ORDE VAN DIENST

**voor**

**KERSTMORGEN**

**het geboortefeest van Christus**

**25 december 2014**

**liturgische kleur: WIT**

**thema:**

***“GOED NIEUWS!”***

***eredienst van de Leidse Binnenstadsgemeente***

voorganger: ds. Ad Alblas

organist: Theo Visser

muzikale medewerking verleent

de Leidse Cantorij o.l.v. Hans Brons

U wordt begroet door leden van de werkgroep Ontvangst

# Inleidend orgelspel:

**Kort voor aanvang** van de dienst komen

de predikant en kerkenraadsleden binnen,

waarna de kaarsen worden ontstoken,

daarop volgt

**meditatief orgelspel**

als muzikale omlijsting van

persoonlijk gebed en toewijding

 *(waarbij graag: stilte)*

# Welkom

door Cent van Vliet, ouderling van dienst

#  VOORBEREIDING

 ***(staande)***

**Kerstboodschap**

‘Ik verkondig u grote vreugde voor allen: heden is in de stad van David uw Messias geboren’.

‘Uw licht is gekomen, de glorie van God gaat over u stralen’.

# Samenzang: Gezang 481

# Woord ter voorbereiding

*Engelen* bezingen de geboorte van Christus, ergens buiten, omdat er geen plaats voor hem was. *Wij* zingen met de engelen mee om plaats te *maken,* hier binnen, in de kribbe van ons hart.

**Stilte**

# Aanroeping en groet

Onze kracht komt van God die hemel en aarde maakt, die eeuwig trouw is en deze wereld nooit laat vallen.

Genade en vrede met u, van God, die Vader is, en van Jezus Christus, die gekomen is als mens, en altijd weer komt, door de Heilige Geest.

 **VEROOTMOEDIGING**

**Inleiding**

De hele wereld doet aan Kerst. Mijn diepste wens en bede is dat Kerst de hele wereld iets doet. Mensen raakt, in hun hart vreugde schenkt, rust en energie tegelijk. Blijde mensen zijn mooi, doen niet lelijk, verspreiden hun innerlijk licht. Als onze wereld iets nodig heeft dan is het dat!

Laten we daar gezamenlijk voor bidden.

**Kyriegebed**

Stilte

God van de vrede op aarde, U die mensenschuld verzoent en zo mensen met elkaar verzoent. In onze vreugde bidden we voor onszelf en heel deze wereld, dat Kerst ons iets doet. Blij maakt. Heel maakt. Vol maakt door voelbare aanwezigheid van Uw liefdeskind in de kribbe van ons hart.

**Samenzang**: ‘Kyrie eleison’ (3x)

Stilte

Gij die heerst op *hemels* troon, het kost moeite zicht op U te krijgen. Dat wordt ons ontnomen door heersers op

*’s werelds* tronen. Door wat zij uw wereld aandoen. Hun machtshonger, hun spel met vuur, eigendunk, de waan van belangrijkheid, agressie, gewelddadigheid, onmenselijkheid. Wij zouden soms uit deze wereld willen wegvluchten…, was het niet dat U ons juist IN onze wereld tegemoet komt.

**Samenzang**: ‘Kyrie eleison’ (3x)

Stilte

U die eeuwig leeft en op aarde vrede geeft bezingen we. U bent gekomen, vanaf het begin verschenen aan Abraham Uw trouwe bondgenoot, Mozes Uw vriend. In Jezus Uw Zoon zó overweldigend. We weten het nu: U bent er en zult komen. Om ons leven te vernieuwen, onze harten te bezielen. Ons te zuiveren van wat schaadt. Om het hele volk blij te maken!

**Samenzang**: ‘Kyrie eleison’ (3x)

**Bemoediging**

De profeet Jesaja spreekt beeldend over de vreugdebode. “Iedereen wacht op het goede nieuws. Iedereen kijkt uit naar de vreugdebode die komt aansnellen over de bergen. Wat zijn de mensen blij als hij komt!”

**Cantorij:** In dulci jubilo’ – Samuel Scheidt (1587-1654)

#  DIENST van het WOORD

**Gebed** bij de opening van de Schriften (Dienstboek)

**Uitleg voor de kinderen**

begin van de kindernevendienst

**Inleiding** bij de lezingen

Het Kerstevangelie hangt van profetenwoorden aan elkaar. Vandaag koos ik het thema ‘goed nieuws’. Daarover horen we in de profetie van Jesaja. Daarbij komen we de vreugdebode tegen, die als engel het goede nieuws van Kerst brengt.

