*Liturgie met de teksten van gebeden en verkondiging*

*voorbereid voor*

*de 5e zondag van de veertigdagentijd op 6 april 2014*

*door ds. Ad Alblas*

ORDE VAN DIENST

**voor de viering van de Palm- en Passiezondag**

**de zesde zondag van VEERTIGDAGENTIJD**

**op 13 april 2014**

liturgische kleur: paars

thema:

*‘ Als het kan…’*

***eredienst van de Leidse Binnenstadsgemeente***

voorganger: ds. Ad Alblas

muzikale medewerking verleent

de Leidse Cantorij o.l.v. Hans Brons

organist: Theo Visser

U wordt begroet door leden van de werkgroep Ontvangst

# Orgelspel voor de dienst: Psalm 24 - Anthoni van Noordt (±1619-1675)

Enkele minuten voor aanvang van de dienst komen

de dienstdoende predikant en kerkenraadsleden binnen,

**De kaarsen worden ontstoken**

**Meditatief orgelspel**

als muzikale omlijsting

van persoonlijk gebed en toewijding

*waarbij u wordt verzocht*

*in stilte uw plaatsen te zoeken*

**Begroeting** door ouderling Colette Stam

# VOORBEREIDING

*geheel staande*

**Introïtustekst**

“Hosanna de Zoon van David.

Gezegend Hij die komt in de naam van de Heer.

Hosanna in de hoogste hemelen”

**Cantorij** (vanuit het hoogkoor): Pueri Hebraeorum   
Tomas Luis de Victoria (1548-1611)  
Pueri Hebraeorum, vestimenta prosternebant in via,  
Et clamabant dicentes: hosanna filio David;  
Benedictus qui venit in nomine Domini.  
 *De kinderen der Hebreeën spreidden hun mantels uit op de weg  
 En riepen, terwijl ze zeiden: ‘Hosanna voor de Zoon van David!  
 Gezegend is hij die komt in de naam van de Heer.’*

**Samenzang:** Gezang 550

Hét lied om deze zondag te beginnen. Palm en Passie dicht bijeen gebracht.

**Woord ter voorbereiding**

Onder luid **gejuich** wordt de koning binnengehaald. Toegezwaaid met palmtakken als ‘vlaggen van Gods Koninkrijk’. Met deze Palm- en Passiezondag begint de Goede Week van Pasen

**Stilte**

**Aanroeping en groet**

Onze hoop is op God die intocht houdt. Die ons eeuwig trouw is en de wereld nooit laat vallen.

Genade, barmhartigheid en vrede met u, van God die Vader is, van Jezus Christus die Zoon is, door de Heilige Geest die in ons is. Amen.

# VEROOTMOEDIGING

**Inleiding**

De bijbelse ezel is niet dom. Die staat voor het oud-oosterse ideaalbeeld van de vorst: niet ‘hoog te paard’, zachtmoedig, liefdevol. Direct ter plaatse bij rampspoed, met diep doorleefd meelijden met zijn knechten, zijn mensen.

Het uitbundige onthaal van Palmzondag heeft iets van *D-day: feest, maar te vroeg gejuicht.* De koning op de ezel ís er maar vrederijk is nog mijlen (en eeuwen) ver weg.

Op Palm- én Passiezondag leert het heilig verhaal ons dat het begint in het verborgene. Er moet nog heel veel worden doorstreden en door*leden*.

Om de eeuwen omvattende ‘aardse lijdensweek’ vol te houden vieren we de Goede Week van Pasen. We verdragen de duisternis van de nacht en laten ons in alle vroegte verrassen.

Kan het niet ***anders***? Gewoon direct het vrederijk? Als

dat zou kunnen! Laten we bidden mét Jezus in Getsemane.

**Kyriegebed**

Stilte

Vader, goddank is ons leven *niet* *altijd* een strijd zoals voor Jezus in Getsemane. Ook Hij beleefde méér dan dat. Trok er in uw naam op uit, helend, helpend, onverschrokken, voor de duvel niet bang. Bewerkte vrede en verzoening. Hielp gevallenen overeind, gebogenen rechtop. Doe dat nu, met ons!

