**ORDE VAN DIENST**

**voor de viering van de GOEDE VRIJDAGavond**

**op 18 april 2014**

***eredienst van de Leidse Binnenstadsgemeente***

**thema:**

*‘het verlossende woord’*

voorganger: ds. Ad Alblas

organist: Theo Visser

muzikale medewerking verleent

de Leidse Cantorij o.l.v. Hans Brons

U wordt begroet door leden van de werkgroep Ontvangst

# Orgelspel vóór de dienst: 'O wir armen Sünder'

#  Matthias Weckmann (ca. 1616-1674)

**Enkele minuten voor aanvang** van de dienst

komen de dienstdoende kerkenraadsleden

binnen, en worden de kaarsen ontstoken

daarop volgt meditatief orgelspel

*hierbij wordt u verzocht*

*rustig uw plaatsen te zoeken en stilte te betrachten*

#

# Welkom

door Hans Karstens, ouderling van dienst

 **VOORBEREIDING**

 **(staande)**

**Samenzang:** Gezang 177 (Liedboek der kerken): 1(cantorij)+2+6(cantorij)+7

Vanwege het gekozen thema past dit openingslied heel goed… nóg beter

**Woord ter voorbereiding**

De Passion zien, Passionen bijwonen, naar de kerk gaan op Goede Vrijdag om hier het lijden en sterven van Christus te gedenken, bij woord en sacrament en ontroerd eindigen bij het kruis...

Dat alles brengt God dichterbij en *ons* dichterbij God.

**Stilte**

**Aanroeping en groet**

Onze hoop is op God die hemel en aarde maakt. Die het verlossende woord spreekt, ons lief heeft tot het bittere einde en erna, die onze wereld nooit laat vallen.

Genade, barmhartigheid en vrede met u, van God die Vader is, van Jezus Christus die Zoon is, door de Heilige Geest die in ons is. Amen.

 **VEROOTMOEDIGING**

**Inleiding**

De Goede Week van Pasen mag zich verheugen in een fors toenemende belangstelling. Hoe kan dat? Komt het door de crisis? Door de risico’s voor werk, zorg, pensioen, inkomen en welzijn? Is het de dreiging in Oekraïne, al lijkt die in Geneve te zijn verminderd. Is het de wanhoop om de strijd in Syrië, het bloedvergieten in Afrika? Het onrecht, de honger en dorst naar zuiver water in de wereld? AL het wereldleed?!

Is het, dichter bij huis, dat je je *zelf* ‘geslagen’ voelt, verla-ten door een vriend, verraden door een vertrouweling. Is je leven door omstandigheden een marteling, slag op slag. Je bestaan ‘godverlaten’, aardedonker midden op de dag. Met ons eigen kruis op de rug volgen we hem naar Golgotha.

Bij een kyrie, eerst gezongen dan gesproken.

**Cantorij**:Kyrie (uit Missa Festiva) Flor Peeters (1903-1986)

**Kyriegebed**

Naar Sytse de Vries *Zolang wij ademhalen,* pag 153

(Opent met ‘De nacht valt…. midden op de dag….over alle dagen…)

 **DIENST van het WOORD**

**Inleiding** bij de lezingen

We horen vanavond het kruiswoord ‘het is volbracht’ als *het verlossende woord.* Daarom gaan we na WAT hij heeft volbracht. Dat is heel veel. Voor vanavond valt het licht op het grote thema ‘verzoening’.

We horen eerst uit Leviticus over de verzoeningsrite op de Grote Verzoendag als achtergrond vanuit de leefwereld van Jezus en de Evangelisten. Dan lezen we het passie Evangelie voor vanavond waarbij op Golgotha het licht van de verzoening valt.

**Schriftlezing**: Leviticus 23: 26-28 + Leviticus 16 (fragmenten)

door Lyanne Blonk

De HEER sprak tot Mozes: De tiende dag van de zevende maand is het Grote Verzoendag. Het is een heilige dag. U moet dan vasten en een offer opdragen aan de HEER. U mag op die dag niet werken: het is de dag van verzoening, waarop de verzoeningsrite voor u wordt voltrokken bij de HEER uw God.