**Schriftlezing**: Jesaja 60: 1-3 door Eveline Euser

**Samenzang**: Gezang 496

 **staande**

**Schriftlezing:** Lucas 2: 1-20

**Samenzang:** Gezang 477

**Kerntekst:** “… Ik breng goed nieuws, het hele volk zal er blij mee zijn!”

Cantorij: ‘Herford carol’

**V E R K O N D I G I N G**

Het goede nieuws van Kerst is niet nieuw. Het is het oude verhaal. Mensen kennen het. Generaties zijn er blij van geworden. Door de goddelijke energie die er in zit. Hiermee hebben ze het volgehouden toen alles tegen zat. Persoonlijke en maatschappelijke crisis is hiermee doorleefd, *over*leefd!

Het *nieuws* is dat het wéér gebeurt, de realiteit van het gewone leven raakt. Opnieuw waar blijkt te zijn!

Het Kerstverhaal oogt romantisch, haast sprookjesachtig met sprekende en zingende engelen. Maar vergis je niet. Vat het niet op als ‘niet waar’, ‘onwerkelijk’.

De beelden van het verhaal ademen een *oude* *traditie*. Zijn meer *theologisch* dan historisch, meer poëtisch dan filmisch. Willen je niet voorzien van interessante informatie, maar je hart aanspreken….

Je kijkt mee met God naar de achtergronden van het nieuws.

Laat je maar verrassen door de eigenlijke geschiedenis, die zich voltrekt in het dagelijkse gebeuren…

Voorbeeld: de telling van de keizer is wereldnieuws, maar wat de wereld echt verandert is de geboorte van het kind.

Die ‘gebeurt’, *geschiedt’*.

Dit sterk repeterende woord is de basso continuo van de wereldgeschiedenis. Al bij het begin hoor je het. ‘God sprak en het geschiedde’.

Je hoort er de hartslag in van de Schepper, versneld in de ontmoeting met de geschapen werkelijkheid, met zijn mens in het bijzonder!

Op zoek naar iets nieuws voor Kerst werd ik geboeid door de woorden over het *goede nieuws,* gebracht door de *engel.*

Om te beginnen: die engel: een hemelbode. Een wat vage mensachtige figuur. Of nog vager: een schim, een lichtflits, misschien flitsende gedachte. Doet er eigenlijk niet toe. De engel is alleen maar ‘brenger’ van een boodschap. Zet die a.h.w. voor de deur, belt aan en is weg, verdwenen…

Wat je over alle engelenverschijningen hoort is dat engelen hebben lichte kleren, één en al licht zíjn.

Soms krijg je het idee dat zo’n engel er eigenlijk al was, en

op een bepaald moment éven zichtbaar wordt. Soms lijkt die uit de hemel te vallen en als de gesmeerde bliksem daarnaar terug te keren na het ‘mission completed’, als de taak is volbracht.

De engel *is* er en is weer weg. Doet er zelf niet zo toe: wél wat die zegt. Of misschien ook dat nog niet eens. Het is vooral wat de engel ‘belichaamt’ als je dat van een engel kunt zeggen. Wat die dichterbij brengt. Haast tastbaar maakt. Zelfs nog *vóór* er één woord gesproken wordt.

Precies dát is het nieuwe van Kerst.

Vaak gelezen, over heen gelezen, maar nu was het raak.

Vóór je hoort dat de engel iets zegt en die zegt, horen we dat de engel ***STAAT***…

Dat lijkt een detail. Maar dat is het niet. Niet als je dat woord *STAAN* aan het woord laat.

Zie het voor je. Die hemelfiguur raakt de aarde aan. Niet half-vluchtig. Hij landt!

Hij staat met z’n beide voeten op de grond, met benen in de modder van ons bestaan! Is helemaal bij mensen….

De engel stelt zich op, recht de rug, gaat er écht voor stáán.

Dat roept allerlei beelden uit het heilige verhaal van God op. Als Simeon in de tempel zijn loflied op Jezus zingt, komt Hanna bij hem *staan*. Als mede*stander*, steun en toeverlaat.

Als Petrus’ schoonmoeder ziek is gaat Jezus bij haar bed *staan*: helpend, heilzaam, helend.

Als je de geschiedenis van dit woord terug in de tijd, volgt, ontdek je dat de Heerlijkheid van God (bekend woord met kerst) als een wolk beschermend boven het volk *staat*.

