*Teksten van gebeden en verkondiging zoals voorbereid voor*

*de 3e zondag van de Epifanie op 26 januari 2014*

 ORDE VAN DIENST

**voor de derde zondag van EPIFANIE**

**26 januari 2014**

liturgische kleur: groen

thema:

‘worstelen met je roeping’

*met verwerking van gedachten Etty Hillesum*

***eredienst van de Leidse Binnenstadsgemeente***

voorganger: ds. Ad Alblas

organist: Theo Visser

# Inleidend orgelspel: *Aria met variaties in C*

#  Dietrich Buxtehude (1637-1707)

**Kort voor aanvang** van de dienst komen

de dienstdoende predikant en kerkenraadsleden binnen,

waarna de kaarsen worden ontstoken

**Meditatief orgelspel**

als muzikale omlijsting van persoonlijk gebed en toewijding

**Begroeting** door Gré van der Voorst, ouderling van dienst

 **VOORBEREIDING**

 *geheel staande*

**Samenzang:** Gezang 328

….het is het Woord dat ons roept en stem geeft

dit lied sluit strak aan bij de openingstekst.

**Woord ter voorbereiding**

*(bewerkt citaat van Etty Hillesum)*

‘Er zit onrust in me, bijna heilige onrust’ schrijft een 27 ja-rige joodse vrouw, Etty Hillesum, in 1941. “O God neem me in je grote hand en maak me tot je instrument als ik *schrijf*”.

En nu…: als ik *spreek*, zing, vecht, me verwonder.. stil bid…

**Stilte**

**Aanroeping en groet**

Onze hoop is op God die hemel en aarde maakt. Die ons eeuwig trouw is en de wereld nooit laat vallen.

Genade, barmhartigheid en vrede met u, van God die Vader is, van Jezus Christus, die Zoon is, zijn belichaamde Woord, door de Heilige Geest. Amen.

#  VEROOTMOEDIGING

**Inleiding**

‘Je bent er niet voor niets’. Je hebt zoiets als een levens-roeping. Sommigen zien dat heel concreet voor zich. Ande-ren zien het als een uitdaging om iets te doen met je leven.

Wie *geloven* zien daar bíj een *gezamenlijke* roeping: om mens te zijn in Gods naam, naar Gods beeld en gelijkenis. Ieder op je eigen manier, in je eigen levensfase en –omstandigheden. Met je roeping kun je behoorlijk in de knoop raken. Wat ís die roeping, voor mij? Kan ik dat wel? Hoe moet ik het doen? En als je het probeert: is het wel goed (genoeg), zet het zoden aan de dijk?

Het thema van deze zondag is *‘worstelen met je roeping’.*

Een indrukwekkend voorbeeld hebben we in Etty Hillesum.

In deze ‘*maand van de spiritualiteit’* vieren we haar 100e geboortedag, met aandacht voor de rijke geloofswereld van deze jonge vrouw. Ze ging geen vraag uit de weg. Het was voor haar *niet* *genoeg* om zichzelf goed te *voelen*, ze wilde goed zijn, goed *doen*. Ze koos ervoor om niet onder te dui-ken; ging vrijwillig naar Westerbork om haar op transport gestelde volksgenoten bij te staan.

Zó’n heftig dilemma hebben wij niet. Dat biedt ruimte om een stap te zetten in de worsteling met onze roeping. Laten we biddend de geestelijke strijd met onszelf aan gaan…

**Kyriegebed**

*elke bede begint met stilte en wordt afgesloten*

*met door allen gezongen: ‘Kyrie, Kyrie, Kyrie eleison’*

**Stilte**

God, wie heeft de horizon uitgewist? Ons het perspectief ontnomen? Het vertrouwen aan het wankelen gebracht dat ons leven zín heeft? Dat ieder van ons een heilige roeping heeft? We bidden voor onszelf en heel uw wereld, geef ons een stip op de horizon, zicht op een doel, zicht op U.

**Samenzang:** Kyrie eleison

**Stilte**

God, wie heeft ons wijs gemaakt, dat we ‘alleen op de wereld zijn’? Dat anderen ons niet áán gaan? Dat er niemand is die ons begrijpt of waardeert? Wie heeft de broederband door gesneden, zielsverwanten van elkaar vervreemd? We bidden voor onszelf en heel uw mensheid: geef ons terug aan elkaar.

**Samenzang:** Kyrie eleison

**Stilte**

God, wie heeft ons de wijsheid ontnomen dat we door onszelf te geven rijker worden en door te nemen armer, wijzelf en wie we iets ontnemen. We verzinken in het moeras door onze gewichtigheid waaruit de lichtheid van U is geweken. Daarom gaat onze ziel nu meteen met haast U juichend tegemoet, U die ons nabij bent als onze schaduw-in-volle-zon.

