ORDE VAN DIENST

**voor de viering van TRINITATIS (drie-vuldigheid)**

**de tweede zondag van PINKSTEREN**

**op 15 juni 2014**

liturgische kleur: wit

thema:

*‘met drie woorden spreken’*

*met aandacht voor altaarstuk ‘Adam en Eva’*

DIENST van SCHRIFT en TAFEL

***eredienst van de Leidse Binnenstadsgemeente***

voorganger: ds. Ad Alblas

organist: Jeroen Pijpers

muzikale medewerking verleent

Han Kapaan, hobo

begeleid door Joop Brons op kabinetorgel

U wordt begroet door leden van de werkgroep Ontvangst

# Muziek voor de dienst door hobo en orgel:

Sarabanda en Giga  -

 A. Corelli (1653-1713) / J. Barbirolli (1899-1970)

Enkele minuten voor aanvang van de dienst komen

de dienstdoende predikant en kerkenraadsleden binnen,

**De kaarsen worden ontstoken**

**Meditatief orgelspel**

als muzikale omlijsting

van persoonlijk gebed en toewijding

*waarbij u wordt verzocht*

*in stilte uw plaatsen te zoeken*

**Begroeting** door ouderling Jan-Peter Loof

#  VOORBEREIDING

 *geheel staande*

**Introïtustekst**

“Gezegend zij de heilige Drievuldigheid

want die schenkt ons veel barmhartigheid.

Gezegend zij de ondeelbare Eénheid,

want: de HEER is onze God, de HEER is één”.

**Samenzang:** Lied 704

**Woord ter voorbereiding**

Het is vandaag wéér **feest**! Dat van de goddelijke drie-één-heid. Met één woord red je het niet. Daarom drie woorden voor God. Dat is nét pas. Als je de ontzagwekkende **volheid** van God aanvoelt, verwaaien alle woorden…, word je **stil.**

**Stilte**

**Aanroeping en groet**

Onze hoop is op God, die hemel en aarde maakt. Die ons eeuwig trouw is en deze wereld nooit laat vallen.

Genade, barmhartigheid en vrede wordt u geschonken en rijk vermenigvuldigd, van God, Vader, Zoon en Heilige Geest.

#  VEROOTMOEDIGING

**Inleiding**

Het is altijd 3-1 in de kerk. 5-1 is ook goed, 6-1 nog mooier, maar 3-1 is genoeg. Daar zit alles in. Hier is 3-1: drie-*in*-één.

De éénheid van God staat buiten kijf in onze geloofstraditie.

Je weet waar je aan toe bent: er is één God. Met de éénheid van God is de éénheid van de mensen gegeven.

Maar die ene God is niet in één woord te vangen. ‘God heeft wel honderd namen’, die iets zeggen over wat je aan God beleeft. Dan hebben we het alleen nog maar over *woorden*. God is ook kenbaar in de schepping, ervaarbaar in de stilte, hoorbaar in klanken, zichtbaar in kunst, zoals de altaarstukken.

Dit is het feest om de *veel*voudigheid van God. *Eénvoudiger* maakt het te simpel. Doe maar drievoudig, leert de traditie. Spreek minstens met drie woorden over de éne God. Je kunt die ene God op alle drie die woorden áán spreken. Dat gaan we doen in ons kyriegebed.

**Kyriegebed**

**Stilte**

Vader… U was er eerder dan ik. U bent bron en blijft dat.

U kent me, beter dan ik mezelf ken. Ze zeggen wel eens dat ik steeds meer op U ga lijken. Dat maakt me blij. Ook weet ik dat U me niet laat vallen als dat minder of soms niet zo is, als ik in de fout ga of nalatig ben.

**Samenzang:** Kyrie eleison

**Stilte**

Zoon…. mens zoals wij. Jij bent er echt één van God. Wat lijk jij op de Vader. Zó vol van God dat je niet dood ging toen je stierf aan het kruis. Wie het oude verhaal kennen denken aan de dag van de grote verzoening, met dat Lam, geslacht voor allen. Om ons met elkaar en God te verbinden in vrede.