In dat *STAAN* maken hemel en aarde maken contact.

Dat verandert mensen. Dat verandert de wereld. De hoogspanning van deze ‘kort’-sluiting veroorzaakt fel licht. De vonken springen er van af, de vonken van de hemelliefde.

Wie kan dat verdragen…?

De reactie wordt ‘angst’ genoemd, maar wat voor een angst dan? Ik denk meer aan ‘terugschrikken’ voor het onbekende. Het oude ‘vreze’. ‘overweldigd zijn’. Het niet kunnen vatten.

Zoiets is herkenbaar. Zo komt zo’n verlichtende ervaring uit het harnas van het verhaal. Zó als daar beschreven is wel héél bijzonder, maar als je het wat ruimer opvat komt het dichterbij. Overweldigd. In je eigen ontroering, een gedachte, een droom, een visioen, een ervaring, die zo ‘van Boven’ lijkt te komen. Zoiets moois moet wel van God komen!

De reactie van de engel is altijd dat je niet bang maar blij moet zijn. Dit is niet het moment voor ‘vrees en beven’, schrik en huivering. Dit is om van te genieten, met volle teugen. Dit is vreugde, de grootste vreugde!

Vergeet de voorstelling van de engel even en stel je open voor wat die doet. De ‘vreugdebode’ is een 'goedeboodschap-brenger'. Een levende getuige van Gods nieuwe wereld.

**Staan** en **goedeboodschap** brengen horen bij elkaar. Hij staat OM die goede boodschap te brengen. Om dit wereldkundig te maken voor allen. Dat wordt precies zó gemeld als Jezus in de tempel *staat* als hij goede boodschap aan het brengen is.

Het mooist zie je dat op Pasen. Daar *staan* ze alwéér, engelen, die hekkensluiters van het Evangelie of zijn het nu de poortwachters van het paradijs dat weer open gaat. Weer stellen ze zich op. Weer die grote vreze en de aanmoediging om niet bang maar blij te zijn.

Die engelen die *staan* om een *goede boodschap* te brengen verbinden de kerstnacht met de Paasnacht: de graftuin wordt geboortegrond van Gods nieuwe wereld.

Je moet het hele verhaal horen om het te begrijpen. Dat zie je aan de doeken in het lege graf als herinnering aan de kribbe. Op Pasen wordt uit de doeken wat op Kerst nog in doeken is gehuld.

Op Kerst moet de engel het erbij vertellen: het kind in de kribbe is een TEKEN van. Het is in poëtisch-theologisch taal verteld, hoe kan het anders, dat het goede nieuws ECHT WAAR is, gebeurt, geschiedt, ERVAARBAAR is.

WAT er te beleven valt?

Moet ik dat nog toelichten? Dat komt uit alle Kerstliederen op je af. Dat God bij de mensen is, zoals uitgedrukt in het *staan* van de engel. Dat God de wereld niet naar de verdoemenis laat gaan. Dichterbij komt OM te redden. Daarop wijst zijn naam Jezus: de HEER redt.

Daarin zie je tegelijk hoe oud het goede nieuws is!

Dat doet denken aan Mozes in het biezen mandje, redder in Gods naam.

In Zijn bijzondere kinderen zie je dat de hemelse Vader zélf met beide benen in de modder van onze werkelijkheid gaat staan. In de zuigkracht van het kwaad dat mensen overkomt en dat mensen elkaar aandoen. Net als de engel *STAAT* God voor ons. Dat ís het goede nieuws.

Dat is aan het gebeuren…, dat is het echte gebeuren. Dat is de achterkant van de geschiedenis. Dat moet de hele wereld gaan zien! Dat is het slotdeel van de kerntekst: het hele volk staat voor de hele wereld.

De goedeboodschapbrenger bij Jesaja komt aangesneld over de bergen die het zicht op de horizon ontnemen, met de snelheid van het licht. De hemel haast zich naar de aarde. Om mensen, volken, de hele wereld uit de blubber te halen. Om de aarde wakker te kussen, mee te sleuren uit het graf

van dood, zwaarte, zinloosheid, van de zonde, het kwaad.

Dat verbindt hemel en aarde, brengt vrede op aarde.

Het geldt ALLEN. ‘Het HELE volk zal er blij mee zijn’.

Dit is geen exclusief verhaal, zo van dat geldt voor die wél maar voor die niet. De engel stelt geen voorwaarde, vermeldt geen uitsluiting. Het hele volk is alles en iedereen.

