*Teksten van gebeden en verkondiging zoals voorbereid voor*

*de 8e zondag van de Epifanie op 2 februari 2014*

*door ds. Ad Alblas*

 ORDE VAN DIENST

**voor de derde zondag van EPIFANIE**

**2 maart 2014**

liturgische kleur: groen

thema:

‘blind vertrouwen’

***eredienst van de Leidse Binnenstadsgemeente***

voorganger: ds. Ad Alblas

organist: Theo Visser

muzikale medewerking verleent

de Leidse Cantorij o.l.v. Hans Brons

U wordt begroet door leden van de werkgroep Ontvangst

 **VOORBEREIDING**

# Inleidend orgelspel: Inleidend orgelspel:

# Partita 'Wer nur den lieben Gott lässt walten' (Gez. 905)

#  - Georg Böhm 1661-1733

**Kort voor aanvang** van de dienst komen

de dienstdoende predikant en kerkenraadsleden binnen,

waarna de kaarsen worden ontstoken

**Meditatief orgelspel**

als muzikale omlijsting

van persoonlijk gebed en toewijding

**Begroeting** door ouderling Colette Stam

 **INLEIDING**

 *geheel staande*

**Samenzang:** Psalm 31: 1+3(cantorij)+4+6

**Woord ter voorbereiding**

‘Op U vertrouw ik’ zeg je niet zó maar.

Daar zit een *wereld* achter. Die wereld treden we hier binnen, voorzichtig, met *lichte* schreden.

**Stilte**

**Aanroeping en groet**

Onze hoop is op God die hemel en aarde maakt. Die ons eeuwig trouw is en deze wereld nooit laat vallen.

Genade, barmhartigheid en vrede met u, van God die Vader is, van Jezus Christus die Zoon is, door de Heilige Geest die in ons is. Amen.

#  VEROOTMOEDIGING

**Inleiding**

Nog één keer gaan we in de leer bij de bergrede: de geloofs-oefening voor wie méér wil dan het gewone. Wie ‘een beetje christelijk zijn’ wil veranderen in ‘een beetje christus zijn’.

De verhalen van de berg zijn geen redenering. Ze overstij-gen de rede. Nemen je mee om je iets moois te laten zien: een adembenemend uitzicht op wat je ‘het Koninkrijk van God’ of het ‘beloofde land’ kunt noemen.

Zoals de deze week overleden joodse dichter Leo Vroman dat beschreef in zijn meest bekende zin: “Kom vanavond met verhalen, hoe de oorlog is verdwenen, en herhaal ze honderd malen en alle malen zal ik wenen”.

Zó nu: ‘Kom vanmorgen met verhalen, hoe bezorgdheid kan verdwijnen, en herhaal ze honderd malen en alle malen zal ik me erdoor laten meenemen’.

Het nu volgende kyriegebed neemt je bij de hand naar on-bekend land, in goed vertrouwen, want ‘vertrouwen is durven los laten omdat je vast gehouden wordt’.

**Kyriegebed**

*elke bede begint met stilte en wordt afgesloten met*

*het door de Cantorij gezongen (Gezang 367d)*

**Stilte**

We kunnen in deze wereld niets en niemand vertrouwen, God!

Onze ogen zullen we goed open moeten houden. Als we even niet opletten worden we benadeeld of beschadigd, worden nog onze onbevangen kinderen misbruikt, door mensen die ze zouden moeten kunnen vertrouwen. God, in wat voor een we-reld leven we, laat ons iets van de uwe zien…

**Cantorij**: Kyrie eleison

**Stilte**

We hebben nog een lange weg te gaan, God, voordat het vertrouwen een kans krijgt in Oekraïne, op de Krim, in Syrië, in Israël. Voordat homo’s veilig kunnen leven in Oeganda of Rusland. Zelfs in onze rechtsstaat worden we geconfronteerd met mensen die voor eigen rechter spelen. God, in wat voor een wereld leven we, we snakken naar de uwe….

**Cantorij**: Kyrie eleison

**Stilte**

We zullen er hard aan moeten werken, God, om vertrouwen tot basis te maken van ons samenleven. Ieder van ons is nodig om daaraan te bouwen. Om zich in te zetten voor veiligheid, voor goed burgerschap, voor een leefklimaat waarin dat onbevangen vertrouwen kan gedijen. Er is geen vrede, zelfs niet in ’t zicht. Daarom melden we ons als vrijwilliger

om in onze eigen omgeving iets van uw wereld waar te maken.