**Bemoediging**

“Nog voor je geboorte heeft de Heer je geroepen: door jou laat ik iets zien van Mijn glorie”. Laten we ons daarom eensgezind verblijden, halleluja!

**Samenzang:** Psalm 149: 1+2+5

De psalm ditmaal in de bemoediging. Vooral omdat die zó nadrukkelijk de thema’s van de lezingen laat opklinken. Door deze herkenningsmelodie komen de teksten straks nog dieper binnen.

 **DIENST van het WOORD**

**Gebed**

**Gesprek met de kinderen**

Over hoe snel je komt als je geroepen wordt… en of dat verschil maakt of je voor iets leuks geroepen wordt…

**Inleiding tot de lezingen**

De eerste lezing is uit Matthéus. Over de roeping van de eerste discipelen en de spontane, wat roekeloze manier waarop zij daar invulling aan geven. Moet het zó?

In het lied ná die lezing zingen hoor je de dichter Ad den Besten worstelen met die vraag.

Met de tweede lezing van Jesaja gaan we naar de tijd van de ballingschap. We horen de ‘knecht van de Heer’ midden in een gloedvol betoog de vraag stellen of het allemaal wel zin heeft. Het overweldigende antwoord proberen we ons in het lied volgend op díe lezing eigen te maken.

**Schriftlezing:** Mattheüs 4: 12-22, door Huib Kruijt

**Samenzang**: Gezang 47

Dit lied bezingt exact de voorafgaande lezing

**Schriftlezing:** Jesaja 49: 1-6

**Samenzang:** Gezang 312

Dit lied bezingt de grensoverschrijdende liefde van God

**V E R K O N D I G I N G**

Het is wel héél heftig. Hoe die vissers reageren als ze geroepen worden. ‘Meteen’ gaan ze.

Bizar als je dat voor stelt.

Die kostbare visnetten met boot waar de familie voor heeft gewerkt achter laten, zoals Petrus en Andreas.

De compleet overdonderde vader van Jakobus en Zebedeüs zie je voor je. Hij kan het karwei niet in z’n eentje klaren….

Doen die gasten daar wel goed aan?

Zou Jezus zó iets van *ons* vragen, als Hij ‘misschien’ vandaag als een onzichtbare gestalte ons aan zou spreken?

Er zijn mensen die het zó beleven. Ik zeg dat met respect en zonder beoordeling. Eerlijk gezegd schaam me soms wat voor wat ik misschien zou zeggen: ‘Liever niet vandaag’. En: ‘op die manier gaat het niet lukken. Dit is onrealistisch, wereldvreemd….’

Al is het verhaal nóg zo bekend, het is vreemd en vervreemdend. Die snelheid, dat gemak, dat gebrek aan reflectie. Het grenst aan onbezonnenheid.

*Is* onverantwoord. Wat ‘aso’ om je vader zó het schip in te laten gaan, toch? Dat is ook niet wat de Tora, de wet, leert over respect voor je vader!

Klopt! Wij zijn er zó mee vertrouwd, maar de eerste hoorders zullen dit verhaal als gek, aanstootgevend, hebben ervaren. Niet als ‘zo moet het’, maar wat bezíelt die vissers!

Dat weet ik zeker, omdat er *niemand* in de hele bijbel ‘zomaar’ overstag gaat voor God en zijn… Koninkrijk… energie, manier van leven, van zijn… Abraham niet zwalkt heel wat rond, Mozes verzet zich, David wordt vergeten, Jesaja ziet zichzelf niet als profeet.

En Jezus…? Hoewel ‘gekomen om Gods wil ten uitvoer te brengen’ weten we van zijn zielenstrijd ‘als het mogelijk is laat deze beker aan mij voorbij gaan’. Oók Hij worstelt op dat moment met zijn roeping, zweet als bloed.

Als het ‘vanzelf’ gaat, klopt er iets niet!

Zó willen we lezen, vanuit de hele Bijbelse context. Niet

vanuit een snel uit de losse pols verklaard fragment.

*Wat* je dan méé krijgt is: hier speelt iets *héél* bijzonders!

Hier zijn grote krachten in het spel! Als zulke dingen gebeuren moet het Koninkrijk van God wel dichtbij zijn. Dan is het vuur van Gods liefde een uitslaande brand op aarde! Dan breekt de knop uit. Dan verandert er écht iets….!