Zowel de Sadduceeërs als de Farizeeërs, de rekkelijken en de preciezen. Zowel de Judeeërs als de Galileërs en ook de Samaritanen. Streng of vrij, zowel praktiserende gelovigen

als de grote groep vaag gelovenden.

Ik zou ook niet weten op grond waarvan ik mensen met andere godsdienstige tradities, humanisten en wie zich ‘atheïst’ noemen zou moeten uitsluiten. De boodschap van de engel, ‘Het hele volk’, geeft daarvoor geen aanleiding, zelfs geen ruimte. Het hele volk was toen net zo gemêleerd en divers als nu hier!

Laat de boodschapper maar vaag zijn, als de boodschap maar duidelijk overkomt: ‘het *hele* volk’. Inclusief degenen met wie jij moeite hebt, of die jij zou willen uitsluiten. Het hele volk staat voor alle volken, voor heel onze wereld.

Wij staan ALLEMAAL in het hemellicht van de engel. Het Kind is gekomen voor ons ALLEMAAL. In dat ene Kind als liefdesteken van de ene God is héél de wereld één.

Dat is niet visioen of ideaal: dat is de werkelijkheid.

Er moet nog heel veel gebeuren voor de mensheid wordt wat die zo bezien is, maar het begin is er. Mens zijn is mens worden. Dat is de werkelijke geschiedenis waar we oog voor krijgen vandaag. Door het Kind van Bethlehem. Als teken.

Als dat in de kribbe van ons hart een plaatje heeft gekregen springt op van vreugde en looft God.

Als dat geen goed nieuws is!!

**Samenzang (als geloofsbelijdenis):** Gezang 515:

 1(cantorij)+2+3(cantorij)+4+5+6(cantorij)+7

*op aangeven van de voorganger: staande*

  **DIENST van GAVEN en GEBEDEN**

# Gebedsintenties

**Cantorij:** Die Könige - Peter Cornelius (1824-1874)

Drei Könige wandern aus Morgenland;

Ein Sternlein führt sie zum Jordanstrand.

In Juda fragen und forschen die drei wo der neugeborene König sei?

Sie wollen Weihrauch, Myrrhen und Gold dem Kinde spenden zum Opfersold.

Und hell erglänzet des Sternes Schein:

Zum Stalle gehen die Kön'ge ein;

Das Knäblein schaun sie wonniglich,

Anbetend neigen die Könige sich;

Sie bringen Weihrauch, Myrrhen und Gold zum Opfer dar dem Knäblein hold.

O Menschenkind! halte treulich Schritt!

Die Kön'ge wandern, o wandre mit!

Der Stern der Liebe, der Gnade Stern erhelle dein Ziel,

so du suchst den Herrn.

Und fehlen Weihrauch, Myrrhen und Gold,

Schenke dein Herz dem Knäblein hold!

Wie schön leuchtet der Morgenstern voll Gnad und Wahrheit von dem Herrn,

Die süße Wurzel Jesse.

Du Sohn David aus Jakobs Stamm,

Mein König und mein Bräutigam, hast mir mein Herz besessen.

Lieblich, freundlich, schön und herrlich, groß und ehrlich, reich an Gaben,

hoch und sehr prächtig erhaben.

# Dankgebed en voorbeden

met stilte voor persoonlijk gebed,

afgesloten met het gezamenlijk gebeden “onze Vader”

**Collecte,**

met mededelingen uit de wijkgemeente en

**Cantorij:** The Bell Carol - Philip Ledger (b. 1937)

I heard the bells on Christmas day

Their old familiar carols play

And mild and sweet the words repeat

Of peace on earth this Christmas tide.

Till, ringing, singing on its way,

The world revolved from night to day,

A voice, a chime, a chant sublime

Of peace on earth this Christmas tide.

And in despair I bowed my head:

‘There is no peace on earth,’ I said,

‘For hate is strong and mocks the song

Of peace on earth this Christmas tide.’

Then pealed the bells more loud and deep:

‘God is not dead, nor does he sleep!

The wrong shall fail, the right prevail,

With peace on earth this Christmas tide.’

**Samenzang(staande)**: “Ere zij God”

**Slotspreuk**

‘Mensen die mens zijn,

overtuigend, duurzaam,

mens zoals het moet.

Sterk in liefde,

vaardig in recht

bedreven in vrede.

Gestalten, zonen, dochters van God’.

 *Hans Bouma*

**Zending en zegen**

# Vredegroet