DIENST op TRINITATIS

*het feest van de heilige drievuldigheid*

zondag 26 mei 2013

liturgische kleur: wit

met viering van de Heilige Doop

**thema:**

**‘opnieuw geboren en getogen…’**

voorganger: ds. Ad Alblas

organist: Theo Visser

*De hier aangeboden teksten zijn niet 100 % gelijk aan de uitgesproken teksten; die zijn desgewenst te beluisteren via kerkomroep.nl, Leiden, Hooglandse Kerk.*

# Inleidend orgelspel

**Kort voor aanvang** van de dienst komen

de dienstdoende predikant en kerkenraadsleden binnen,

waarna de kaarsen worden ontstoken

**Welkom** door de ouderling van dienst Marius van der Heul

**VOORBEREIDING**

**(staande)**

**Samenzang:** Gezang 457

**Woord ter voorbereiding**

We spreken drievoudig over God omdat het eenvoudiger niet kan. Het is veelvoudig(er): met drie woorden komen we er nog duizend tekort. De Geest fluistert je in de stilte precies díe naam van God in, die jou raakt.

**Stilte**

**Aanroeping en groet**

Onze hulp is van God, die hemel en aarde maakt. Die eeuwig trouw is aan de mensen en deze wereld nooit laat vallen.

Genade en vrede van God, die er altijd is; en van Jezus Christus zijn trouwe getuige, de eerstgeborene uit de doden en overste koning van de aarde, door de Heilige Geest.

**VEROOTMOEDIGING**

**Inleiding**

Het is Trinitatis. De zondag van de heilige drie-eenheid. Een mooi maar lastig thema. Vaak misverstaan.

In ieder geval hebben we niet 3 goden maar 1 God met vele namen, te veel om op te noemen.

De meest bekende zijn vader/zoon/geest. Dan koning, redder, trooster, en licht/leven/liefde.

Door Pinksteren weten we dat God naar al die namen luis-tert, sterker, ons precies die naam in het oor fluistert en in het hart legt, die we begrijpen, nodig hebben op een bepaald moment. Om er iets bij te ervaren. Om het te laten stromen, om van op te leven: helend en heilzaam licht. Alsof je nieuwe ogen en oren hebt gekregen. Daarover gaat het vandaag.

Omdat naast woordbeelden ook andere symbolen een grote rol spelen loop ik die nu letterlijk even langs. Ze staan hier altijd, maar op den duur zie je ze niet meer of weet je niet meer waarom ze er staan. De kinderen mogen naar voren komen– langs het liturgisch centrum:

1. De 7-armige kandelaar – die brandt als teken van de schepping en van de wortels van ons christelijk geloof
2. Dan gaat het licht naar de Paaskaars – die steken we aan vóór de dienst begint als teken dat we geloven dat HIJ er bij is, Jezus onze Heer
3. Dan de 2 kaarsen op de tafel van het verbond (met ook al de beker en het brood): de 2 grote profeten, anderen denken aan OT en NT. Lichten de bijbel bij.
4. Bijbel: verhaal van Toon Tellegen over het konijn en de mier: bij elk uitroepteken laat ik van me horen / bijbel, bij elke kaars laat ik me zien, met ieder lied zing ik mee…

**Kyriegebed**

# God, soms praten we honderduit over U. Misschien niet zo vaak, maar het zijn zulke mooie momenten áls dat gebeurt. We staan weleens van onszelf versteld ‘zeg ik dit?’ Laat ons in de Geest van Pinksteren honderduit praten over U en het hoogste lied zingen.

**Samenzang:** ‘Kyrie eleison’

# God, soms staan we met een mond vol tanden. Als ons moei-lijke vragen worden gesteld, door onze kinderen of vrienden.

We geloven wel maar ‘weten zo weinig’. Als we weinig te ver-tellen hebben, breng ons dan de oude verhalen te binnen, vol gloed en vuur, oud en altijd nieuw.

