*Teksten van gebeden en verkondiging zoals voorbereid voor*

**de viering van ‘Invocabit’ (‘als hij roept’)**

**eerste zondag van VEERTIGDAGENTIJD**

**op 9 maart 2014**

liturgische kleur: paars

thema:

‘de nederige koning’

***eredienst van de Leidse Binnenstadsgemeente***

voorganger: ds. Ad Alblas

organist: Theo Visser

U wordt begroet door leden van de werkgroep Ontvangst

# Inleidend orgelspel

**Kort voor aanvang** van de dienst komen

de dienstdoende predikant en kerkenraadsleden binnen,

waarna de kaarsen worden ontstoken

**Meditatief orgelspel: ‘**Ciacona in f’ - Johann Pachelbel

als muzikale omlijsting

van persoonlijk gebed en toewijding

**Begroeting** door ouderling Geertrui Betgen

**VOORBEREIDING**

*geheel staande*

**Samenzang:** Gezang 536: 1+2+3

Dit lied zal nog vaker klinken… Het zet de toon. Couplet 4 is nog wat te vroeg, maar de hogepriester in der eeuwigheid leidt het thema in van de kwetsbare koning.

**Woord ter voorbereiding**

Paars kleurt de veertigdagentijd. Deze kleur ontstaat bij vermenging van de passierood met koningsblauw. Is de kleur van de purperen mantel die onze Meester werd omgedaan bij de bespotting en mishandeling voor Pilatus.

Je ziet het aan de kleur: we volgen Jezus op weg naar Pasen.

**Stilte**

**Aanroeping en vredegroet**

Onze hoop is op God die hemel en aarde maakt. Die ons eeuwig trouw is en deze wereld nooit laat vallen.

Genade, barmhartigheid en vrede voor u, van God die Vader is, van Jezus Christus die Zoon is, door de Heilige Geest die in ons is. Amen.

**VEROOTMOEDIGING**

**Inleiding**

Het gaat *ons* deze 40 dagen om *hem*: ‘Hogepriester in der eeuwigheid’, die alles heeft volbracht.

Het gaat *Hem* om *ons*: ieder persoonlijk en wij met z’n allen op deze aarde.

Als intiem vertrouwde van de Allerhoogste weet hij ons te vertellen dat het *Gód* gaat om onze geschiedenis en toekomst: of we het redden of niet, of deze wereld naar de verdoemenis gaat of ontsloten paradijs wordt.

Hij zet alles is om ons en onze wereld te redden, zijn schepping verder te ontsluiten. Dat weet zijn zoon als geen ander. Daarvoor gáát zijn zoon als geen ander, en wij volgen…

Laten we bidden.

**Kyriegebed**

Stilte

God deze veertig dagen doorleven we alle dagen, alle beproeving van de wildernis in ons bestaan. Van onszelf, van nu en eerder. In verbondenheid met onze reisgenoten op weg naar uw beloofde werkelijkheid. In solidariteit met onze mede-mensen die het minder hebben, minder goed vooruit kunnen komen, ontbering leiden. Voor alle reizigers in de woestijn van deze wereld bidden we:

**Samenzang:** Kyrie eleisonijjHHij

Stilte

God deze veertig dagen maken ons bewust van het kwaad in en om ons, vaak gehuld in het gewaad van bezorgde en vrijgevige weldoener, waardoor we niet op tijd in de gaten hebben dat we op het verkeerde been worden gezet, of onderuit gehaald. Leer ons te staan en te gaan in de geest van Jezus.

**Samenzang:** Kyrie eleison

Stilte God deze veertig dagen zullen engelen ons vergezellen, ons influisteren wat we niet meer of nog niet weten. Alles wat nodig is om veilig verder te gaan, zal ons niet ontbreken, juist als wij het wagen om wat af te zien, los te laten, U te aanbidden met heel ons hart, heel onze ziel, heel ons verstand en met al onze kracht. Daarom bidden we:

**Samenzang:** Kyrie eleison

**Bemoediging**

Zijn eigen boden zal Hij opdragen om je te beschermen, zodat je je voet niet aan een steen stoot. Je zult adder en leeuw vertrappen. Ik sta je bij. Als je roept antwoord Ik.