**Cantorij:** Kyrie eleison

Stilte

Vader, soms *is* ons leven een strijd, zoals voor Jezus in Getsemane. In alle eenzaamheid. Alsof onze vrienden zitten te slapen. *U* zult het wel zien, want U bent ‘*mijn* Vader’. Als ik niet weet waar ik het zoeken moet, zoek ik het bij U. Voor U schreeuw ik uit hoe bang ik ben, hoe dodelijk bedroefd.

**Cantorij:** Kyrie eleison

Stilte

Mijn Vader, dit komt uit het diepst van m’n ziel. Alstublieft, als het kan! Laat snel voorbij zijn wat me als de dood maakt. Laat de ondragelijke pijn van alles omvattend verdriet me bespaard blijven. U bent toch mijn vader, en ik uw geliefde dochter of zoon? Hosanna, ‘help me’ smeek ik U met bijna juichende ondertoon.

**Cantorij:** Kyrie eleison

**Bemoediging**

‘Dochter, zoon, Ik heb je bij je naam geroepen. Je bent er

één van Mij. Als je door het water trekt ben Ik bij je, als je door rivieren trekt spoelen ze je niet weg. Moet je door het vuur heen, je zult je niet branden, vlammen verteren je niet.

**Samenzang:** Gezang 542

**DIENST van het WOORD**

**Gebed**

Barmhartige God, is Jezus ons niet de weg naar Jeruzalem? Hem begroeten wij, want hij voert ons naar U, brengt ons op onze bestemming. Geef, dat wij met Hem opgaan, deelnemen

aan zijn weg in dankbare verwondering én zoekend naar het geheim van zijn lijden en zijn dood. (Sytze de Vries)

**Gesprek met de kinderen**

Socrates en de gifbeker. Moedig, hij stond voor zijn zaak.

Zoiets verwacht je ook van Jezus. Toch bidt hij wat anders.

Ik heb een beker met een geheim gaatje, waardoor alles weg loopt. Dat gebeurde soms door omkoping. Dan dronk je de beker, maar niet zó dat je er aan dood ging. Die makkelijke weg is er niet. Gaan voor je zaak, tot het uiterste, dat is karakter, dat is trouw, dat is liefde. Daarom doet hij het.

**Inleiding** bij de lezingen

De eerste lezing door Madelief is uit de profeet Zacharia.

Hét gedeelte voor Palmzondag. Over de intocht van de ko-ning, naar oud ideaal eenvoudig op een ezel.

De tweede lezing uit het Evangelie van Matthéus is de kern-tekst bij hete begin van deze Passieweek. Hoewel iedereen slaapt horen wij tóch wat Jezus vraagt aan zijn Vader. Het is het thema voor vandaag: ‘als het kan…’

**Schriftlezing:** Zacharias 9: 9-10

door Madelief Roel

**Cantorij:** The Feast of Palms  -Alan Bullard (b. 1947)

Come, faithful people, come away,

Your homage to your Monarch pay;

It is the feast of palms today:

Hosanna in the highest!

When Christ, the Lord of all, drew nigh

On Sunday morn in Bethany,

He called unto his loved ones standing by:

Hosanna in the highest!

"To yonder village go," said he,

"An ass and foal you there shall see.

Untie them and bring them unto me."

Hosanna in the highest!

The two upon their errand sped,

And found the ass as he had said,

And on the colt their clothes they spread:

Hosanna in the highest!

They set him on his throne so rude;

Before him went the multitude,

And in their way their garments strewed:

Hosanna in the highest!

They thronged before, behind, around,

They threw palm-branches on the ground,

And louder still rose up the joyful sound:

Hosanna in the highest!

For it is the feast of palms today

**Schriftlezing:** Mattheüs 26: 36-46

**Samenzang:** Gezang 180 (Lieboek der Kerken):

1+2(cantorij)+ 3+4(cantorij)+4+5(cantorij)+6

‘Mijn Vader, als het kán laat deze beker dan aan mij voorbij gaan…’ **Als** **het** **kán**… Als het maar *enigszins* kan…! De wereld van die woorden wil ik met u verkennen en binnengaan.

