag van het kerkelijk jaar draait de film van zijn leven versneld voor onze ogen. Zijn moeder, zijn vader, zijn geboorte bij de herders. Zijn vrienden, de mensen die hij een beetje ‘hemel op aarde’ mocht laten beleven. De massa’s leerlingen. Ook de afgunst, het verraad, de tegen-stand, het complot, de gruwelmoord aan het kruis. Zijn eigen strijd in de hof van de olijven, zijn strijd met God en uit-eindelijk zijn overgave aan God. De stilte op Golgotha toen iedereen weg was en na twee nachten, op de derde dag dat ruisen in de hof, alsof er iemand liep, de steen van de graf-grot afwentelde en hem bij de hand nam, met of zonder lichaam (dat doet er niet zoveel doe) meenam in uit het doodsgebied naar…. Ja waar naar toe? God mag het weten!

In ieder geval: in veiligheid, in het licht, terug in het eeuwige licht waar hij vandaan kwam, maar anders.

De aarde en de mensen droeg hij mee in zijn hart. Alsof hij er een dimensie bij had gekregen: zoon van God én zoon van mensen. Nooit meer óf-óf, altijd én-én. Onafscheidelijk ver-bonden met mensen van toen, maar daartoe niet beperkt. Die hem kenden waren er van overtuigd dat zijn hart zo groot is als het hart van God dat de hele wereld en mensen van alle tijden liefdestvol omsluit. Daarom zijn ze er op uit getrok-ken om dit mooiste geheim ter wereld, over de wereld zelf, dat geheim van die andere wereld waarin Christus Koning is, zijn liefde uit-eindelijk allen behouden zal, wereldwijd rond te bazuinen. In de hoop dat dit geheim mensen hoop geeft, een beetje hemel op aarde brengt.

En zó is het gegaan. Eeuwen door. Vanaf het begin hebben mensen wel eens een glimp opgevangen van die andere wereld die de onze als een soort dampkring omringt. In het begin herkenden ze in dat licht de Meester zelf. Later herkenden ze hem niet, want ze hadden hem nooit gekend, maar ze wis-ten onomstotelijk dat hij het was.

De andere wereld meldt zich op miljarden manieren. Christus Koning hult zich in een wisselend gewaad, zoveel als er men-sen zijn, zodat iedereen ermee vertrouwd kan raken.

Dat kan zijn in dromen, in dagdromen, in onbegrijpelijke ge-beurtenissen zoals het stil staan van een klok, in een gevoel van onzichtbare aanwezigheid. En ook in de emotie die je er-vaart bij een lied en het ontsteken van een kaars. Wat meer ‘gevangen’ in woord-beelden of denk-beelden, waardoor je er over kunt praten, elkaar troosten, verbinden, maar waardoor je ook van elkaar kunt vervreemden omdat de één het nu eenmaal heel anders zal ervaren als de ander.

Dat komt niet omdat het grote geheim telkens anders is, maar hoewel altijd hetzelfde voor íeder anders is.

Zoals ieder weer een beetje andere gedachte heeft bij JFK of bij onze eigen koning, bij mij, bij jou. Zó. Daarbij is ver-gissing niet uitgesloten, daarom is het zó belangrijk om te communiceren. Absoluut over het grote geheim van de an-dere wereld, de onze tijd en ruimte omarmt, in het hart sluit, de wereld waarin Christus Koning is. Je kunt er de raarste dingen bij denken en dat is ook gebeurd. Daarom zijn we hier, om samen te zuiveren, onze beelden te zuiveren. Te toetsen, te ijken aan uiterst betrouwbare beelden.

Zijn die er dan? Ja en nee.

In zijn brief aan de Corinthiërs schrijft Paulus met groot respect over iemand die opgenomen is geweest in de 3e hemel. Met of zonder lichaam gaat mij niet aan, God weet het, zegt Paulus. Die heeft het paradijs gezien en daar vernam hij onzegbare woorden die niemand mag uitspreken’.

Valt direct op dat de ervaring van de andere werkelijkheid in ons christelijke geloof, hoewel niet regel wél volstrekt reëel is, zeg gerust: normaal. Laten we daarom niet spreken over ‘para-normaal’, alsof dit tastbare bestaan het enig werke-lijke is en de niet grijpbare wereld onwerkelijk, vreemd, ziek zou zijn. Onze werkelijkheid omvat tastbare en niet-tastba-re lagen, dingen die tijdelijk zijn, geboden aan het lichaam, en dingen die eeuwig zijn, die blijven tot soms lang na de dood van de geliefde. Het één is niet meer waar dan het

andere. Het totaal is onze werkelijkheid.