**Samenzang:** Kyrie eleison

**Stilte**

Geest… adem van God, overal om ons heen, ín ons. Van U kun-nen we maar geen beeld krijgen, toch bent U - of is het je? – de meest nabije kant van God, IN ons als Geest-kracht, energie, wijsheid, geduld, liefde. Maak ons tot nieuwe Adam en Eva. Schep in ons een nieuw begin. Verwek in ons het ‘kind van God’ als in Maria. Doe ons de diepe éénheid beseffen van de mensen, want: als er één God is zijn wij allen één.

**Samenzang:** Kyrie eleison

**Bemoediging**

Hoort de bemoediging van Paulus aan de Galaten.

“Hierdoor wéét je dat je een zoon of dochter van God bent: God heeft de Geest van zijn Zoon gezonden, die je in de mond legt en uit je hart laat opkomen om tegen God te zeggen: ‘Abba, vader’. Halleluja!

**Samenzang:** Gezang 259

 **DIENST van het WOORD**

**Gebed**

In de éénheid van God is de éénheid van Gods mensen ge-borgd. Dat zet deze zondag in het licht van de Oecumene.

Daarom bid ik een gebed uit het jubileumboek van de Raad van Kerken onder de titel ‘waakvlam van de Geest’.

Vlam van de Geest, verwarm ons hart,

dat wij onze naaste liefhebben.

Vlam van de Geest, verlicht ons pad

dat wij wandelen in de waarheid.

Vlam van de Geest, wakker in ons aan

de hartstocht voor gerechtigheid en vrijheid.

Vlam van de Geest, smeed onze samenleving

tot een warme, barmhartige, gemeenschap.

**Gesprek met de kinderen**

**Ontmoeting** rond het altaarstuk ‘Adam en Eva’

**Inleiding** bij de lezingen

De eerste lezing gaat over de Vader van de mensen: we horen uit Genesis een oud verhaal, over Adam en Eva

In de tweede lezing maakt de Zoon concreet wat het betekent om kind van God te zijn en hoe je dat kunt leren.

In samenzang, muziek, stilte, en in de feestelijke viering van het Avondmaal laat de Geest dit alles bij ons binnen komen.

**Schriftlezing:** Matteüs 28: 16-20

door Huib Kruijt

**Hobo en orgel**: Arioso  -  J.H. Fiocco (1703 – 1741)

**Schriftlezing:** Genesis 2: 5-9+18+21-23

**Samenzang:** Psalm 8: 1+3+4

**V E R K O N D I G I N G**

Er is één groot gevaar als je het wilt hebben over ‘God’. Dat dreigt zodra je één goed woord vindt. In je vreugde daarom kan je gaan denken dat je God dan te pakken hebt, gegrepen, begrepen. Heb je alleen dat éne woord dan verabsoluteer je

dat; je maakt er een afgod van. Je zielenreis stagneert. Wie niet datzelfde woord kiest sluit je innerlijk buiten.

De Leidse hoogleraar prof. Henk Berkhof, deze week in het nieuws omdat hij een eeuw geleden geboren werd, leerde een hele generatie predikanten te spreken ‘met twee woorden’. Hij leerde ons drie woordenparen over God. Heilige Liefde, Weerloze Overmacht, Veranderbare Trouw. Schijnbare tegenstellingen, onder hoogspanning Dat is lastig maar helpt!

Natuurlijk bén je er dan nog niet. De Maker van hemel en aarde past niet in een grootste tempel, zegt koning Salomo, de bouwer van zo’n tempel. Dan zeker niet in één woord. Ook niet in drie woorden, snakkend naar begrip, broos, hulpeloos.

