*Teksten van gebeden en verkondiging zoals voorbereid voor*

*de 6e zondag van Epifanie op q6 februari 2014*

*door ds. Ad Alblas*

 ORDE VAN DIENST

**voor de zesde zondag van EPIFANIE**

**16 februari 2014**

liturgische kleur: wit

**met viering van de heilige Doop**

thema:

‘zwart-wit?’

*eredienst van de Leidse Binnenstadsgemeente*

*in de Hooglandse Kerk te Leiden*

voorganger: ds. Ad Alblas

organist: Jeroen Pijpers

deze dienst is mede voorbereid

door de doopouders

U wordt begroet door leden van de werkgroep Ontvangst

#  VOORBEREIDING

# Inleidend orgelspel:

# Preludium en Fuga in fis-klein  - Dietrich Buxtehude

**Kort voor aanvang** van de dienst komen

de dienstdoende predikant en kerkenraadsleden binnen,

waarna de kaarsen worden ontstoken

**Meditatief orgelspel**

als muzikale omlijsting van persoonlijk gebed en toewijding

**Begroeting** door Marius van der Heul, ouderling van dienst

 **INLEIDING**

 *staande*

**Samenzang:** Gezang 513

# Woord ter voorbereiding

# Zondag is de dag van het Licht.

# Door de christelijke traditie voor altijd verbonden met Pasen. Met de optrekkende ochtendmist waarin Hij verschijnt, het Lichtzelf, ons tegemoet.

# Stilte

**Aanroeping en groet**

Onze hoop is op God die hemel en aarde maakt. Die ons eeuwig trouw is en de wereld nooit laat vallen.

Genade, barmhartigheid en vrede met u, van God die Vader is, van Jezus Christus die Zoon is, door de Heilige Geest die in ons is. Amen.

 **VEROOTMOEDIGING**

**Inleiding**

Vandaag wordt er gedoopt. Ouders *verbinden* de naam van hun kind met de namen van God: Vader, Zoon en Heilige Geest. Omdat ze geloven dat ze bij elkaar horen: je kind en God, zoals jij en de Eeuwige.

Daarvoor zijn jullie, samen met familie en vrienden, hier op de goede plek. In gezelschap van geestverwanten. In dit ‘huis’ vieren, bezingen, overdenken we het geheim dat ons verbindt: er is een onlosmakelijke verbondenheid tussen jou en God, tussen de Altijdaanwezige en ons.

Om dat besef te versterken wordt er gedoopt. Om het terug te vinden als we het kwijt raakten wordt er gezongen. Om het te ontdekken lezen we de Bijbel, om er een frisse kijk op te krijgen wordt er gepreekt. Om ons er door te laten verwarmen, als door de opkomende zon op een kille

morgen, gaan we bidden….

**Kyriegebed**

Stilte

God, in onze donkere nachten zien we Uw licht niet. In de godverlatenheid door eenzaamheid, ziekte en crisis merken we U niet. In flauwe vlammen van hoop zien we de smeulende de resten van onze verlangens en mogelijkheden. Bij het graf van dode én levende slachtoffers van onze samenleving daalt een stervenskoude mist over ons… Kyrie eleison.

**Samenzang**: ‘Kyrie eleison’ (3x)

Stilte

God, hier in het spoor van onze joods-christelijke traditie zoeken we wijsheid. Voor ons en onze kinderen. Voor onze wereld: hoe die iets kan krijgen van uw ‘koninkrijk’ van liefde en vreugde, verbondenheid in vreugde en verdriet. In de verte roept U ons bij onze naam, om samen te bouwen aan de toekomst. Uw Licht komt ons tegemoet. Daarom zingen we;

**Samenzang**: ‘Kyrie eleison’ (3x)

Stilte

God, hier breekt het licht door, het licht van het begin, dat van de Paasmorgen. Hier wordt ons toevertrouwd dat het anders kan, ingefluisterd hoe dat moet. Het Licht zelf, Uw Stem onder mensen, geeft ons uw raad en daad. Midden on-der ons is Hij die wij nog niet goed kennen, rakelings nabij. Hem begroeten we als we zingen:

**Samenzang**: ‘Kyrie eleison’ (3x)

**Bemoediging**

**‘**Sta op en kom in het licht, want je licht is gekomen. De glorie van God bestraalt je, een vuur van hemelliefde bezielt je. Je wordt opnieuw geboren. Je kijkt met nieuwe ogen. Halleluja! Amen.

