ORDE VAN DIENST

**voor de 3e zondag van PINKSTEREN**

**op 2 juni 2013**

**liturgische kleur: GROEN**

**thema:**

***‘God is daar waar men hem binnenlaat….’***

***eredienst van de Leidse Binnenstadsgemeente***

voorganger: ds Ad Alblas

organist: Theo Visser

muzikale medewerking verleent

de Leidse Cantorij o.l.v. Hans Brons

U wordt begroet door leden van de werkgroep Ontvangst

# Inleidend orgelspel

**Kort voor aanvang** van de dienst komen

de predikant en kerkenraadsleden binnen,

waarna de kaarsen worden ontstoken,

daarop volgt

**meditatief orgelspel**

als muzikale omlijsting van

persoonlijk gebed en toewijding

# Welkom

door Cent van Vliet, ouderling van dienst

# VOORBEREIDING

***(****direct bij orgelspel:* ***staande)***

**Samenzang:** Psalm 62: 4+5(cantorij)+6+7

Gevonden op het trefwoord ‘vertrouwen’ (4, 5); bij nadere bestudering zijn er heel wat dwarsverbindingen met de lezing, o.m. rangen/standen en de macht van het woord…

**Woord ter voorbereiding**

‘God is daar waar je hem binnen laat’ weet de Ba’al Sjem Tov.

‘Zie Ik sta aan de deur en Ik klop’ hoort de visionair Johan-nes God zeggen, ‘als je open doet houden we samen maaltijd’.

**Stilte**

**Aanroeping en groet**

Onze hulp is van God, die hemel en aarde maakt. Die eeuwig trouw is aan de mensen en deze wereld nooit laat vallen.

Genade en vrede van God, die er altijd is; en van Jezus Christus zijn trouwe getuige, de eerstgeborene uit de doden en overste koning van de aarde, door de Heilige Geest.

deur en Ik klop’. Laten we ons openen en Hem binnen laten.

**INLEIDING** Het thema van vandaag is ontleend aan de Ba’al Sjem Tov, Pools rabbijn, begin 18e eeuw stichter van het chassidische jodendom. Hij leerde: ‘God is daar waar je hem binnen laat’.

Een niet-joodse vrouw Lize Stilma beschrijft in een boekje onder deze titel hoe zij aanklopte bij de liberale joden in Amsterdam. Ze werd binnen gelaten. Om méé te doen met dat gedreven bidden in de synagoge om het binnenkomen van God. In de gebruiken, in de feesten, de ontmoeting, in het zoeken naar het verhaal achter het verhaal van de bijbel.

Wij bidden en smeken hier, samen en ieder voor zich, dat God binnen wil komen, in ons denken en doen, in ons bestaan en ons hart. We doen de deur open, in gebed en lofprijzing, in zoeken naar het verhaal achter het verhaal én in het vieren van de Maaltijd, waarbij de gast de Gastheer wordt…. de Stem die roept om binnen te mogen komen, het brood is…. Laten we bidden.

**Kyriegebed**

God, met de synagoge bidden we U om licht als op de eerste dag. Om Uw binnenkomen bij klaarlichte dag, zoals bij Abraham, in de opening van zijn tent, op de drempel van ruimte en tijd. Wil onze hartelijkste gastvrijheid genieten, U onze liefste zorgen laten welgevallen. Hemelse Gast, wees onze Gastheer.

**Cantorij:** Kyrie eleison

God, met de hoofdman uit de volken aarzelen we. Zijn we het wel waard? Is ons geloof wel goed en groot genoeg? We wil-len U ook niet voor onszelf opeisen. Wilt U misschien helend en heilzaam bij ons zijn, en toch op enige afstand blijven? Dat kunt U beslist…

**Cantorij:** Kyrie eleison

God, met de visionair Johannes horen we Uw stem, op deze drempel van het alledaagse bestaan en het heilig samenzijn met U: met U de Altijdaanwezige, met U, de Opgestane, met U de Geestkracht van Liefde. We doen de deur open, zo ver als we kunnen. Wil binnen komen en maaltijd met ons houden.

