**ORDE van de DIENST**

**voor de 3e­ zondag van ADVENT**

**GAUDETE – VERHEUGT U!**

**op 13 december 2015**

**liturgische kleur: rozerood**

**thema:**

*‘trappelen van vreugde’*

***eredienst* *van de Leidse Binnenstadsgemeente***

***in de Hooglandse Kerk***

voorganger: ds. Ad Alblas

organist: Theo Visser

U wordt begroet door leden van de werkgroep Ontvangst

**Inleidend orgelspel:**

**‘**Wachet auf, ruft uns die Stimme’ - J.S. Bach

**Een paar minuten voor aanvang** komen

de dienstdoende voorganger en kerkenraadsleden binnen,

waarna de kaarsen worden ontstoken,

daarop volgt

**meditatief orgelspel**

als muzikale omlijsting van

persoonlijk gebed en toewijding

*(waarbij graag: stilte)*

**Welkom**

door Ruurd Salverda , ouderling van dienst

**VOORBEREIDING**

***(staande)***

**Introïtustekst**

“Wees blij om God. Ik zeg het nog eens:

Wees bij omdat jullie bij God horen.

Laat iedereen jullie kennen als vriendelijke mensen.

Bedenk steeds: de Heer is bij ons”.

*Filippenzen 4: 4*

**Samenzang:** Gezang 440: 1+2+4

**Woord ter voorbereiding**

‘Ik zal zijn’ zegt Hij, ‘richt op je ziel, hef omhoog je hoofd,

vrees niet’ zegt Hij en legt op ons Zijn handen...’

**Stilte**

**Aanroeping en groet**

Onze hulp is van God, die hemel en aarde maakt, die eeuwig trouw is en onze wereld nooit laat vallen.

Genade, barmhartigheid en vrede met u, van God de Altijd-aanwezige, en van Jezus Christus, de Opgestane, die bij ons leeft door de heilige Geest. Amen.

**VEROOTMOEDIGING**

**Ontsteken van de adventskaarsen**

Het is bijna zover. De vreugde om het Kind ons geboren is nauwelijks meer in te houden. We steken 3 kaarsen aan..

Bij het ontsteken: 3 een heilig getal, 3 dimensies, 3voudig. Waar wachten we nog op?

**Inleiding**

Rozerood verdrijft vandaag het donkere paars van deze weken. Precies dezelfde symbolen, maar nu een beduidend tintje lichter. Als teken van het licht dat komt.

‘Wees blij, verheugt u’ is de aanmoediging van deze zondag.

Maar op commando gaat dat niet….

We zoeken de bronnen van de vreugde in onze geloofstraditie, in het heilig verhaal over twee uitbundig blijde vrouwen en een nog ongeboren jongen die trappelt van vreugde.

Met woorden uit de wereldkerk bidden we om vreugde

**Kyriegebed**

Stilte

We bidden mee met Huub Oosterhuis: ‘Scheur de wolken en kom. Naar U gaat mijn verlangen. Doe mij gaan op uw weg. In uw naam is mijn kracht. Keer de loop van het lot. Keer mij om naar U toe. Mij geschiedde uw Woord’

**Samenzang:** ‘Kyrie eleison’ (3x)

Stilte

We bidden mee met de miljard katholieke geloofsgenoten, hun geliefde gebed: ‘Wees gegroet Maria, vol van genade, de Heer is met u. Gij zijt de gezegende onder de vrouwen en gezegend is Jezus, de vrucht van uw schoot. Heilige Maria, moeder van God, bid voor ons zondaars, nu en in het uur van onze dood’.

**Samenzang:** ‘Kyrie eleison’ (3x)

Stilte

‘We bidden mee met Toon Hermans. Heer, ik ben het leven niet zelf, het leven leeft in mij, maar het is Uw adem, niet de mijne. Ik adem Uw adem slechts in en uit. Laat mij dit elke dag overwegen om U daarom dank te zeggen’.