**Cantorij**: Kyrie eleison

**Bemoediging**

Woorden van de profeet. Er komen dagen dat het huis van de Heer zal staan als de hoogste van de bergen. Dan daalt vrede neer. Zwaarden worden ploegscharen, speerpunten sikkels. De wolf en het lam wonen samen, de panter vlijt zich neer naast het bokje, kalf en leeuw weiden samen en een kleine jongen kan ze hoeden’. Geprezen zij God!

**Cantorij:** Psalm 150 - John Harper
Alleluya, alleluya.
Praise God in his holy place.
Praise him in his mighty heav'ns.
Praise him for his powerful deeds.
Praise his surpassing greatness.

Alleluya, alleluya.
O praise him with sound of trumpet.
Praise him with lute and harp.
Praise him with timbrel and dance.
Praise him with strings and pipe.

Alleluya, alleluya.
O praise him with resounding cymbals.
Praise him with clashing of cymbals.
Let ev'rything that lives and that breathes give praise to the Lord.
Alleluya, alleluya, alleluya.

 **DIENST van het WOORD**

**Gebed**

**Gesprek met de kinderen**

**Inleiding** bij de lezingen

In de eerste lezing hoor je profetenwoorden gericht tot ballingen, mensen ver van huis. Het is daar ‘godverlaten’.

Hoe zij vertrouwen hervinden horen we.

De tweede lezing is uit de bergrede. Laat je daarbij niet bij voorbaat in de war brengen door de zwaar aangezette beelden. We gaan ze zien als een vergezicht op een berg, waardoor vertrouwen gewekt en gevoed wordt.

**Schriftlezing:** Jesaja 49: 13-18

door Huib Kruijt

**Cantorij: ‘**Verleih uns Frieden’ –

 Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Verleih uns Frieden gnädiglich,
Herr Gott, zu unsern Zeiten;
Es ist doch ja kein andrer nicht,
Der für uns könnte streiten,
Denn du, unsr Gott, alleine.

**Schriftlezing:** Mattheüs 6: 24-34

**Samenzang**: Gezang 225: cantorij vers 1, daarna gemeente 1 en 2)

**V E R K O N D I G I N G**

Begrijp ik het nu goed dat ik niet hoef te werken voor m’n geld? Dat m’n kleren me wel aanwaaien? Dat precies als ik die nodig heb m’n maaltijden worden thuisbezorgd? Dat als ik de hele dag bidt en de bijbel lees de rest wel ‘voor de bakker’ komt? Vast niet!

Dat geld en god elkaar uitsluiten? Wat moet je dan met al die rijke gelovigen? Klopt niet!

Wat wil de bergrede ons nu eigenlijk laten zien?

De schatkamer van Christus gaat open als je de code ‘vertrouwen’ in toetst.

Kijk maar naar de tegenstelling god-geldduivel. Als je je vertrouwen stelt op je geld: er hoeft maar een economische crisis over heen te gaan en je tegoeden verdampen. Daar sta je met lege handen, of erger: met schuld. De zekerheid die je kocht is niets. Het goud dat je in handen meende te hebben is zand dat door je vingers glipt. Je bouwt op drijfzand.

Voor geld kan je andere duivels invullen, die je knollen voor citroenen verkopen. De goddelijke verwachtingen en pretenties van kennis, invloed, macht, eer. Als je daarop je kaarten zet ga je gruwelijk de mist in. Als een kaartenhuis stort je wereld vroeg of laat in elkaar.

Je stelt je vertrouwen op wat je vertrouwen niet waard is.

Wat niet duurzaam is. Wat je uiteindelijk schaadt. Dom!!

Toch denkt vrijwel de hele wereld zo en richt zichzelf er door ten gronde: corruptie is één van de grootste problemen. Wat stelt de bergrede? Maak geld niet tot de grootste waarde. Het is niet meer dan een soort ruilmiddel voor iets anders, iets mooiers, Het is geen ‘waarde’ op zich.