**Cantorij:** Kyrie eleison

**Bemoediging**

“Zie Ik sta aan de deur en Ik klop;

als iemand mijn stem hoort en de deur opent,

zal Ik bij hem binnen komen,

en met hem maaltijd houden en hij met mij”. **Cantorij: *St Patrick's Breastplate  
 Sir Charles Villiers Stanford (1852 - 1924)***

**I bind unto myself today  
The strong Name of the Trinity,  
By invocation of the same,  
The Three in One and One in Three.  
  
I bind unto myself today  
The virtues of the star lit heaven,  
The glorious sun’s life giving ray,  
The whiteness of the moon at even,  
The flashing of the lightning free,  
The whirling winds’ tempestuous shocks,  
The stable earth, the deep salt sea  
Around the old eternal rocks.  
  
I bind unto myself today  
The power of God to hold and lead,  
His eye to watch, His might to stay,  
His ear to hearken to my need.  
The wisdom of my God to teach,  
His hand to guide, His shield to ward;  
The word of God to give me speech,  
His heavenly host to be my guard.  
  
Against the demon snares of sin,  
I bind unto myself the name,  
The strong name of the Trinity,  
By invocation of the same,  
The Three in One and One in Three.  
Of Whom all nature hath creation,  
Eternal Father, Spirit, Word:  
Praise to the Lord of my salvation,  
Salvation is of Christ the Lord. Amen.**

##### **DIENST van het WOORD**

**Gebed** bij de opening van de Schriften

**Begin kindernevendienst**

**Schriftlezing:** Genesis 18: 1-5

door Wilma Buijsman

# Schriftlezing: Lucas 7: 1-10

**Samenzang:** ‘Tussentijds’ 76

Volgens register passend bij de lezing, ik volg dat met enige aarzeling

maar kies voor de lied ook vanwege de zin ‘is zelf het brood dat honger stilt’

**V E R K O N D I G I N G**

“Veel te laat heb ik U lief gekregen, o schoonheid, zo oud

en toch zo nieuw. Binnen in mij was U en ik was buiten, daar zocht ik U. U was bij mij, maar ik niet bij U.

Toen hebt U geroepen en geschreeuwd en mijn doofheid

doorbroken. Geschitterd en gestraald hebt U en mijn blind-heid verjaagd. Nu snak ik naar U. U hebt mijn hart geraakt en het is ontvlamd in verlangen naar uw vrede”.

Met deze woorden van kerkvader Augustinus in een vertaling van Huub Oosterhuis beginnen de Evensongs van dit seizoen.

Met deze woorden betreden we *vanmorgen* heilige grond, die van de godsontmoeting in Liturgie, in Woord en Sacrament.

Gehuld in het gewaad van het verhaal en gebaar zien we Hem naderen. Vóór ons staan. Als Abraham.

Midden op de dag. Op het heetst van de dag, als je het het allerminst verwacht. Als de wereld uitgestorven lijkt. Als mensen zich verschuilen, achter in hun tent met ingehouden adem wachten op betere tijden. Het is een hete dag zoals er maar al te veel zijn. Godverlaten, naar het lijkt. Tot je ogen open gaan en je blindheid wordt verjaagd.

Zoals bij Abraham.

Hij zat bij de ingang van zijn tent. Bij de opening. Zomaar.

Te wachten, zonder te weten waarop. Te slapen tot hij werd wakker geschud door Aanwezigheid. HET verschijnt, meldt zich dringt zich aan hem op… Hij wordt iets gewaar, VOELT iets. Wrijft z’n ogen uit, en ZIET. Zijn blindheid verjaagd. HET verschijnt en hij ZIET.

Wat?! Een uitroep van schrik. Hoe kan dit? Wat ís dit?