Wat ons niet verhindert om tempels van woorden te bouwen en altaarstukken van natuurlijk materiaal als een huis voor God. Om muziek te maken die met de hemel verbindt zonder woorden. Of om brood en wijn te delen en daarbij te ervaren wat we erbij gezegd en gedacht wordt.

Ik begin bij het laatste: de symbolische maaltijd waar de overweging naar toe leidt. Daarbij hoort vooral het aspect van God dat we ‘Geest’ noemen. Onzichtbaar, niet tastbaar. Wel ervaarbaar: in een vreemd verlangen, een geraaktheid misschien. Direct al of al doende. Geest is heilige aanwezigheid, zó nabij, verbonden met een stukje brood. Omdat het ‘gedachtenisbrood’ wordt, dat verbindt in de geest met het laatste Avondmaal van Christus. Waarbij Hij zei: ‘zo vaak je dit doet, bedenk…: ‘dit is mijn lichaam, dit is mijn bloed’. Dit bén Ik’, als je begrijpt wat Ik bedoel. Of nee, grijp, begrijp maar niet: ontvang, laat het gebeuren. Het brood, vrucht van Gods aarde, verbindt je met God zelf, in de geest, dóór de Geest. Dat brood van de bakker wordt door de Geest en in de geest tot hemelbrood. Wijn wordt als bloed, dat drager van leven is; christusbloed, Gods DNA in ons.

Bedenk: zoals brood en wijn *in* je komt en één met je wordt… zó ontvang je energie, geestkracht, voeding voor alle dag.

Je krijgt deel aan God zelf. Het is ‘3-in-1’. Vader: brood staat voor de schepping. Zoon: brood staat voor zijn lichaam, waarin hij liefde tot het uiterste zichtbaar maakte. Geest, want God is één met ons, onafscheidelijk bij ons.

Dat is het bruggetje naar de slotzin uit het Mattheüsevangelie: ‘ Ik ben bij jullie, *nabij*, betrokken, één met jullie.

Ook in deze kernwoorden bij het aspect van God, dat we ‘Zoon’ noemen is het ‘3-in-1’. Dat staat direct aan het begin. Als het begint, bij de Doop in de naam van de Vader, de Zoon en Heilige Geest.

Dopen is een rituele verbintenis. Gedoopt in de naam van, is voor altijd verbonden met. Hier wordt de samenhang toegelicht tussen water en brood, doopwater en avondmaalsbrood. De doop symboliseert een nieuw begin, als bij de schepping. In het oude verhaal wordt de wereld uit het water gehaald. Zo bij de doop. Die geeft aan dat de mens uit de donkere zee van verlorenheid wordt opgevist, om met stevige grond onder de voeten te leven in het licht van God, te eten van de vruchten van Gods aarde. Dat lijkt een herhaling van zetten, en ís dat ook. Zo gaat het zolang de wereld bestaat.

De doop prent je in dat wij nog niet verloren zijn, al is het paradijs verloren. Direct is de grote zwerftocht terug begonnen. Naar de wereld in vrede en gerechtigheid, die wereld van God. Dat bestaan is een woestijnreis door de tijd, met oasen en ontberingen, waarbij je gevoed wordt door hemelbrood, brokjes van God. Altijd verbonden met de woorden voor onderweg, woorden waar je wat aan hebt. Die moet je natuurlijk ook leren. Om er iets mee te kunnen.

Dat leren gaat in de slottekst van Mattheüs niet vooraf aan de doop. We vernemen hier geen voorwaarde-vooraf. Alsof die er niet is. De doop bevestigt de mens in z’n verbondenheid met God, die er al vóór, en zonder doop is. Die bevestiging klinkt als een ‘doop in woorden’ bij de opening van elke kerkdienst, De doop in de drievuldige naam is een herinnering aan je oorsprong, een geboortegeschenk van God, belofte van heilig Gezelschap op je levensreis. Met dat gezelschap moet je wel in gesprek gaan. Het zou doodzonde zijn om de heilige veelvoudigheid, de Drie-ene, te negeren, of alleen bij nood te hulp te roepen!