**Samenzang:** ‘Kyrie eleison’

God, soms maakt het ene woord het andere los. Roept wat de één zegt herkenning op bij de ander, inspireert tot een eigen verhaal, in eigen woorden. De geloofstaal van mensen die ons vóor gingen kan ons zo helpen om onze eigen taal te vinden. Daarom bidden we: leg ons de woorden in de mond. Kom met stille overmacht over ons, neem ons onvermogen voor lief en

geef on seen levend hart en nieuwe ogen.

**Samenzang:** ‘Kyrie eleison’

# Bemoediging

# ‘Door de doop zijn wij één met Christus Jezus om zoals Hij is opgewekt door de macht van zijn Vader ook wij een nieuw leven zouden gaan leiden’ (uit Romeinen 6: 1-7)

**Samenzang:** Gezang 254: 2+3+4

**DIENST van het WOORD**

**Gebed** bij de opening van de Schriften

# Gesprek met de kinderen

**Schriftlezing:** Jesaja 44: 1-5

door Mieke Dijkstra

**Schriftlezing:** Johannes 3: 1-16

**Samenzang:** Gezang 487

**V E R K O N D I G I N G**

Het eerste wat ik doe als ik het Nieuwe Liedboek in m’n handen krijg is kijken of *dit* lied er in staat: ‘De Heer heeft mij gezien en onverwacht ben ik opnieuw geboren en getogen’. Dit is zó’n geliefd lied! Waarom? Het bezingt het geheim van God. In een mengeling van eigentijdse en bijbelse uitdrukkingen. Het zijn allemaal symbolen, ‘beelden voor het geloven’. We mogen weliswaar geen beelden maken, tenminste niet van die gegoten vaststaande beelden, die je voor *godzelf* kan gaan houden…

Maar *zonder* woordbeelden kunnen we *niets* zeggen of zingen over God. Daarom gebruiken we graag beelden, vooral véél beelden. Die elkaar aanvullen, elkaar nodig hebben omdat elk

beeld gebrekkig is.

We vieren vandaag het feest van de heilige drie-éénheid of mooier drie-voudigheid.

Drie-éénheid drukt vooral uit dat we het in het spreken over vader, zoon en geest niet over drie maar over één God hebben. Dat staat bóven alles: de éénheid, naar de oerbelijdenis van het joodse volk, dus ook van Jezus: ‘Hoor Israël, de ALTIJDAANWEZIGE is uw God en Hij is één’.

Eén God, dus ook niet *twee* goden: God en Jezus. Bij alles wat je zegt over Jezus en God moet je ervan doordrongen zijn dat je het over Eén en Dezelfde hebt, al gebruik je twee beelden: vader en zoon.

Forse problemen ontstaan als je probeert te borgen dat Jezus *Gód* is. Dat voert je in een moeras van onbegrip en uiteindelijk lukt het je nooit. In plaats daarvan zou je in de bijbelse beeldtaal kunnen geloven en vertrouwen dat God *in*

*Jezus* is. Dat geeft je vaste grond onder de voeten.

Dat is de inzet van Nicodemus: ‘we weten dat U als leraar *van Godswege* bent gekomen; geen mens kan doen wat U doet *als God niet mét hem* is’. Prachtige inzet!

Veel uitleggers zien in die vooraanstaande Farizeeër de man met domme vragen over dat opnieuw geboren worden en zo, alsof deze leraar van Israël iemand zou zijn die er niets van begrijpt. ‘Neem ons, wij weten het beter’, zo is de toon van commentaren en preken. Nou, dát valt te bezien.

Dat Jezus Nicodemus respectvol uitdaagt met ‘Bent u een leraar van Israël?’ geeft óns nog niet het recht om dat wat neerbuigend over te nemen. Ik ga tegen deze stroom inroeien en beloof u dat we zo dichter bij de bron komen…

Nicodemus slaat de spijker op z’n kop! Dat blijkt uit de tekst. Jezus spreekt hem niet tegen. *Verandert* niet van onderwerp als Hij fors inzet met “amen, amen, ik zeg je, alleen wie opnieuw wordt geboren kan het Koninkrijk van God in gaan”. Dat is niet ‘langs elkaar heen praten’, dat is een *strak antwoord.* Gaat exact in op de vraag van Nicodemus.