We worden direct tegengehouden. Zij het door mensen uit een veel latere tijd. Theologische ordebewakers uit de Reformatie zijn er snel bij. Om te verhinderen dat we doordringen tot in de hof waar Jezus bidt.

We mogen dit eigenlijk niet horen… *Omdat* het niet *hoort*, wat Jezus bidt. Jezus wéét waar hij aan begonnen is. Hij is *gekómen* om te sterven voor onze zonden. Zou Hij daar onderuit willen komen? Proberen God op andere gedachten te brengen? Zich *verzetten* tegen de wil van zijn Vader?

Dat is ongehoord! Mag daarom niet gehoord worden.

Wat staat er op het spel? Eigenlijk alles. Onze ziel en zaligheid. Als Jezus niet de beker gedronken zou hebben, dan zou hij niet voor onze zonden gestorven zijn en wij met God niet verzoend zijn.

Dat is ondragelijk, maar onnodig.

Toen theologen gingen nadenken over verzoening deden ze dat in de kaders van het recht: er moet eerst vergelding zijn. Ze pasten de oude woorden van Jesaja ‘de straf die ons de vrede brengt was op hem’ toe op Jezus. De Heidelberger

Catechismus licht toe. God heeft zo’n afschuw van de zonden van mensen dat Hij, liever dan ze ongestraft te laten, zijn eigen zoon daarvoor strafte. Maar dan moet *hij* wel willen. Om te voorkomen dat er een conflict komt tussen God de Vader en God de Zoon, wat al zo’n lastig onderscheid is.

Dát thema houdt ons niet zo heel erg meer bezig, maar is

in de eerste eeuwen juist het probleem, waarvoor *zij* de hof van olijven afsloten voor publiek. Zij pijnigden zich met het dilemma hoe Jezus tegen God in het geweer kan komen. In de denkbeelden van toen: hoe Jezus als Gods zoon zijnde überhaupt bang kon worden. Dat is dan toch zijn menselijke kant, of zelfs: natuur. Maar dat zou afdoen aan zijn goddelijkheid.

In oude afbeeldingen valt op dat ze het gewoon niet geloven. Jezus bidt daarop niet voorovergebogen, met zijn gezicht ter aarde, maar staande, met opgeheven handen. Een mooie gebedshouding maar niet uitdrukking van de paniek en strijd die kennelijk plaats vindt in de hermetisch afgesloten hof.

Tóch dringen wij door naar het binnenste van de hof. Dáár moeten we zijn. Daar mógen we zijn, evangelisten laten ons door. We gaan verder dan de eerste groep. Voorbij de drie getrouwen in diepe slaap. We komen dicht genoeg bij om hem te horen bidden. Wél op de nodige afstand. Zoals Mozes bij het brandend braambos waaruit God sprak.

*Dat* we ons hier op heilige grond begeven blijkt uit alles.

Hij bidt: ‘mijn Vader’, niet het meer algemene *abba, vader,* maar *awi, pappie*, Vati, of welk intieme woord ook.

Hartverscheurend schreeuwt hij: ‘Mijn Vader’. Alleen dat al! Welke moeder of vader voelt daarbij niet een zwaard door de ziel gaan. Het zou niet menselijk zijn, laat staan goddelijk, je ervoor af te sluiten als je zoon in totale ontreddering je zó aanspreekt, rillend over het hele lijf, dodelijke angst…

Dat hebben de theologische ordebewakers goed begrepen:

Als je hem hier ziet in heftige strijd met zichzelf, met zijn God, dan ben je genaderd tot het heiligst vuur.

De evangelisten fluisteren ons in, dat hij zojuist aangaf bedroefd en angstig te zijn, ‘dodelijk bedroefd’. Waarom?

Dat zei hij niet. Daar mogen *wij* het over hebben…

Zoals altijd worden de dingen niet ingevuld. Maar je moet wel uitkijken HOE je dat invult, zagen we al.

Waarom?

\*Zag hij voor zich hoe hij gemarteld zou worden? Voelde hij de doodsstrijd aan het kruis al tot in de botten?