Tussentekst: Wat die verzoeningsrite inhoudt:

De verzoeningsrite moet u zó voltrekken: Eerst moet de hogepriester Aäron zijn gewijde linnen tuniek aantrekken, een linnen gordel om zijn middel binden en een linnen tulband om zijn hoofd winden. Na het offer voor hem en zijn familie moet hij twee bokken nemen en die voor de HEER brengen. De ene bok is voor het reinigingsoffer voor het volk. De andere moet levend voor de HEER blijven staan om verzoening mee te bewerken. Hij legt dan de beide handen op de kop van de bok en spreekt alle wandaden en vergrijpen van de Israëlieten openlijk uit, alle zonden die zij hebben begaan. Zo legt hij de zonden van het volk op de kop van de bok. Daarna wordt de bok de woestijn in gestuurd om nooit meer terug te keren. Zo neemt de bok alle zonden van het volk mee naar verlaten gebied.

**Samenzang:** Gezang 365 (Liedboek der kerken)

Dit lied sluit in deze context goed aan en slaat de brug naar de Evangelielezing

**Schriftlezing:** Johannes 19: 1-18a

**Samenzang:** Gezang 577: 1+2(cantorij)+3

**Schriftlezing:** Johannes 19: 17-30

 *(op aangeven van de voorganger: staan)*

**Stilte**

**Samenzang *gericht naar de kruizen in het koor:***

 Gezang 46 (bundel 1937)**:** 1+2(cantorij)+3+5 (cantorij) +8

**V E R K O N D I G I N G**

Het is ‘over en uit’. Hij ‘is er *geweest’*. Soldaten kijken op van hun spel, grappenmakers zwijgen. Wat gebeurt er? Een opmerkelijk krachtige stem zegt: ‘Het is volbracht’.

Dat klinkt als: ‘het zit er op’. Dát kun je je voorstellen. Maar er is iets dat deze voor de hand liggende gedachte verhindert. De *energie* in die woorden. Iets triomfaals. Het klinkt als het verlossende woord: ‘klaar!’ Er is iets af, voltooid!

Dat je je niet vergist als je het zó hoort blijkt uit de woorden waarmee zijn dood beschreven wordt: ‘hij gaf de geest’.

Dat lijkt op ‘de laatste adem uitblazen’ maar is anders. Het heilig Verhaal benoemt dat ‘geven’ als ‘overleveren’. Johannes gebruikt dat woord vaak, 15x in het lijdensverhaal. Altijd *wórdt* Jezus overgeleverd. Behalve hier. Nu doet hij het *zelf*. Hij geeft de geest op *zijn* tijd. Bij hem hoeven ze de beenderen niet te breken. Als ze dat willen doen zijn ze te laat, dan is hij al weg. Hij geeft de geest uit eigen vrije wil, bewust, krachtig. Aan wie HIJ wil: aan zijn Vader. Je ziet: ‘de geest geven’ heeft datzelfde triomfale!

Als we al wat blij worden van ‘het is volbracht’ als verlossend woord, willen we weten: Wat ís het dan wat volbracht is? We zoeken eerst in het verhaal van Johannes zelf: waar het woord ‘volbrengen’ nog meer klinkt. Dat zou ons tot inzicht kunnen brengen. Ons zoeken wordt beloond. Als Jezus uitgehongerd bij de put in Samaria zit, vragen ze hem of hij wat wil eten. Dan zegt hij dat zijn voedsel is ‘te doen waartoe de Vader hem heeft uitgezonden, te *volbrengen* wat God hem heeft opgedragen’…

Op een ander moment, in een diepgravend gesprek over wie hij *is*, zegt hij dat het gaat om wat hij *doet*: ‘de *daden van de Vader* moet ik *volbrengen’*. Dat is in de taal van Jezus een alles omvattende aanduiding *dewarim*, zijn woorden én daden. Je hart gaat sneller kloppen. Je vreugde zwelt aan. De gedachten van God hier vervuld, tot het uiterste?!