Wél: dames en heren, zusters en broeders, het is tot dit héél bijzondere dat wij ‘zeker’, niet ‘misschien’, geroepen zijn en worden, vandaag, en met ons héél de wereld!

Er is iets te doen, in Gods naam. In dit heden, in dit bestaan worden we geroepen om te worden wat we zijn: ‘gestalten van God’, naar zijn beeld en gelijkenis geschapen.

Dat is veel mooier dan ‘een beetje christelijk’ leven, soms naar de kerk gaan, wel eens bidden. Dit is de horizon die je kwijt was, de roeping die je onder alle omstandigheden vorm kan geven, daarbij gesterkt door de kracht van God die roept. In het *doen* word je sterk.

Ik ken een man in wat de kracht van het leven heet, die lijdt aan een slopende ziekte. Ik vind hem een held. Al is hij uiterst beperkt in z’n mogelijkheden, hij bewijst zich onbewust als een ‘mens van God’ door hoe hij daar mee om gaat.

Ik noemde Etty Hillesum, die de zin van haar geloof niet zocht in het jezelf beter *voelen*, maar in het beter *zijn* en *doen*. De ellende die dat meebracht kon ze aan. Onderduiken was voor haar geen optie. Er zijn, met en in alle pijn en moeite stralen, wonden strelen, woorden stamelen. Al heb ik het woord niet ontdekt in haar brieven, het zit in elke regel: ze kón niet anders, bij haar keuzes worstelt zij met haar

roeping.

Nu gaan we natuurlijk niet weer de fout in door te denken dat wij het dus ook zó moeten doen. De vraag is niet te doen wat zij doen want wij zijn anders onder andere omstandigheden. Hun vraag is: Herken je die worsteling als beweging van je geloof? HOE denk en doe jij?

Om dat antwoord te vormen kijken we hier in de spiegel van nieuwe en oude verhalen.

Als we zó naar die vissers kijken wordt het een feest van herkenning. Laten zien…?

Wél: ze zitten op het water, zee genoemd. Om de dubbelheid: de zee geeft voedsel en is levensgevaarlijk.

Is hét beeld van de *mensen*zee: spannend en onstuimig. Ze voedt je en bedreigt je. Je verzuipt nog in de woeste golven van wat je overkomt. Dan is ‘*opgevist* worden’ je redding. Dat bruggetje zit in de roeping om ‘vissers van mensen’ te worden.

Hoe is dat voor ons? We bevinden ons, met hen, in wat heet ‘het Galilea der heidenen’. Niet in de veilige geloofsvesting Jeruzalem. In een geseculariseerde wereld. Op de tocht, beïnvloed door allerlei wind van culturele- en geloofsleer.

In de wereld waarin geloven niet meer normaal is sta je. In de kring met mensen die je écht niet begrijpen. In een levenssfeer die *soms* beter is dan die van de Farizeeën in Jeruzalem, maar soms ook helemaal *niet*.

In ons ‘Galilea der heidenen’ trekken elkaar mee naar de diepte van ‘ieder voor zich’. We verzuipen bij springtij omdat we verzuimden te leren zwemmen bij laag tij. We pakken wat we krijgen kunnen in de hoop ons goed te *voelen*, weten niet meer dat zelfs de grootste rijkdom dat niet biedt, dat het goede gevoel dat alles trotseert ontstaat door goed te *zijn* en te doen, het credo van Etty Hillesum.

Wat pak je uiteindelijk mee van die vissers?

Wel: ze blijven in hun eigen omgeving, geseculariseerd als die is. Ze vluchten niet achteruit naar tijden van weleer. Zoeken niet de bescherming van het bolwerk Jeruzalem al zijn ze daarmee verbonden.

Wat ze verder doen is open. ‘Maak me tot je instrument’ is de korte bede die je richt. Dan zien ze wel… Als vissers, die het water bestuderen om te weten waar de vissen zijn. Goed opletten, alert zijn, dan ‘vang’ je altijd wat. Hou dat vast.

Maar niet altijd, soms helemaal niet. Dat geeft strijd!

Dat zie je bij de knecht van de Heer in Jesaja. Dat is geen kleine jongen, om zo te zeggen. Het geloof in de genen, diep verworteld in God. Je zou zo jaloers worden als juist hij je er niet op zou wijzen, dat dit ook jou geldt.

Deze knecht van God ziet het als zijn roeping om moedeloze mensen op de been te brengen, zijn verstrooide volk met elkaar in contact te houden, het verdampte geloof te voeden, de verdwenen betrokkenheid op de grote roeping van het leven terug te halen….

Als de hartsvriend(in) of de hulpverlener die alles uit de kast haalt om te helpen ‘het hoofd boven water te houden’.