Daar staan drie mensen. Dat ze mensen zijn wordt door de woordkeus meer benadrukt dan dat ze mannen zijn. Nooit eerder gezien, maar volstrekt bekend. Zó gaat dat.

Ga dat niet ontrafelen. Ga niet proberen slimmer te zijn dan Abraham en de verteller samen. Laat het verhaal z’n verhaal doen. Laat het gebeuren, werken. Kijk alleen. Dan kun je geraakt worden. Gaat je hart vroeg of laat ontvlammen….

Zoals van Abraham. Hij rent, let op de grote haast, Abraham rent naar ze toe. Dat is opmerkelijk, want ze al vóór hem. Al is er geen afstand af te leggen, hij moet over de drempel gaan, uit zijn tent gelokt, hen tegemoet. De afstand is er niet van het drietal uit bezien, wél vanuit Abraham bezien.

Hij ziet ze niet in de verte aankomen, ze *zijn* er ineens. Al met één been binnen. Maar om misverstand te voorkomen: dit is geen overval. Dit is het element dat ze gehaald willen *worden* voor een onthaal. Hen hartelijkst begroeten en vragen binnen te komen.

Al hebben deze gestalten geen brood nodig (zoals wij) om de tocht te volbrengen, ze *laten* zich bedienen. En hoe: niet alleen brood krijgen ze. Het beste is niet goed genoeg: het gemeste kalf en fijne koeken. Het gaat op een offer lijken. Alleen al om de grote toewijding, het wordt met liefde klaar gemaakt. Dat gaat er in ‘als koek’ bij de drie. Deze bijzonde-re maaltijd is nauwelijks voor de voeding, het is ontmoeting.

Maaltijd houden verbindt de tafelgenoten met elkaar en in het bijzonder met degene die de maaltijd bereidt. Het is een heilig maal, ingetogen feestelijk, onder de eiken van Mamré, op het heetst van de dag Om op kracht te komen.

Dit aspect van het heilig avondmaal zijn we wat kwijt geraakt. We ervaren het andersom: *wij* geven niet, God/Christus geeft. Het brood is Hijzelf, met liefde bereid, gebakken in het heetst van de strijd. Dat komt binnen als Hij het brood breekt en zijn metgezellen er de ogen voor opende dat Hij die het brood geeft, het brood IS.

Zó kennen we het, zo beleven we het.

Maar er iets in de loop van de tijd verloren gegaan, wat er eigenlijk wél bij hoort. Nu koopt de koster brood en haalt het achter de kansel vandaan. Dat is praktisch handig maar eigenlijk ‘mis’. De gelovigen van het begin namen *ZELF* hun brood mee, met liefde klaar gemaakt, als een soort offer.

Niet een klein beetje, maar wie veel had *veel*, zodat wie weinig had ook voldoende te eten kreeg.

Dat horen we als na Pinksteren de apostelen huis aan huis brood gaan breken, omdat de gelovigen niet allemaal in één huis konden. Als ze sommigen wat verwaarlozen komt er protest en moeten er helpers komen, diakenen. De gaven van de gelovigen zijn terdege bedoeld als de *maaltijd van Abraham*.

Je geeft wat je hebt, het beste zelfs. Dat geef je aan God, zoals Abraham dat deed aan de drie mensen. En wat je aan God geeft dat geef je aan *al* zijn kinderen. Zó komt niemand te kort en wordt niemand achter gesteld.

Dat hoort er helemaal bij, bij het heilig avondmaal. Je geeft aan God en aan elkaar. Dat is niet per sé aan het brood gekoppeld, maar wel aan de *liefde* en uitbundigheid waarmee Abraham brood bakte. Het heilig avondmaal is in wezen een *liefdesmaal*. Wij ontvangen het in liefde en geven het elkaar met de liefde van ons hart. Als teken en symbool, van alles wat we ontvangen én geven aan God en zijn mensen.