Dit heelal met miljarden zonnestelsels. Met de challanger die kort geleden ons zonnestelsel heeft verlaten en pas over 30.000 jaar bij het volgende zonnestelsel zal aankomen.

Het duizelt me, maar het ís de werkelijkheid. Zó onbekend!

Tegelijk vermoed ik denk wel iedereen op een gegeven mo-ment dat je méér bent dan je lichaam. Dat je ook buiten je lichaam kunt zijn, in meditatie, in die andere wereld. Dat je ook buiten je lichaam kunt handelen, in deze wereld, door aan iemand te denken of voor iemand te bidden waarbij die ander dat onwetend weet, voelt ervaart, soms tot op de minuut nauwkeurig. Die wereld is zó onbekend, maar wáár.

Wat betekent dat voor ons, en de verbondenheid met onze geliefden, aan deze zijde of gene zijde? Wel die is vanuit ons geloof niet iets om te geloven en te hopen alleen, die is een feit. Onbegrijpelijk maar daarom niet onwerkelijk, zoals zó veel geheimen, eigenlijk alle, in ons bestaan.

Hoe voor te stellen? Die andere wereld waar zij zijn? Waar wij zullen zijn? Misschien wel, net als Jezus, vandaan komen?

NIET.

Gister vroeg ik het nog aan een stervende vriendin: ‘stel je je wat voor bij wat komt?’ Dat kan ik niet, zei ze. ‘Helpt het om het te proberen?’. Dat hoeft niet, zei ze. Het is goed.

Ik geef me er aan over. Het is onbekend én…. vertrouwd, vreemd-vertrouwd. Er zijn dan geen woorden nodig, die staan eerder in de weg. Zij weet, ‘van binnenuit’ zei ze ter-wijl ze met haar uitgemergelde handen op haar hart wees.

Ontroerd voldaan namen we afscheid…. ‘ zó is het’.

En ik vertel dit omdat velen zó denken, en ook onze gelief-den voor zover ze hun ziel konden en durfden bloot geven zó over het grote Onbekende dachten. Onbekend… en toch ver-trouwd. ‘Bemind…’ schreef ik niet op. Dat klinkt te stoer, dat kan niet zwart-op-wit, dan kan alleen in je hart.

Als je dit als uitgangspunt neemt, dan kan je vervolgens wel wat beelden verdragen, die je wellicht helpen.

Ze spreken voor zich, daarom leg ik ze niet verder uit.

Psalm 139 met die allesdoordringende zinnen: ‘lig ik in het dodenrijk: U bent daar’. Wat wil je méér.

En in een beeld van het leven: nam ik de vleugels van de zon in de morgen, strijk ik neer aan de einders van de zee, ook daar zou uw hand mij leiden: wáár de weg mij brengen moge.

Altijd en overal, waar je ook bent, hemelhoog of hellediep…

daar is die ruis, die andere wereld, die hand van Christus.

Of met een flamboyanter figuur, want geloof blijft nooit in de sombere klanken hangen, zelfs niet bij verdriet. Sterker: soms ervaren mensen in verdriet de diepste zielenvreugde.

Waarom dan? Op grond waarvan?

Om het vermoeden van en soms ook weten en ervaren van die andere wereld, die van God, het Koninkrijk van God, de geesteswereld van de heilige Geest die ons omringt en vervult. Onbekend, en toch….

Een warme gloed doortrekt je als je meekijkt met de glimp van de hemel in de beelden van Openbaring. De Halleluja’s zijn niet van de lucht voor de onomstotelijke troon van Christus Koning, gevestigd op recht met de scepter van liefde, van eeuwigheid tot eeuwigheid.

Dat beeld wordt alsmaar mooier. De afstandelijke beelden van de koning komen menselijker op je af, raken je aan, als een bruidegom de bruid en danst met je weg. En zo met allen. Regelrecht naar de tafel van de Heer. Waar de ver-bondenheid met bekenden en onbekenden, geheel gezuiverd tot de meest verheven liefde, wordt gevierd.

Zó vieren we de Maaltijd van de Heer. Kijk elkaar rustig aan: jij bent genodigde van de Heer, wij samen dansen met Hem de toekomst tegemoet en die dans begint ieder ogenblik.

Neem brood en wijn, proef, verbind je met wat daarmee wordt verbeeld: het hemels bruiloftsmaal. Samen met al je geliefden en nog veel meer. Blijf niet achter omdat je het niet goed begrijpt, omdat je andere ideeën hebt gevormd, omdat het je onbekend is. Dit zijn de eigen woorden van God.

Je voelt zijn hand je zachtjes meenemen, naar voren, naar onbekend land, de toekomst in, naar het schone paradijs.

[www.leidsebinnenstadsgemeente.nl](http://www.leidsebinnenstadsgemeente.nl)