Deze zeer gerespecteerde leider komt bij Jezus om te *LEREN*. En dat is precies wat gebeurt!

Jezus antwoord is ‘les één’, wat teleurstellend misschien: je *kunt* niet leren over God. God woont in het duister, is één en al vuur en majesteit. Geen mens weet wie God is. Het zien van God in volle glorie zou je doen versmelten, opgaan in God.

Er is één mogelijkheid om iets zinnigs over God te zeggen. Om dichterbij te komen, iets van God te zien. Daarvoor moet je opnieuw geboren worden, met nieuwe ogen leren kijken, de ogen van je hart die Godzelf je geeft.

Jezus’ reactie is niet ruziezoekend maar verhelderend. Dit zet de toon voor het gesprek. Prachtig!

Ik corrigeer het beeld die ik als kind meekreeg, dat Nicodemus in de nacht naar Jezus ging om niet gezien te worden.

Ik zie Nicodemus nu meer als een opgroeiend kind dat voor het slapen gaan nog even lekker praat met z’n grote broer.

De *nacht* is de tijd van de *koelte* na de hitte van de dag.

Om op adem te komen. Met het duister valt de stilte over de wereld. Hét moment om dichter bij jezelf en bij God te komen. Als je door het duister niet goed meer kunt zien schakel je over op andere zintuigen, alsof je gevoeliger wordt voor *het onzichtbare*. Daarover gaat het! Je ogen dicht, handen gevouwen of omhoog, uit je hoofd naar je hart.

Dan begrijp je direct wat Jezus zegt, niet met je hersens maar met je ziel. Je voelt aan wat hij zeggen wil en je weet diep in je hart dat het klopt: je kunt niet zó maar over God praten. Als je ingewijd wilt worden in de geheimen van de hemel moet je weten dat dit maar op één manier kan. Door

‘opnieuw geboren worden’.

Deze vertaling is ingeburgerd maar te beperkt. Dat blijkt uit de uitleg van Jezus. Die sluit meer aan bij de vertaling: ‘van bovenaf geboren worden’, uit de hemel, uit God.

*‘Uit water en Geest’* heet dat. Alsof je naar bladzijde 1 van de bijbel leest. Daar wordt de hele wereld geboren uit het *water* van de oervloed en de *geest* die daarboven zweeft, met God als de grote Maker, van dag tot dag en daarna...

Je bestaan zó zien. Zoals de joden dat doen, die hun kind pas een naam geven op de achtste dag. We weten dat ook van Jezus. Zeven dagen naamloos zijn is zeven dagen deelgenoot worden van dat zich dagelijks herhalende oergebeuren van de schepping.

Je komt pas kijken na 7 dagen. Dan vind je je jezelf in de wereld geboren uit water en geest. Je ogen moeten nog wat wennen aan het licht…. Dan zie je in alles Gods hand, onafhankelijk van hoe alles natuurwetenschappelijk verklaard kan worden. Jij ziet wat de microscoop niet kan zien, met je nieuwe ogen: je ziet de Onzichtbare in het zichtbare. Je hoort God zingen in het fluiten van de vogels en zijn voetstap in het ruisen van de wind, zoals in het begin. Je weet, op deze zondag na Pinksteren beter dan ooit, dat de Geest is als de wind die je *niet* *ziet*, maar er *wél* *is*.

Door de dat ruisen van de wind besef je, dat je leeft op de adem van God. Dat je *niet* *alleen* bent als geestelijk wezen in deze zwaar-stoffelijke wereld, met beperkingen, onvolkomenheden, met doornen en distels, pijn en moeite.

Je gaat met je ‘oog van boven’ en je ‘levende hart’ iets leren, zien, inzien. Je ziet niet meer een ‘plat vlak’ maar je kijkt in een meerdimensionale ruimte: de heilige veelvuldigheid van God…. Je *bent* in die ruimte.

Die is overal, niet ver bij je vandaan. Juist niet. Je zou zoeken naar de bril die je op je hoofd hebt. Boven-beneden, binnen-buiten, hoogte-diepte, het is één in wezen. Jij en de dieren. Jij en je medemens, jij en God, het zijn niet drie werelden, het is in déze dimensie, die van God: één. Dat inzicht is zó indringend, dat het meest indringende beeld ervoor gebruikt wordt: opnieuw geboren. Een parallel beeld is ‘met Christus opgestaan’.