**Samenzang:** Psalm 91: 6+7

De psalm van de zondag. De bemoediging bereidt de eerste woorden van vers 6 voor…

**DIENST van het WOORD**

**Gebed** van de zondag

**Inleiding project met de kinderen**

Wat moet je doen om de baas te zijn. Grote mond etc.

Wie is altijd de baas/ waarom? De sterkste

Voelt het fijn? Beter als er ruimte is voor iedereen. Als je niet bang hoeft te zijn, voor niemand…

**Toelichting bij de lezingen**

Vandaag vloeien twee verhalen samen tot een éénheid. Het is de zondag van de verzoeking in de woestijn, waaraan de introïtustekst is ontleend. Voor de verleiding om met één knieval voor de duivel alle koninkrijken te gaan beheersen bezwijkt Jezus niet. Hij is een wezenlijk ander type koning, rijdt op een ezel, is kwetsbaar, nederig, dienstbaar.

**Schriftlezing:** Zacharia 9: 9-10

door Lyanne Blonk

**Samenzang:** Psalm 24: 2+3+5

Toch maar de ‘intochtspsalm’ ( het ‘verheug u gij dochter van Sion zou echt te vroeg zijn)

**Schriftlezing:** Mattheüs 4: 1-11

**Samenzang**: Gezang 539

Lied op deze lezing

**V E R K O N D I G I N G**

Waarom brengt de Geest Jezus 40 dagen in de woestijn?

40 is een symbolisch getal voor een spirituele ervaring.

Verbindt deze ervaring met Mozes die 40 dagen op de berg bij God was en met Elia die 40 dagen door de woestijn trok om God te ontmoeten.

Het is 40 dagen ‘afzien’ om de woestijntocht van zijn volk mee te maken, dat 40 jaar door de woestijn trok om het beloofde land te bereiken.

En nu: het is om “deze laatste dagen alles te volbrengen wat over ons geschreven is”. Hij maakt onze beproeving tot de zijne. Door dat getal 40 weten we dat je er niet omheen kunt. Een mensenleven lang heb je hier mee te maken.

Het gaat over honger, over macht en over God beproeven.

*De* thema’s waarmee de pelgrims op weg naar het beloofde land moeten zien klaar te komen.

Vandaag gaat het vooral over de verzoeking van de macht.

Het lijkt een kleine stap: één knieval voor de satan en de wereld ligt aan je voeten… In geestvervoering op een ‘hemelhoge’ berg ziet Jezus alle koninkrijken van de aarde met al het moois wat er ter wereld is. “Ik geef het aan jou” zegt de duivel - een stem, een macht buiten je of in je - “als je in aanbidding voor mij neervalt”. Wat houdt je tegen?

Misschien aarzel je of je niet in een hinderlaag wordt gelokt. Klopt het wel? Kan de duivel die arrogante toon ‘ik geef je’ wel wáár maken? Is dit geen ‘gouden bergen beloven’? Of ‘koeien met gouden hoorns’? Om je er in te laten tuinen?

Daar zou ik ernstig rekening mee houden! Het de duivel die het zegt. Duivel betekent ‘in de war schoppen’. Helemaal gek maken, met niks. Zonder iets te geven je alles af proberen te nemen is de duivelslist. Je door de knieën laten gaan. Verlamd door de begeerte naar alles wat je ziet op die ‘hoge berg’ en nooit gaat krijgen. Je houdt de adem in: pas op!!

Herkenbaar? In eigen leefwereld? Ja!

Mooie woorden, loze beloftes. Verkeerde productinformatie, kiezersbedrog. Niet waar maken wat is gezegd. Hoe velen hebben zo niet geld verloren, eer verloren, geluk verloren?!

‘Veel beloven weinig geven doet de gek in vreugde leven’…

Wat wordt je ‘gepakt’ en raak je berooid. Deze duivelse verzoeking komt voortdurend op je af.