# Lofzang: Gezang 487 (oude bundel)

3.

Spreek Gij het woord dat mij vertroosting geeft,
dat mij bevrijdt en opneemt in uw vrede.
Ontsteek die vreugde die geen einde heeft,
wil alle liefde aan uw mens besteden.
Wees Gij vandaag mijn brood, zowaar Gij leeft.
Gij zijt toch zelf de ziel van mijn gebeden.

 **DIENST van het WOORD**

**Gebed** bij de opening van de Schriften

**Inleiding tot de kindernevendienst**

Over kleuren en welke je mooi vindt.

Clou: wit bevat alle kleuren…

**Inleiding bij de lezingen**

De lezingen zijn volgens rooster. Ze gaan niet over wat de doop betekent. Dat komt straks naar voren als ik vertel over de gedachten van de doopouders. Ze gaan wel over wat het betekent om gedoopt te zijn. Wat dat met je doet. Breder voor allen: hoe je geloof je leven kleurt.

De **Toralezing** is een variant op de bekende tien geboden en de **Evangelielezing** geeft daarop een *heftig* commentaar.

Vandaar het thema ‘zwart-wit’. Met een vraagteken, want hoe zwart zwart is en hoe wit wit moet blijken.

**Schriftlezing:** Leviticus 19: 1+5-8+11-13

door Madelief Roel

**Samenzang**: Psalm 24: 2+3

**Schriftlezing:** Matteüs 5: 19-26

**Samenzang**: Gezang 528

**V E R K O N D I G I N G**

Als hij ‘rakelings nabij is’, waarom merk je dat dan niet?

Als hij ‘onder ons woont’, waarom loop je hem dan nooit eens tegen het lijf? Hoe kan iets dat zó groots is, vervullend, verbindend, vernieuwend, inspirerend, enerverend, goddelijk, zó dichtbij zijn en toch ongrijpbaar?

Hoe kan je je kinderen hiermee in verbinding brengen, houden, hen helpen zelf die verbinding te ontdekken? Hoe kan je als gelovige dit geheim van God tot iets van jezelf maken?

Jezus stelt het zwart-wit. Je moet niet denken dat het je aanwaait. ‘Alles wat waarde heeft in het leven moet bevochten worden’. Het is beslist een misverstand om die rondreizende rabbi uit het Noorden in de mond te leggen dat je je nergens iets van aan hoeft te trekken. Of met goeroes van nu: ‘wees jezelf’, zonder je af te vragen *wie* je bent.

Daar wil hij het juist over hebben. Op grond van de verhalen en wijsheden van Mozes en de profeten. Die brengen je dichter bij God en dichter jezelf, zoals je bedoeld bent: een ‘mens van God’ te zijn. ‘Jezelf zijn’ opgevat als je impulsen en driften volgen vervreemdt van jezelf en anderen!

De leermeester spreekt krachtige taal. Dat kan ook wel bij zijn vrienden. Die weten beslist wat Hij bedoelt. De berg-rede is echt joods: biedt gekruide taal, heftig aangezette beelden. Als je dat niet ziet ga je het veel te zwaar opvatten. Zó zwart-wit is niet.

Hij houdt een niet mis te verstaan pleidooi voor de geloofstraditie. Voor het goed kennen van de bijbelse klassieken. Mozes moet je door en door kennen en dat proberen toe te

passen in je leven van alledag. Met de profeten hetzelfde.

Als *Jezus* dat zegt dan geldt dat dus ook de christenen.

De christelijke bijbel begint bij Genesis, net als de Joodse Bijbel van Jezus. Geen sprake van afschaffen van het Oude Testament, of afdoen als ‘inferieur’, van mindere waarde. Alsof het ‘afgedankt’ zou zijn. “Niets daarvan” zegt Jezus, geen jota of tittel. De kleinste letter nog niet, zelfs een versierinkje niet”. Zó zwart-wit ligt het!