Misschien. Het zou kunnen.

\*Breekt het angstzweet hem uit omdat hij wel weet dat zijn vrienden liggen te slapen, hun ogen dicht doen, nu het er het meest op aan komt. Altijd weer in doodsgevaar omdat zijn vrienden, toen en altijd, het aflaten weten. Dat breekt je.

\*Gaat hij zo diep omdat hij de diepte peilt van het leed dat mensen elkaar aandoen, het onrecht van de wereld? Dat zou je bij die rechtvaardige vorst zomaar kunnen verwachten.

\*Doorleeft hij zó de miskleunen en misstappen, het falen van mensen, dat hij plaatsvervangend voor zijn Vader die schepper van hemel en aarde, de *bitterheid* ervan doorleeft. Als je de vader zo goed kent als hij moet het dat ook wel zijn.

Maar dat is niet te doen! Wie kan die beker vol bittere gal van al het leed van de wereld drinken? Jezus zal tijdens het bidden aan de profeet Jesaja gedacht hebben, die kent hij uit het hoofd. “Ontwaak Jeruzalem, sta op, je hebt de beker van de toorn van de Heer gedronken, en nu neem IK de beker van mijn toorn uit uw hand…” (Jes. 51:17-23). Daarom: ‘als het kán…’ Die bede mág dus!

Dat wil ik wel gezegd hebben. Omdat ik oprechte gelovigen

ken die zich schuldig voelen als ze met God in debat gaan. Als zij proberen zo’n beker aan zich voorbij te laten gaan. Niet uit gemakzucht maar omdat het niet te doen is. Zou de liefdevolste Vader daar geen oog en hart voor hebben?

De Bijbelverhalen die Jezus uit z’n hoofd kent leren dat de gelovigen eigenlijk *allemaal* zoiets hebben, van ‘als het kan…’ Geen van hen gaat zonder slag of stoot mee op weg. Mozes weigert in eerste instantie, Jesaja wil niet en Jeremia zegt ‘U bent me te sterk geworden’. Maar er komt geen verwijdering tussen deze gelovigen en hun God. Integendeel, door die strijd worden ze sterker. Zoals Jacob bij de Jabbok in zijn strijd met God, voelt dat hij het aankan, het kan!

Zo bezien is er geen reden tot paniek bij de gebedsstrijd de van Jezus. Toewijding aan God sluit de strijd met God niet uit. Matthéus wil precies dit aspect accentueren.

Dat zie je aan de weergave van het gebed bij de tweede maal. “Vader als het niet mogelijk is dat deze beker aan mij voorbij gaat zonder die te drinken, laat dan gebeuren zoals U het wilt”. Hoe voelt dat? Voor mij: goed, ‘vertrouwensvol’. ‘Als God het wil is het goed, al is het moeilijk het komt goed’.

Zo spreken niet alle uitleggers. Ik hoor er al zeggen: ‘Jezus buigt voor de wil van God’. Oeps dat is andere taal, alsof God

dáár op zat te wachten. Nee!

En: ‘Jezus moest de beker drinken, om Gods toorn over onze zonden te stillen’. Nee, op grond van Jesaja is dat om te

proeven wat God proeft, hoe de eeuwig liefdevolle lijdt onder het lijden van de mensen. Dat troost me.

‘Maar er moest toch betaald worden voor onze zonden’, hoor ik vragen. Ja en nee. Ja, maar dan niet opgevat als de prijs van of voor de zonde, wél als de hoogste prijs van de liefde. Dan zie ik Jezus aan het kruis voor me. Geen woord over zonde, wel over vergeving. Als je veel nadruk legt op de prijs van de zonde, vergeet je dat God vér voor Jezus al verzoent. Uit liefde. Zonder prijs dan de prijs van de liefde.

We zingen bijvoorbeeld met Psalm 103: “Zo ver verwijderd ’t westen is van ’t oosten, zo ver doet Hij om ons te troosten, de zonden weg, ja Hij heeft ons bevrijd”.