Langzaam maar zeker krijg je ‘beeld’.

Ik draag nog wat meer materiaal aan. Het is een *veelheid* aan gedachten van God in die worden voltooid!

Vanavond valt het licht op een heel bijzondere gedachte van God. Voor menigeen *vertrouwd*, een feest van herkenning. Voor anderen een aanleiding tot *verzet*, een soort ‘steen des aanstoots’. Wellicht onnodig om dat vooral komt door de manier waarop dat vaak wordt voor gesteld. Voor u heb ik een bevrijdend andere manier om de oude gedachte tot je te nemen. Ons is geleerd dat hij gestorven is voor onze zonden.

Hij heeft het ***verzoeningswerk*** van God volbracht.

Dat is nu klaar, voor eens en altijd.

Zie dat in z’n verband. Dat van de geschiedenis van Israël, zijn volk. Geen Grote Verzoendag meer nodig, dat kon ook niet meer door de verwoesting van de tempel. Daarom een *nieuwe* *manier* om je het heil, de liefde van God, inclusief de verzoening eigen te maken. Nu geen zondebok beladen met de zonden van het hele volk, die sterft in de woestijn. Hier is het een mens, als symbolisch ‘Lam Gods’. Dat sterft op de hoofdschedelplaats bij Jeruzalem: onder de ogen van de hele wereld, voor het forum van de geschiedenis, voor alle mensen ter wereld van alle tijden!

Zijn liefste zoon, zó genoemd omdat zoon en vader twee

handen op één buik zijn, kom je aan de één dan kom je aan de ander, zo zijn zij één. Dus: GODZELF als de zondebok! Zijn Zoon als Paaslam.

Om de verzoening niet te *bewerken* maar te *belichamen*. Net als de zondebok bij Aäron verzoening niet ‘bewerkt’ maar ‘openbaart’, ‘present stelt’, ritueel ‘toegankelijk maakt’.

Dit is tóch geweldig?! Een gouden gedachte, een goddelijke greep, *in*greep in ons bestaan. Volkomen verzoening aanreiken, niet alleen voor na de dood, maar *nu*, this very moment. Als mogelijkheid om met elkaar een stap verder te komen. Op de weg van de vrede door bruggen te slaan, kloven te overbruggen, heuvels te slechten en dalen te verhogen.

Verzoening niet alleen als iets onzichtbaars voor de ziel, hoe dit je ook in je ziel raakt, maar óók als sociaal gebeuren. Als zélf overgeven, loslaten, alles wat je tegen de ander hebt. Ook wat je tegen jezelf hebt. Alles, maar dan ook alles op de kop van de zondebok, en wég ermee. Als je die gedachte van God kunt verwerkelijken…!

Dan is het al Pasen aan het worden, begint het aanschijn van de aarde zich te vernieuwen, wenkt een hand je het leven tegemoet! Om ook zélf het als je levensroeping te aanvaarden om Gods gedachten te verwerkelijken. Uit te groeien tot Gods mens, tot de voltooiing komen die God voor zich ziet!

Want dit *moet* je weten: de eerste keer dan het woordje *volbrengen* in de Bijbel valt is als God op de zevende dag rust als hij de aarde klaar af heeft, klaar, voltooid Dáár al is *volbrengen* niet een ‘doods-woord’ maar een ‘*levenswoord*. Als de God de schepping tot zijn grote vreugde heeft volbracht is het (ook) niet afgelopen! Dan gaat het pas echt en goed *beginnen*. De woorden ‘het is volbracht’ op Golgotha vormen de echo van die blije beslissende woorden op de zevende dag. Ingekleurd en verrijkt door de goddelijke gedachte van *verzoening als nieuw begin, begin van vernieuwing.*

Daar word je toch blij van. Nu al. Op Goede Vrijdag, want Goede Vrijdag en Pasen zijn nauwelijks te scheiden. Als je ze losknipt raak je het verband kwijt, zit je met twee losse eindjes in je handen. Dan ben je op Goede Vrijdag alleen maar bedroefd en weet je op Pasen niet goed waarom je blij kunt zijn… en dan komen de verhalen, geplukt uit de culturen van Grieken en Romeinen en Germanen.