Dat is één.

Dan is er nog is: zou het ook waar kunnen zijn wat die die duivelsstem in of tegen je zegt. Het zou toch kunnen? Er *zijn* toch mensen die zo’n macht en pracht hebben. Alle geluk van de wereld. ‘Ik geef het je… ’Stel dat…!

Lucas’ versie pakt dat op met de toelichting, in de mond van de duivel gelegd: “want heel die macht en pracht is mij in handen gegeven en ik geef ze aan wie ik wil”.

Is dát waar?! Is het zó erg met de wereld gesteld? Dat de

macht en pracht in duivelse handen is? Ik stel alleen de vraag…. Is het toch waar dat je met een knieval voor de duivel heel veel macht kunt krijgen?

Herkenbaar? Je ziet wel toevallig wel heel grote rijkdom bij dictators. Duivelse trucs als diefstal, verduistering, corruptie lonen, soms verdraaid goed…

Het gebruiken van duivelse listen en methodes wérkt. Met wat ellebogenwerk kom je sneller vooruit. Als je de ander onderuit weet te halen kom je op voorsprong. Als je een

grote mond open trekt krijg je eerder gelijk. Om macht te krijgen en te houden schrikken we er niet voor terug om anderen er onder te houden, te misbruiken, uit te buiten, bang te maken. In de wereldpolitiek, economie en zelfs op school of thuis. 85% van seksueel misbruik van kinderen vindt plaats in de zogenaamd vertrouwde kring van gezin, school, familie. Eén derde van de vrouwen –in Europa- durft te bekennen mishandeld te worden, met mentaal, verbaal of lijfelijk geweld, door wie? Door mensen in hun omgeving die bruut de macht uitoefenen, door chantage, schrikbewind.

Wat klinkt het pijnlijk onthullend uit de mond van de grote Duivel: ‘die macht is mij gegeven’. Zo spreken de dictators die de verkiezingen manipuleren. Dat zeggen ze allemaal, die duivels: ‘je doet het zelf’. Onthullend! Herken je het?!

Ja, we doen het veelal zélf. Onnadenkend, misleid, onder dwang, lui, laf, we geven vaak zelf onze kaarten uit handen.

Gaan door de knieën. Dat is precies wat de satan vraagt

Dat gevraagde neerbuigen betekent aanbidding. Alledaags:

‘hielen likken’, je ‘kruiperig’ gedragen. Je moet capituleren om de macht te krijgen…Wat je ook zou winnen, je verliest je zelfstandigheid, je vrijheid, je eigenheid, je verliest alles!

Daarom heeft de bijbel het niet zo op koningen!

God wordt er met de grootste moeite toe bewogen om het volk een koning te geven: dat is HIJzelf toch? Kies je een andere koning dan gaat het fout. “Dan krijg je een machtssysteem, machtswellust en wellust van de machtigen, misbruik, uitbuiten van het eigen volk. Zeg dat tegen het volk dat zo nodig een koning wil”, sist God tussen de tanden tegen de profeet Samuël. Uiteindelijk krijgt het godsvolk haar zin, maar het komt nooit echt goed tussen de koning en de profeet. De macht die schuift tussen mens en z’n God, krijgt iets van de goddelijke allure, wordt een afgod, en afgoden willen je in aanbidding onderuit

God aanbidden is heel anders. Dat maakt je groot. Dat zet je rechtop, in je kracht. Als het godsvolk de slavernij van Egypte verlaat om God te dienen is dat een wereld van verschil, van leven en dood. Slavernij ontneemt je je toekomst, God dienen brengt je toekomst. De machten die jouw energie op eisen voor eigen bouwwerken plunderen je leeg, God geeft je de energie die je nodig hebt om te werken aan ons gezamenlijke bouwwerk: de schepping, deze wereld. Voor deze keuze sta je 40 dagen, nee: alle dagen van je leven.

Knielen voor God verheft je omdat hij niet gediend wil worden maar gekomen is om te dienen!