De avondmaalscollecte is een wat vervaagde herinnering daar aan. Vroeger stonden er om die reden offerblokken op de Avondmaalstafel. Dat begrepen we niet meer, het was niet praktisch, maar dat was om deze reden.

Dat aspect van ‘tweezijdigheid’ hoor nadrukkelijk in dat dubbele woord uit Openbaring dat we al twee maal hoorden. ‘Ik sta aan de deur en Ik klop als iemand open doet zal ik maaltijd met hem houden én… hij met mij’. Het is de Maaltijd *van* de Heer én de maaltijd *voor* de Heer en zijn beminden.

De geestelijke winst bij deze aanvulling op onze beleving is dat je niet alleen ontvangt, maar óók geeft. En dat je niet alleen op je eigen zielenheil gericht wordt, maar ook op het heil van één, twee, drie of meer mensen in wie God je tegemoet treedt, in wie je God binnen laat!

Mogelijk zijn het onbekenden, vreemden misschien, vijanden.

Zoals die Romeinse officier in het Evangelie. Die hoort er niet bij, zou je denken. En die slaaf van hem nog minder. Stel je daarbij de meest verachte figuur voor. Die is ziek. Hoe kan het anders, als slaaf, als onvrij mens, ver van huis in een vreemd land, geminacht door de overheerste bevolking.

Om *hem* is het te doen in de Evangelietekst. Hoe gek wil je het hebben. Als er iemand NIET in aanmerking komt voor zo’n heilzame ‘klop op de deur’, voor zó’n onthulling dat in een onbekend drietal God dichtbij is, voor je deur staat. Binnen

is voor je het weet, dan hij. Dácht je. Zo denk je misschien.

Maar wacht…. Het verhaal begint met een bruggetje naar het voorgaande. Heel nadrukkelijk. Dit gebeurt juist ‘als Jezus ten aanhoren van het hele volk ALLES heeft gezegd wat Hij wil zeggen’. Wie de moeite neemt even na te kijken wat dat dan wel zijn mag, ontdekt dat dit terug slaat op de zojuist uitgesproken woorden, die we kennen als de berg-rede, bij Lucas een ‘veldrede’. Met onder meer uitspraken

als: “Wees barmhartig, zoals jullie vader barmhartig is. Doe niet iets om terug te verwachten, doe wél en verlang niets terug. Heb je vijanden lief. Wees barmhartig zoals jullie vader barmhartig is. Wordt kinderen van de Allerhoogste, die ook goed is voor ondankbare en slechte mensen”.

Als dát goed gehoord is kan het verhaal pas verder. Dán komt het verhaal van de slaaf van de Romeinse officier als proef op de som. Doe je wél aan degene die je daarvoor het minst in aanmerking vindt komen? Die slaaf?

Gaan je ogen open voor iets van die bergrede? Zie God al ergens binnen gelaten misschien? Om je te helpen heet die slaaf niet gewoon ‘doulos’ maar ‘paidos’. Die onbekende is wel een geliefde, waarom dan ook, van z’n baas, die officier.

Die heeft de bergrede niet gehoord, maar ongehoord wel begrepen en hij voert die uit. Hij is barmhartig voor zijn slaaf, die hij ziet als z’n eigen zoon. Steekt zijn nek voor hem uit. Investeert.

Dat hád hij al eerder gedaan. Geïnvesteerd in de bouw van een synagoge. In het land van zijn vijanden voor een godsdienst die de zijne niet is.

Je dacht misschien dat die officier en zijn dierbare slaaf ‘buiten’ stonden, maar ‘HIJ was al binnen’. Niet met één been over de drempel maar met beide benen. Daar gaan je ogen voor open, als je geestelijke wat zou zijn ingedut.

‘Zó’n groot geloof, of noem het vertrouwen, of noem het dienstbaarheid, of ‘kindschap van God’ heb ik zelfs in Israël niet gevonden, zegt Jezus uitdagend. Die zit!