**Samenzang:** ‘Kyrie eleison’ (3x)

**Bemoediging**

Met de profetie van Jesaja, in de Statenvertaling.

**‘**Er zal een rijsje voortkomen uit de afgehouwen tronk van Isaï en een scheut uit zijn wortelen zal vrucht voort-brengen’. Daarom zeg ik u: ‘verheug u, uw koning komt’!

**Samenzang:** Gezang 463, in wisselzang

1: allen, 2: vrouwen, 3: mannen, 4: vrouwen, 5: mannen, 6+7+8: allen

**DIENST van het WOORD**

**Gebed** bij de opening van de Schriften

**Projectlied**

**Gesprek met de kinderen: adventsproject**

**Inleiding** bij de lezingen

**Schriftlezing:** Zefanja 3: 14-20

door Marina den Houdijker

**Samenzang**: Gezang 460 in wisselzang

1: allen, 2: vrouwen, 3: mannen, 4: vrouwen, 5: mannen, 6: allen

**Schriftlezing**: Lucas 1: 39-56

**Samenzang:** Gezang 157a

**V E R K O N D I G I N G**

Wees blij! Toe nou: ik zeg het nóg een keer: wees blij!’

Beste mensen, het is wel wijs maar het werkt niet. Zó werkt het niet. Je kunt niet blij zijn op commando.

Mijn moeder heeft toen ze nog in haar goede doen was ons als kinderen het elfde gebod ingescherpt: ‘gij zult genieten’.

Ik kreeg er pukkeltjes van.

Inmiddels zie ik er wel wat in. Niet met opgeheven vinger, maar als wijsheid. Als aanmoediging.

Het gaat om je levenshouding. Hoe je naar de dingen kijkt. Naar jezelf kijkt. Ben je ontevreden dan is er niets goed. Ben je blij dan kan je om bijna alles blij zijn.

Tóch wel een goed idee om nog maar twee weken voor Kerst na te gaan of je er al goed ín zit, of je goed aanvliegt…

We hebben vanmorgen een stukje uit een prachtig verhaal over blije mensen. De ontmoeting van Elizabeth met Maria.

De aanstaande moeder van Johannes de Doper gaat uit haar dak van vreugde, en dat voor een oude dame. Ze schreeuwt het uit van blijdschap. Of stel het je anders voor als je niet zo schreeuwerig bent: ze breekt, laat de vreugdetranen stromen. Zij begrijpt het! Zij heeft precies wat wij zoeken.

Wat heeft zij gevonden?

Bij zulke vreugdesuitingen zie je al gauw zoiets voor je als bij iemand die een miljoen gewonnen heeft, of een beslissende wedstrijd. Maar als het daar van afhangt zullen niet veel mensen blij worden…! Het kan op kleinere schaal. Ik denk aan een bruid en bruidegom zoals gistermiddag hier. Of aan mensen die elkaar na jaren via ‘Opsporing verzocht’ weer ontmoeten. Aan iemand die door een goed gesprek kilo’s lichter is geworden. Aan geliefden, aan m’n demente moeder die breed lachend haar armen spreidt als je binnenkomt.

Zoiets is hier aan de hand. Elizabeth wordt uitzinnig blij als Maria haar groet. Merk op: ze beslist niet om blij te worden. Het gebeurt gewoon, nou ja gewoon, ze kan het niet tegenhouden. Die groet brengt een heftige beweging op gang.

Zelfs haar baby, ze is inmiddels 6 maanden zwanger, begint woest te trappelen in haar buik. Sterker: die was éérst. Een echte voorloper. ‘Toen Elisabeth de groet van Maria hoorde begon het kind in haar buik te trappelen’!

Als dat iets duidelijk maakt is dat de vreugde waarover wij nadenken iets irrationeels heeft. Dit gaat niet via de hersenen maar via de ziel. Je hoeft er niets bijzonders voor mee te maken, je hoeft daarvoor zelfs nog niet geboren te zijn.