Als je Goede Vrijdag en Pasen *verbindt* vanuit de Schriften, *verankert* in de Wil van God, die heilswil is, dan hoor je ‘het is volbracht’ als ‘het verlossende woord’, als de trompet van Pasen. Gods zaad, het nieuwe leven, volle liefde, wordt gezaaid op Golgotha, begraven in een tuin die aan het paradijs doet denken en groeit uit op Pasen tot de volle oogst. Het nieuwe begin van Pasen ligt in deze wereldwijde verzoening. De verzoening voltooid. Alles is klaar.

Ik hoor in ‘het is volbracht’ ‘het verlossende woord’ voor mijzelf, voor m’n dierbaren, voor allen die ik ontmoet, voor broeders en zusters in geloof, voor geestverwanten die geen binding hebben met een kerk. Dat het voor joden en Romeinen is leert me: ook voor anders gelovenden, voor heel Gods wereld. ‘Het is volbracht’ is het verlossende woord: krachtig gesproken, triomfaal, met een innigst gelukkige glimlach. Daarom: ‘aan Tafel’! om je hiermee te verbinden!

**Samenzang**: Gezang 578: 1+2(cantorij)+3+4(cantorij)+5

 *(op aangeven van de voorganger: staan)* **Di**t ‘kruislied’ brengt de gemeente door de diepte van de smart naar een dankbare aanvaarding van de liefde die daarin wordt doorleefd

##  VIERING van de MAALTIJD

## Voorbereiding

**Nodiging**

*wilt u eerst alle stoelen bezetten*

*en vervolgens zo nauw mogelijk aangesloten*

*een kring vormen om de tafel heen*

**Viering** van het  heilig Avondmaal

Tijdens het delen van het brood zingt de cantorij:

‘Crucifixus’ - Antonio Lotti (?1667-1740)

 Crucifixus etiam pro nobis

 sub Pontio Pilato,

 passus et sepultus est.

 *Gekruisigd is Hij, ook voor ons,*

 *onder Pontius Pilatus;*

 *geleden heeft Hij, en is begraven .*

Tijdens het rondgaan van de beker zingt de cantorij:

‘O vos omnes’ - Pablo Casals (1876-1973)

 O vos omnes, qui transítis per viam,

 attendite et videte:

 si est dolor sicut dolor meus.

 *Oh, Gij allen, Die voorbijgaat op de weg,*

 *richt Uw aandacht hierop en ziet,*

 *of er een smart is, zo groot als de mijne.*

**Stilte** voor persoonlijke meditatie

**Cantorij**: Were you there? (Spiritual) - Bob Chilcott arr. (b. 1955)

Were you there when they crucified my Lord?

Were you there when they crucified my Lord?

Oh! Sometimes it causes me to tremble, tremble, tremble.

Were you there when they crucified my Lord?

Were you there when they laid him in the tomb?

Were you there when they laid him in the tomb?

Oh! Sometimes it causes me to tremble.

Were you there when they laid him in the tomb?

Were you there?

 **DIENST van de GEBEDEN Gebeden** met stilte voor persoonlijk gebed, afgesloten met het gezamenlijk gebeden “onze Vader”

 **AFSLUITING**

#### allen volgen de voorganger met de Paaskaars naar het hoogkoor

# Cantorij: ‘Am Karfreitag’  uit:  Sechs Sprüche, Op. 79 F. Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)Um unserer Sünden willen hat sich Christus erniedriget,Und ist gehorsam geworden bis zum Tode am Kreuze;Darum hat Gott ihn erhöhet,Und ihm einen Namen gegeben,Der über alle Namen ist.Halleluja!

**Stilte**

# Aanroeping,

# waaarna doven van de Paaskaars

# Zegen

**Stilte**

**(zacht) orgelspel**

 *in stilte verlaten we de kerk*