Dat zie je aan zijn komst op een arme lui’s ezeltje, waarop hij zich onder de mensen waagt. De koning zoals God die ziet en geeft herken je aan het principiële afzien van alles wat de koningen van deze wereld kenmerkt. Rijkdom en macht in het bijzonder. Dat is de keuze van Jezus.

In de lijn van de spirituele leiders als Abraham, Mozes, David, Zacharias. Bij Abraham loopt alle maakbaarheid vast. Mozes is leider in het vooropgaan, vangt als eerste de klappen op. De ongeharnaste David verslaat de zwaarbewapende reus Goliath. Zacharias profeteert over een koning die op een ezel rijdt. De tekenaar van de Goodnewsbijbel maakte er een soort cartoon van. Het ezeltje bezwijkt haast. Dat is niet gemaakt voor grote mensen. Het is het lastdier voor de armen, die niet kunnen denken aan een paard.

Om het volstrekt en principieel andere koningschap te onthullen wordt bij de intocht een ezeltje van stal gehaald.

En in bekende kersttaferelen een ezel toegevoegd bij de kribbe. Het koningschap, leiderschap, in de geest van God is kwetsbaar, nederig, behoeftig.

De vorstelijke mens in Gods naam, die koningszoon van de Koning van de ganse aarde is niet ‘zo maar ‘bescheiden’ of ‘zachtmoedig’. Dat klinkt ‘soft’ en roept niet de beste gevoelens op. Het is wel bewust een ‘ani’ en ‘dal’.

*Ani* is de arme die zalig geprezen wordt in de bergrede. Die niets meer heeft, alles ontnomen of losgelaten, maar volstrekt vrij. Niets te verwerven, niets te verdedigen, alleen maar met open handen de ander tegemoet treden.

Als je dat kunt! Dan ben je de koning te rijk. Met niets!

*Dal* is een heel oud woord, dat het nog ‘erger’ maakt. Het is het minste van het minste: ‘arm’, ‘behoeftig’, ‘zwak’. Komt in

de buurt van hoe Jesaja de Knecht des Heren beschrijft. Niet aantrekkelijk, maar mooi! Machtig mooi! Zo menselijk, zo kwetsbaar, voor niemand te groot!

Blij met blijden en meelijdend met lijdenden. Niet op een ivoren toren, dan liever worden afgebeuld, mishandeld, kapot gemaakt, nét als de mensen. En dan met die koninklijke houding en goddelijk milde blik die z’n beulen inzien waar ze mee bezig zijn, waardoor machtigen van de tronen storten, en ieder inziet dat de macht en pracht door satan geboden niet duurzaam is, vergaat, luchtkasteel blijkt te zijn.

Zo bezien is de keuze niet moeilijk meer, lijkt me.

Alles zet je op deze éne kaart: alleen voor God op de knieën. Daar wordt je niet kleiner maar groter van. Als jij knielt ontdek je vroeg of laat dat God naast jou neerknielt, er in slaagt altijd nog net wat kleiner te zijn als jij, al blijft Hij wel God!. Je bondgenoot is je ‘nederige Dienaar’.

**Samenzang:** Gezang 902; 1+3+5

Sluit mooi aan bij Psalm 91 en het motief van bescherming. Al wat de Heer geplant heeft rijpt tot vrucht, zie Jezus’ antwoord op de verzoeking, en couplet 5 pakt de honger en vervolging weer op.

*op aangeven van de voorganger: staande*

# DIENST van GAVEN en GEBEDEN

# Gebedsintenties

**Gebeden** afgesloten met gezamenlijk gebeden ‘Onze Vader’ **Collecte,**

met mededelingen uit de wijkgemeente

# Samenzang: Gezang 909

*op aangeven van de voorganger: staande*

# Lekker positief lied, dat aansluit bij de verzoeking in de woestijn en de 40dagentijd kenmerkt met ‘duisternis verdragen’ en ‘licht doen dagen’.

**Slotspreuk**

**Zending en zegen**