Zó die ‘knecht van de Heer’.

Dan toch die dodelijke vermoeidheid. Wil God misschien teveel? Is het niet te hoog ingezet van de Allerhoogste? Het lijkt vruchteloos en dat voelt als zinloos. Dat is herkenbaar in bijv. de geloofsopvoeding van je kinderen, wat blijft er van over? Geloofsgesprekken met je vrienden, je komt niet verder. Preken houden, via actie kerkbalans gelden bijeen proberen te zamelen voor betaalde krachten en in stand houding van de kerkgebouwen, mooie dingen opbouwen, elkaar proberen mee te krijgen, bij elkaar te houden, de hoop en vooral de liefde als levensstijl vast te houden. Hoe mooie hoog verheven het ook is. Het lukt zó vaak niet!

Soms heb je het helemaal gehad….

Toch ga je door. Waarom? Omdat je dat als een roeping ervaart. Je doet dit omdat God je daarom eert, dat leuk lijkt te vinden.

Je rechtvaardigt je inspanning in een hoger doel. God zelf geeft je gelijk, en wat belangrijker is: kracht.

Dát kan je lang vol houden, als kerk, als ouder, als hulpverlener, als strijder voor een betere wereld. Niet de mate van succes maar je motivatie, je roeping houdt je gaande.

Je roeping heeft iets ‘heel bijzonders’, een beetje ‘heilig’.

Als je God daarin dicht bij de mensen herkend. Als het je die bijzondere kracht/energie geeft, raakt, richt.

Waarvoor je op een zeker moment ook wel wat over hebt… je zult wel zien, hoe en wanneer. Niet ALLES achter laten, maar wel eens IETS laten, bijvoorbeeld om iets anders te doen. Dat komt wel goed, beste ‘vissers van mensen’!

Gerust naar huis? Nee, wacht! Je weet niet wat je te horen krijgt als je denkt dat je alles hebt gehoord: “Dit is te weinig” zegt God! Zó blijf je nog hangen in je eigen kaders. Voortakkeren op je eigen erf. Er is méér. God wil méér en jij *kunt* meer, beste zwoeger, tobber.

Net als die vissers méér kunnen dan visjes vangen, hoe belangrijk ook voor het dagelijks bestaan.

Niet *jouw* horizon bepaalt de reikwijdte van je roeping maar Gods horizon. Die reikt tot de uitersten van de aarde. Die haast onvindbare eilandjes in de Stille Oceaan. Die ‘eilandjes’ waar mensen op leven met een beperking, in hun eenzaamheid, verlatenheid, verstrooidheid, verdriet, afwijzing, al die mensen die bijna verzuipen in de zee van onze samen-leving: ‘vangen zul je ze’, ‘*op*vangen’, helpen overeind te komen, te staan in hun eigen kracht, net als jij!

Ook *jij* hebt van die haast onbereikbare zo niet verzonken eilanden in je onderbewustzijn, met al die momenten die je liever vergeet, gebeurtenissen die je hebt verdrongen…

Ook die worden erbij betrokken!

Verhef je. Laat heel de wereld het horen: het heil, de vrede, de liefde van God is voor héél de mens, héél de samenleving, héél de wereld, héél je geesteswereld. Dit verheft je boven de muizenissigheden, het vissenvangen van alle dag. Dit is je roeping, feestelijke deelname aan het grote werk van God.

**Samenzang**: ‘Tussentijds’ 113

# *op aangeven van de voorganger: staande*

#  DIENST van GAVEN en GEBEDEN

# Gebedsintenties

**Gebeden** afgesloten met gezamenlijk gebeden ‘Onze Vader’

**Collecte**

met mededelingen uit de wijkgemeente

**Samenzang:** Gezang 21: 1+3+4+7

Best lastig om een zo ‘universeel mogelijk’ antwoordlied te vinden. Deze selectie uit dit mooie gezang in de sfeer van de Psalmen van David komt er dicht bij…

*op aangeven van de voorganger: staande*

**Slotspreuk**

 *Etty Hillesum beschrijft haar levensroeping*

die door het afschuwelijk lijden nog is verdiept, als:

“De wereld een nieuwe zin aanbieden,

die komt uit de diepste putten van onze nood

en onze vertwijfeling”.

**Zending en zegen**

* De liturgie met tekst van de preek en gebeden

kunt u teruglezen via onze site

* Ook kunt u de dienst van de LBG later of tegelijkertijd

beluisteren via de link op deze site

* Site: [www.leidsebinnenstadsgemeente](http://www.leidsebinnenstadsgemeente).