Je wilt weten hoe je dat je kinderen kunt leren? Of om bij jezelf te beginnen: hoe krijg *ik* dat óók?

Je wilt altijd wat DOEN, de dingen regelen, het in je hand houden. Maar jammer, want dan val je precies in de valkuil waar Jezus in gesprek met Nicodemus je ogen voor opent: dat kán niet. Het kan de bedoeling net zijn dat je wéér uit de baarmoeder zou komen. Dat is opnieuw een goede verhelderende vraag van Nicodemus. Dat zou niets veranderen. Het gaat erom dat je midden in je bestaan geboren wordt uit ‘water en geest’.

De Doop is daarvan een symbool. Geboren van boven is geboren uit de geest van God. Vervuld met die Geest, zoals beloofd door God bij monde van Jesaja. *En* geboren uit water, het beschermende vruchtwater van Gods moederschoot, geboren in de dimensie van God, als zoon en dochter van God, God IN jou, zoals in Jezus ten volle. Dán ben je, soms meer soms minder, in het Koninkrijk. Je bent NU midden in dit bestaan de wereld/dimensie van God binnen gegaan.

Kan je daar toch niet wat aan doen, dit ergens leren? Hoe kan je in deze leerschool vorderen?

Misschien zoals Nicodemus doet: door ‘nachtelijke gesprekken’… Door vragen te stellen, écht te willen leren dat te blijven doen. Niet alleen in de zin van kennis tot je nemen, maar bovendien om te groeien in inzicht. Te rijpen tot een steeds wijdser uitzicht, op God en de geschiedenis, op je

eigen plaats daarin.

Gesprekken als van Nicodemus zijn goud waard. Je kunt ze voeren in jezelf, bij het lezen van de bijbel of een boek, in een kring en ook de kerkdienst is daarvoor een goede plek.

Je kunt er best wat aan doen dus.

Voor jezelf en met je kinderen wat je noemt ‘christelijk’ leven. Jezus als je leraar zien, met levenslessen van God. Eigenlijk het belangrijkste wat je kunt leren in je leven en ook vóór je leven, om te leven volgens je bestemming.

Dat is véél waard.

Maar daarmee zijn we er nog niet helemaal. Het gaat in de nachtelijke ontmoeting een belangrijke stap verder. Zij hebben het niet alleen over *christelijk leven,* maar over het (als) *Christus leven,* Christus leven, zijn lichaam zijn. Dat is de spirituele component. Die van je ‘nieuwe ogen’, de dimensie van je ziel. Voortdurend onderzoek toont aan dat mensen daarnaar zoeken, wel: hier is het.

Dit is nu precies wat we oefenen in onze erediensten, expliciet maar impliciet. Om te ervaren dat de dimensie van de GEEST die van het WATER, de concrete wereld, raakt.

Dát is ook precies wat in het beeld van de verhoogde slang wordt toegelicht: Gods liefde in de geestelijke wereld, in de hemel is één en onveranderbaar, de liefde als van de Vader en de Zoon, heilig vuur, levenskracht. En die GEEST raakt in Jezus de aarde. Die vervult het mooiste en dringt door tot in het moeilijkste, waarvan het kruis het bewijs is.

Zó helpt het gesprek van vandaag je verder. Je leert anders te kijken en dan zie je meer, alsmaar meer. God is zóveel groter. Een naam is te weinig, met drie gaat het al wat beter, daarom dopen we in de naam van Vader, Zoon en Heilige Geest, maar hoor de naam die je al hoorde in het begin of die je al doende te binnen kwam en zing het uit!

**Samenzang:** Psalm 103: 1+3+7

# Slotwoord

‘zo volwassen als je bent

weer kind worden

weer ademloos

de wanden van de werkelijkheid

aftasten

weer oog hebben

voor het wonder

van het gewone

je weer laten meeslepen

door het verhaal van het leven.’

*Hans Bouma*