Je kunt zelfs geld verdienen aan de wisselende waarde van het geld, ook verliezen natuurlijk. Toch zeggen en denken we: geld bepaalt.

‘Ik dacht het niet’, zegt Jezus in kleurrijke taal op de berg.

Als je ziek wordt, wat heb je dan nog aan je geld. Als plotseling wordt weggerukt uit het leven, wat neem je mee?

Denk je echt met geld liefde te kunnen kopen? Je wordt hard uitgelachen, volgens het hooglied op de liefde.

Geld is een prima middel zijn om goede dingen te doen en te ervaren. Dus: als het ten bate van een hoger doel wordt benut. Als je geld niet als *doel* maar als *middel* ziet: om van te genieten en God en je naaste te dienen.

*Vertrouwen* past niet bij geld, dat kun je alleen op God!

Als op een rots. Als op je meest betrouwbare metgezel, met wie je zelfs met gesloten ogen de toekomst in waagt te gaan.

Aan de hand van je Vader ga je veilig. Dat is ‘andere koek’.

Dat roept een andere wereld op. Die van het gebed waarmee de bergrede begint en is doortrokken, het ‘onze Vader’.

‘Vader’ is het meest ontroerende woord uit de mond van Jezus, dat Hij ons in de mond legt. Als je wilt kan je ook ‘Moeder’ zeggen, als dat jou een beter gevoel geeft, want beide zijn maar menselijke voorstellingen die niet kunnen tippen aan de goddelijke werkelijkheid. Daarom liever geen discussie over godsbeelden, wel een dialoog om van elkaar te leren.

Wel je oefenen in vertrouwen, zoals een klein kind in vader of moeder. Heel extreem uitgedrukt door de blinde Jacqueline v.d. Waals in het lied “Wat de toekomst brengen moge, mij geleidt des Heren hand; moedig sla ik dus de ogen naar het onbekende land”. Dat is top-vertrouwen.

Hoe je dat in een keiharde wereld, moet je Jesaja vragen. Hij spreekt mensen toe die ‘ver-van-huis’ zijn, hun heilige stad hebben zien branden, de hoop vervlogen. De sterkste wint het pleit. Wat kan je als zwakkere??

Net als Jezus later weet Jesaja dan de gevoelige snaar te raken. Hij vertelt verhalen. Over Abraham en Jacob, over Mozes en David. Honderd malen.

Telkens nemen ze de mensen mee, stapje voor stapje.

Lichtvoetig in de zware werkelijkheid. Hoe?!

Los van de beklemmende omstandigheden. Vrij van aan verslaafdheid grenzende behoefte aan welvaart, geld, eer en macht. Innerlijk vrij daarvan. Vrij mens, zonder méér!

De grootste rijkdom ervaren in je ZIJN, je er mogen ZIJN, dit gegeven ZIJN.

Zoals de vogels heerlijk vliegen door de lucht, een lust om te zien. Zoals de bloemen, het onkruid staat hier, prachtig bloeien. Kijk er eens naar. Lang.

Elke arts zal mensen met een burn-out zoiets raden en de cursus ‘mindfullness’ kan zó aanhaken bij de bergrede.

Zó treed je langzaam maar zeker binnen in die wereld van ‘niet bezorgd zijn’.

Dat is niet te verwarren met niet verantwoordelijkheid nemen en zorg dragen voor je bestaan en dat van anderen. Integendeel! Daar gaat het nu juist om, bij het zoeken, het najagen, het ‘gáán voor’ het Koninkrijk van God en zijn gerechtigheid..! Dat is wél de clou: niet Gods water over Gods akker laten lopen en alles wat de aarde kan doen op de hemel afschuiven, maar alles wat je kunt ook doen. Niet krampachtig, met een verbeten gezicht, maar met een triomfale glimlach van vertrouwen. Als je weer even denkt aan dat visioen van Jesaja van dat kind dat de koe en beer hoedt.

Dat staat je voor ogen. Die andere wereld zie je voor je en daar richt je je op. Je laat je niet afleiden: je kunt niet 2 heren dienen. Of je gaat in diep vertrouwen voor die wereld van vrede en gerechtigheid óf je geeft je over aan de machten van onze wereld, hoe corrupt en slecht ook. JIJ kiest!