Als permanente herinnering daaraan brandt in onze kerk al als we binnen komen de joodse kandelaar, de menora, met de zeven armen als verwijzing naar de zeven scheppingsdagen.

Groot ben en word je in je geloof als je je verdiept in al die verhalen, gedichten, wijsheden, aanwijzingen voor je geloof en samenleven. Je dat alles eigen maakt. Zwart-wit: als je dat verwaarloost ben je klein, niets voor God en zijn rijk!

Een voorbeeld van zo’n wijsheid vertelde ik bij de doopvoorbereiding en de groep vond het iets om door te vertellen.

Weet je dat volgens de joodse traditie een kind een volle week lang zonder naam door de wereld gaat. Pas bij de besnijdenis, op de achtste dag, ontvangt het kind een naam. Die eerste week *ís* het kind er nog niet helemaal. Het maakt symbolisch het begin van de wereld mee, de scheppingsweek.

Om te leren dat je leeft van het wonder. Dat de wereld aan je gegeven wordt om respectvol mee om te gaan. Dat je medemens ‘een stuk van jezelf’ is. Dat jij ‘beeld van God’ bent, zeg: met de genen van God, geboren uit het Licht. Als je dat weet ga je mee doen in de geschiedenis van God en mensen. Dat weten is bepalend. Dat moet jezelf en je kinderen inprenten: je bent verbonden met God.

Zwart-wit: doe je dat niet dan heeft de doop geen effect.

Ga je als gelovige de dag niet in vanuit de morgen van de eerste dag, dan begin je verkeerd. Zó, lekker ‘zwart-wit’!

Je voelt de kracht ervan…. Ook de beperking. Zó’n zwart-wit tegenstelling moet je nemen zoals die bedoeld is: om de zaken op scherp te zetten. Niet als een kille, kale, afstandelijke schildering van feiten. Dan klopt er niet meer van!

Ik de doopouders gevraagd te experimenteren met het zinnetje: ‘het is je geraden dat….’ Daarin hoor je iets dreigends, het is wél serieus, maar ook iets warms, het is wijze raad, iets waar je een beter mens van wordt.

Als je op die manier naar de bergrede kijkt, of beter: luistert loop je niet in de zwart-wit val. Dat het allemaal wel

heel erg zwaar wordt aangezet, overdreven, dat kan geen mens zó doen. En: hup, weg ermee, rare teksten’.

Nee, wacht. Zó zwart-wit ligt het niet. Tussen zwart en wit ligt niet grijs, maar het hele kleurenpalet! Daar kan je mee

schilderen, spelen, stoeien. Dat is ook de bedoeling.

Sparren met je kinderen en anderen, strijden om wat je er mee kan doen, wat raadzaam is, voor jezelf en de rest van de wereld. Niet betweterig, maar eindeloos aan het zoeken naar de goede positie –op dát moment- tussen zwart en wit.

Als geloof zó geleerd was en werd, zou het veel minder afstoten. Dan is de sfeer van ‘dwang’ helemaal weg. Ook dat sfeertje van ‘alles of niets’. Dan wordt zwart-wit een uitdaging. Om te groeien. Om wakker te blijven. Om fris tegen dingen en tegen keuzes en het leven aan te kijken.

Dat is wat Jezus doet in zijn preekje over ‘gij zult niet doden’. OK, daar kan je een ‘ver-van-m’n-bed-show’ van maken, als je dit uitsluitend op moordenaars betrekt. Dat moet ook natuurlijk. We kunnen in Godsnaam niet werkeloos toezien hoe mensen worden vermoord, om hun afkomst, geloof, politiek/maatschappelijke keuze, in Syrië, Afrika, soms ook in Nederland… Juist ‘in naam van Jezus’ of ‘ter wille van God’ of hoe je het ook wil zeggen, en samen met allen die voor de humaniteit gaan: “NEE!” Het is je geraden om elke vorm van geweld, terreur, marteling, uitsluiting, te bestrijden!