Maar het *offer* dan, vraag de ingewijde. Het offer is niet om de verzoening te *bewerken*, ook bij Jezus niet, maar om door een rite reëel aan de verzoening *deelgenoot* te worden.

Of het *anders* kan, daar gaan wij niet over maar God.

Jezus geeft zich niet over aan het *lot*, laat staan aan het noodlot, maar aan *God*-‘awi’, God-‘mijn vader’. Die wil hij niet kwijt raken, wat er ook gebeure. Hij strijdt om Hem vast te houden, in mag niets en niemand tussen komen. De angst niet, de droefheid niet, de eenzaamheid niet, de verlatenheid, verloochening en het verraad door zijn vrienden niet.

Het is een bittere pil/beker, maar hij vecht ervoor bij dat alles zijn Vader vast te houden, want dan redt hij het!

Dat kost, ook jou, als je jouw Getsemane doormaakt bloed, zweet en tranen. maar je blijft bidden: 3x is altijd, loslaten is geen optie. Dat kán niet eens. Je Vader is er óók nog: jouw Vati, Awi, Vader, blijft altijd je vader. Als jij Hem niet meer vast kan houden, houdt Hij jou vast, vangt je op. Hij wél je vader, de verborgen liefde uit de eeuwigheid.

**Samenzang**: Gezang 561: 1+2(cantorij)+3+4(cantorij)+5

Als ergens de verborgen liefde naar voren komt, dan wel in het diepe zielelijden in de hof van Getsemane

# DIENST van GAVEN en GEBEDEN

# Gebedsintenties

**Cantorij:** prayer of King Henry VI  
 Henry George Ley (1887-1962)  
Domine Jesu Christe,  
Qui me creasti, redemisti,  
Et preordinasti ad hoc quod sum;  
Tu scis quid de me facere vis:  
Fac de me secundum voluntatem tuam  
Cum misericordia. Amen.  
 Heer Jezus Christus,  
 Die mij hebt gemaakt, verlost,  
 En voorbestemd tot dat wat ik nu ben;  
 Gij weet wat Gij met mij wilt doen:  
 Doe met mij overeenkomstig Uw wil  
 Met Uw genade. Amen.

**Gebeden** afgesloten met gezamenlijk gebeden ‘Onze Vader’ **Collecte,**

met mededelingen uit de wijkgemeente

# Cantorij: ‘Ride on in majesty’

# Ride on, ride on, in majesty! Hark, all the tribes hosanna cry: O Saviour meek, pursue thy road, With palms and scattered garments strowed.

# 

# Ride on, ride on, in majesty! In lowly pomp ride on to die: O Christ, thy triumphs now begin O'er captive death and conquered sin.

# 

# Ride on, ride on, in majesty! The winged squadrons of the sky Look down with sad and wondering eyes To see the approaching Sacrifice.

# 

# Ride on, ride on, in majesty! The last and fiercest strife is nigh; The Father on His sapphire throne Awaits his own anointed Son. Ride on, ride on, in majesty! In lowly pomp ride on to die; Bow thy meek head to mortal pain. Then take, O God, thy power, and reign.

# O praise, eternal Son to thee Whose passion sets thy people free, Whom, with the Father, we adore, And spirit blest, for evermore.

# Samenzang: Gezang 943: 1+2(cantorij)+3+4(cantorij)+5+6

Dat vat alles heel mooi samen: de ongekende gang met donkere majesteit, zijn souvereine wil en uiteindelijk de bloem die licht en puur wordt.

*op aangeven van de voorganger: staande*

**Slotspreuk**

‘In deze wereld

waar de winnaars taellen

gaf Hij zich verloren:

dat was zijn kracht’.

*Sytze de Vries*

**Zending en zegen**

*Na afloop van de dienst bent u van harte welkom*

*in de Tuinzaal voor ontmoeting onder genot*

*van een kopje koffie of limonade­.*

* De liturgie met tekst van de preek en gebeden

kunt u teruglezen via onze site

* Ook kunt u de dienst van de LBG later of tegelijkertijd

beluisteren via de link op deze site

Site: www.leidsebinnenstadsgemeente.nl