Je KUNT kiezen, VANUIT je vertrouwen!

Op God, die je nooit loslaat. In zijn handpalmen gegrift, onuitwisbaar geschreven in zijn ziel, ben je. Dát maakt het verschil. Dat maakt je tred lichter.

Dit is de wereld van Psalm 31 ‘Op U vertrouw ik’. Die alles doordringende meest duurzame wereld van hoop en liefde, gedragen door geloof, niet in beelden, ook niet in godsbeelden, maar als vertrouwen. Je toevertrouwen. Durven loslaten omdat je vastgehouden wordt.

Wat een vrijheid! Dat trekt mensen aan, ziet de profeet.

Ze komen van alle kanten die je helpen. Dat gebeurt soms. Niet op jouw commando, maar vooral als je ‘op de goede weg’ steun nodig hebt. Engelen omgeven je als je in gevaar bent, kijken mee over je schouder, fluisteren je wijsheid in. Ze zijn er, net als voor Jezus bij zijn verzoeking in de woestijn, in grote getale. Zie ze als sieraden aan de ketting van de bruid: het mooiste is voor jou, en dat hoeft niet duur te zijn om van de grootste waarde te zijn. Wat ben je rijk!

Denk ik nu echt dat deze wereld van vertrouwen bestand is tegen het geweld van onze alledaagse wereld? Ja en Nee.

Nee. We maken het elkaar wel heel moeilijk, niet alleen die ander jou, ook jij die ander! We doen ontzettend mee met de levensfilosofie die de bergrede aan de kaak stelt en komen daar moeilijk van los. Het wordt je ook niet in dank af genomen. Het is nauwelijks te doen.

Toch is dít de wereld die we verwachten, waar we voor gaan, als we tenminste niet onszelf en deze hele wereld verloren willen laten gaan, voor onszelf en onze kinderen! Het is moeilijk, maar een andere keus is er niet.

Kan het toch? Ja! De bergrede zou in kleine groepen van toegewijden gerealiseerd kunnen zijn, zó dat niemand zich zorgen hoefde te maken over z’n eten of kleding. Omdat ze voor elkaar zorgden. Niet bang omdat ieder de ander het heilig respect behandelt en allen met elkaar de veiligheid van de kwetsbaren bewaken.

In onze LBG stadsgemeente kan dat niet zo intens, maar in groepen en kringen, in netwerken, en buiten dit verband. Het kan. De bergrede is niet alleen tot jou maar tot al je geestverwanten gericht. Ieder moet mee doen, op zijne wijs!

Daarom oefenen we ons hier in vertrouwen. Het is al de 50e dag voor Pasen. In de verte klinkt Psalm 31, hartverscheu-rend en hartvervullend, vanaf het kruis: ‘Vader in uwe handen beveel ik mijn geest’. Dat is blind vertrouwen.

Zo kan je sterven maar ook leven, in vertrouwen. Met ogen open of dicht.

Ach, wat heet ‘blind’ vertrouwen: je ziet veel méér, je ziet alles!

**Samenzang:** Gezang 905: 1 (cantorij) +2+3+4

*op aangeven van de voorganger: staande*

# DIENST van GAVEN en GEBEDEN

# Cantorij: ‘Not far beyond the sea’ -

 Samuel Sebastian Wesley (1810-1876)

Not far beyond the sea, nor high

Above the heavens, but very nigh

Thy voice, O God, is heard.

For each new step of faith we take

Thou hast more truth and light to break

Forth from thy Holy Word.

Rooted and grounded in thy love,

With saints on earth and saints above

We join in full accord,

To grasp the breadth, length, depth, and height,

The crucified and risen might

Of Christ, the Incarnate Word.

Help us to press on toward that mark,

And, though our vision now is dark,

To live by what we see.

So, when we see thee face to face,

Thy truth and light our dwelling-place

For evermore shall be.

# Samenzang: Gezang 913

**Slotspreuk**

‘Ik twijfel niet dat er iets bestaat

aan het grensvlak van mijn dromen

zoals de wortels van de bomen

golven maken in de straat’.

 *Leo Vroman*

 *(Gouda, 10 april 1915 –*

 *Forth Worth 22 februari 2014)*

**Zending en zegen**