Maar dát is zó vanzelfsprekend dat het daar niet over gaat. Hier bij Jezus in de kring doen ze zoiets niet… Nou ja… Als je het zó zwart-wit stelt niet, maar als je de nuance daar tussen zoekt… dan is het goed raak. De bergrede van Jezus deelt dan ook rake klappen uit aan allen die meenden veilig toe te kunnen zien hoe de moordenaars aangepakt worden.

Als je scheldt ‘domkop’ doet het wél pijn. Vraag het de kinderen maar als het over pesten gaat. Als iemand je belachelijk maakt ‘domkop, jij begrijpt er niets van’. Dan voel je je lekker…! Of als je conflict hebt met je broeder, het gaat niet over anderen, maar zó dichtbij… dat is moordend.

Er wordt nergens zoveel ‘gemoord’ als in de kleine kring. Van een gezin, vriendenkring, geliefden. Dat is zwart-wit, ja.

Om je ogen te openen, zodat je opnieuw naar jezelf gaat kijken en je afvraagt of jij misschien wel wéét wie je zelf bent.

Dat is heilzaam. Dan zie je dat het gebod goed is, mensen verder helpt!

Het gesprek er over is NIET OORDELEND maar zoekend, ‘radend’. In alle hardheid ZACHT. Met oog voor wat er ten diepste in mensen om gaat. Je moet ook vragen of jij je boosheid bent, je agressie, je geldingsdrang. Of daar niet heel andere gevoelslagen van jou in meespelen. Je zou zo maar op andere weggedrukte kanten van jezelf kunnen stuiten, zoals angst, faalgevoel, minder-waardigheidsgevoel, leegte, zinloosheid. Als je moorden, schelden, klein maken daardoor aangewakkerd wordt, ben je écht niet gelukkig! Nooit. Dan wordt je ook niet gelukkig door wat ondoordacht ‘jezelf zijn’ heet.

Dan is er wat anders aan de hand. Dan is niet de vraag hoe het anders moet. Dat weet je wel, maar hoe je het anders doet. Daarmee ben ik bij het punt van vandaag. Dat leer je door te spelen met al die zwart-wit-uitspraken. Net zo lang tot er iets opdoemt in de sfeer van ‘het is je geraden om..’

Dat verbindt je met alle zoekers, alle mensen op aarde, al Gods kinderen, van Oost tot West.

**Samenzang:** Gezang 993

*op aangeven van de voorganger: staande*

Ouders die hun al wat grotere kind uit de crêche willen halen om dit onderdeel

van de dienst mee te maken, hebben hiervoor tijdens dit lied de gelegenheid.

Tijdens dit lied komen de kinderen uit de nevendienst terug.

##  BEDIENING van de HEILIGE DOOP

**Inleiding** bij de viering van de Doop

De dopelingen worden nu binnengebracht.

**Samenzang:** ‘Die mij droeg op adelaarsvleugels’

 (1e keer: vrouwen, 2e keer: mannen, 3e keer: allen)

# Doopbelofte door de ouders

**Gedoopt worden:**

* Elza Margriet Bleeker,

dochter van Egbert Bleeker en Suzanne Bleeker-Mol,

* Laurens Joshua van Kempen,

zoon van Annemieke en Joost van Kempen –Constandse, broertje van Jasmijn,

* Grietje Mareine Maats, dochter van Antje Ras en Dirk Maats, zusje van Liesbeth en Bram,
* Milan Willem Uilen, zoon van Wiljan en Elisabeth Uilen, broertje van Jens en Anke.

 **(staande)**

**Doopbelofte** door de gemeente,

beantwoord door: “JA, VAN HARTE”

# Doopgebed

# Samenzang: ‘Verbonden met vader en moeder’

 **(zittend)**

 **DIENST van GAVEN en GEBEDEN**

# Gebedsintenties

# Dankgebed en voorbeden

met stilte voor persoonlijk gebed,

afgesloten met het gezamenlijk gebeden “onze Vader”

**Collecte,**

met mededelingen uit de wijkgemeente

**Samenzang:** Gezang 704

# Slotwoord

**Zending en zegen**

# Vredegroet