Gá er bij zitten. Word deelgenoot. Geniet ervan mee. Wees niet boos of verdrietig als je God binnen ziet gaan, waar jij dat niet gedacht zou hebben, maar bedenk waar jijzelf Hem nog meer zou kunnen binnen laten. Om gestuurd en gesterkt te worden. Om nog meer te gaan in zijn spoor, gedragen door de vleugels van de Geest. Gaan waar Hij gaat, komen waar Hij komt. Zo wordt het brood lichaam en het lichaam brood voor wie hongerig zijn.

Hij klopt en ik laat Hem binnen. Ik zie Hem voor me staan en snel Hem tegemoet; ik neem jullie allemaal mee: laten we maaltijd houden, Hij met ons en wij met Hem… ‘Lieve Heer, gij zegt KOM. En ik kom!’

**Samenzang:** Gezang 51

# VIERING van de MAALTIJD van de HEER

**Inleiding**

**Tafelgebed** *uit het Dienstboek, blz 293-295*

**Voorganger**

**Cantorij**: *Sanctus* en *Benedictus*

uit: "Missa Festiva" Opus 62 - Flor Peeters (1903-1986):

Sanctus, Sanctus, Sanctus,  
Dominus Deus Sabaoth.  
Pleni sunt coeli et terra gloria tua.  
Hosanna in excelsis.

Benedictus qui venit in nomine Domini.  
Hosanna in excelsis.

**Voorganger**

*op aangeven van de voorganger:*

**Allen***: Als wij dan eten van dit brood*

*en drinken uit deze beker,*

*verkondigen wij zijn dood*

*die levend maakt*

*totdat Hij komt in heerlijkheid*

**Voorganger**

# Rondgang voor het ontvangen van brood en beker

**Tijdens de viering zingt de Cantorij:**

‘Agnus Dei’ uit de Missa Festica - Flor Peeters

Agnus Dei,  
Qui tollis peccata mundi:  
Miserere nobis.  
Dona nobis pacem

‘O Lux beata, Trinitas’ - Emma Brown (b 1985)

O Lux beata, Trinitas,           Gelukzalig Licht, Drieënigheid,

Et principalis Unitas,             Sinds den beginne Een in wezen:

Iam sol recedit igneus,          Giet Gij, nu de vurige zon verdwijnt,

Infunde lumen cordibus.        Uw licht in onze harten.

Te mane laudum carmine,     Laat ons loflied U  des morgens,

Te deprecemur vespere:        Laat ons U des avonds smeken:

Te nostra supplex gloria         Laat onze smekende verheerlijking

Per cuncta laudet sæcula.      Door alle eeuwen heen U prijzen.

Deo Patri sit Gloria,                Aan God de Vader zij de Eer,

Ejusque soli Filio,                    En aan zijn een'ge Zoon,

Cum Spiritu Paraclito,             Tezamen met de Geest, de Trooster,

Et nunc et in perpetuum.       Nu en in alle eeuwigheid.

# Lofzegging

**DIENST van GAVEN en GEBEDEN**

**Gebedsintenties**

# Dankgebed en voorbeden

met stilte voor persoonlijk gebed,

afgesloten met het gezamenlijk gebeden “onze Vader”

**Collecte,**

met mededelingen uit de wijkgemeente

**Samenzang:** Gezang 399: 3+4(cantorij)+6

Het trefwoord vertrouwen komt duidelijk naar voren; we proeven nog iets van Trinitatis en de slotregel pakt het thema weer terug.

*(op aangeven van de voorganger: staande)*

# Slotspreuk

“Ik weet niet wie - of wat - de vraag stelde.

Ik weet niet wanneer zij gesteld werd.

Ik herinner me niet dat ik antwoordde.

Maar eens zei ik JA”.

*Dag Hammarskjold*

# Zending en zegen

# Vredegroet