De Geest en de Zoon onthullen de Vader. Werpen hemels licht op Adam en Eva, die staan voor ons allemaal. De volheid van de drievuldigheid leert je te zien wie jij bent als mens. Daarmee komen we bij de Genesistekst en de uitbeelding ervan in het altaarstuk.

Wat we dagelijks zien is de donkere poort van het paradijs gesloten. Daarmee moeten we ons verstaan. Dat is de realiteit. Maar daarmee kunnen we niet leven. Daarbij berusten is geen optie. Je vermoedt, of weet, van die andere kant: de mensen in liefdevolle verbondenheid. De wereldtuin waar kinderen spelen, mensen leven in vrede. De wereld zoals die in Gods dromen moet zijn geweest, en nog altijd is. De wereld waar de Ene vol voor gaat, in de volle drievoudigheid.

*Vader*: oerkracht van het begin. de oerknal als zijn woord als scheppingsdrift. Vader: de tijd aan onze kant, want de Vader is de dimensie van de Eeuwigheid.

*Zoon*, de mens. Adam en Eva, zijn kinderen, naar zijn beeld, bijna goddelijk gemaakt. Goddelijke ziel in je lichaam, hemelkrachten in je. Je kúnt er wat van als zoon en dochter.

Dat dat er heel vaak *niet* van komt is de realiteit van ons bestaan, maar dat wil niet zeggen dat we het niet kunnen. Dat het niet in ons zit. Daarom zijn we verantwoordelijk.

Daarom worden we aangesproken ‘mens waar ben je’. Daarom worden we gedoopt en vieren het avondmaal. Allemaal om er van doordrongen te raken dat ‘God aandacht schenkt aan het mensenkind’. De weg wijst, verzoening schenkt en leert, alles aanlevert wat je nodig hebt om je weg te vinden.

Dat hebben de profeten, die bijzondere zonen van God, de eeuwen door op gehamerd. Dat heeft de meest bijzondere Zoon die wij de Christus noemen ons geleerd door te doen.

Als een ‘assistence permanente’ een voortdurend hemelse ondersteuning brandt het vuur van de Geest in ons.

Ons aller doopnaam is Adam/Eva, zoon/dochter van de Vader. Woorden, beelden, brood en wijn voeden ons om dat steeds weer en steeds meer te worden, door de alles vermogende kracht van God, Vader, Zoon en Heilige Geest.

**Samenzang:** Lied 705

*op aangeven van de voorganger: staande*

#  DE MAALTIJD VAN DE HEER

**Inleiding**

**Nodiging**

**Rondgang**

voor het ontvangen van brood en wijn

ondertussen muziek door hobo en orgel:

Adagio  -  T. Albinoni (1671-1750)

Pièce nr. 5 – C. Franck  (1822-1890)

#  DIENST van GAVEN en GEBEDEN

# Gebedsintenties

**Gebeden** afgesloten met gezamenlijk gebeden ‘Onze Vader’ **Collecte,**

*1e rondgang*: diaconie

*2e rondgang:* kerk

*3e rondgang:* Avondmaalscollecte ‘om de pijn te verzachten’

(hulp voor onvoorziene situaties)

*Uitgangscollecte*: kosten kerkelijk bureau

# *Tijdens het collecteren* graag uw aandacht voor:

toelichting op het altaarstuk ‘Adam en Eva’

door drs. Ingrid Moerman

# Samenzang: Lied 634

*op aangeven van de voorganger: staande*

**Slotspreuk**

‘Wij geloven niets minder dan dit, dat God zelf in ons woont’

  *Prof.dr.A.A.van Ruler in ‘Ik geloof’*

**Zending en zegen**

*Na afloop van de dienst bent u van harte welkom*

*in de Tuinzaal voor ontmoeting onder genot*

*van een kopje koffie of limonade­.*