De beide zielen, van Johannes en Jezus, nog maar nèt neer- gedaald uit het grote licht, vieren het feest van herkenning.

Dit is eeuwige vreugde, on-voorwaardelijk, niet-afhankelijk.

Pleziertjes kun je maken maar deze meest intense vreugde is niet maakbaar. Toch gaat dit ergens over. Het is heel ervaarbaar. Dat weet je door dat trappelen van vreugde.

Wat ís dat dan toch voor een vreugde, wil je weten. Hoe ontstaat die? Wat is daar voor nodig? Kan je daar toch op een bepaalde manier op afstemmen? Ja zeker!

We volgen Maria.

De engel Gabriël is nog niet weg bij Maria of ze pakt haar koffers. Op naar Elisabeth. Je hebt mensen nodig om je geheim mee te delen. Geestverwanten. Die je begrijpen al zonder woorden. Die blij zijn mét jou, óm jou.

Snel gaat ze op reis. Ze spoedt zich. Die haast valt op. Er wordt geen reden voor gegeven. Dat verbaast inmiddels niet meer. Het gebeurt gewoon, net als die vreugde van Elisabeth. Ze denkt niet, ze moet! Geen waanzin, maar mysterie.

Typisch waar Blaise Pascal over zei: ‘het hart heeft z’n redenen die het verstand niet kent’.

Leuk alvast op te merken dat de herders in de kerstnacht ook zo’n haast hebben. Al is het kind ‘om de hoek’. Ze laten alles uit hun handen vallen en gaan. Ze spoeden…

Dat vernemen we over het ongrijpbare van de vreugde.

Vervolgens iets concreets. Maria en de herders gaan eenzelfde kant op. Naar de stad in Juda. Lucas lijkt een fout te maken. Hij schrijft niet IN Juda, maar naar de stad Jehuda. Alleen: dat is niet de naam van een stad, dat is een STAM.

Zou hij zich echt vergist hebben, of een boodschap hebben afgegeven? De plek is niet precies aangegeven en daarom méér dan topografie. Juist door de naam niet te horen ga je denken: Juda… dat is zwanger van verhalen. Het is door de eeuwen heen een broedplaats voor de nieuwe wereld van God. Juda is de stam waaruit een twijgje groeit. Denk aan Isaï’s haast verloren zoon David. Waar Ruth op de dorsvloer komt om de lijn van de geschiedenis door te trekken.

Maria gaat het spoor van de verwachting van haar volk. Naar de bronnen van hoop en vreugde. Met mensen die er weet van hebben dat God het lot van mensen keert. Dat de vrede op aarde gaat komen. Daar ga je van trappelen van vreugde!

Als je Maria ongezien volgt gaat je hart sneller kloppen

omdat je weet wat er gaat gebeuren. Maria gaat naar een

stad in Galilea… Ze gaat dus de goede kant op. In de stad van David, Bethlehem in Galilea zal de Wereldredder die zij in zich draagt geboren worden. Ze gaat al de goede kant op.

Als ze iets langer dan die 3 maanden gebleven was had ze er kunnen blijven. Nu is er die hele volkstelling voor nodig. Om hier in Galilea, dit krachtenveld van de Geest te komen.

Je voelt: dit kan je er dus aan doen: je begeven in de stroom van de traditie, met geestverwanten, in het voetspoor van de hoop, met de verhalen van telkens nieuwe geboorte, van dat rijsje uit de afgehouwen tronk, Herrijzenis van het volk.

Als ik dat zo vertel, moet ik nog wat zeggen. In de gewone taal kan je al die dingen niet kwijt, daar heb je een verkondiging voor. Weet je, het allereerste woord waar alles mee begint is: Maria STAAT op. Ik hoef u toch niet uit te leggen waar je dan aan moet denken? Dat is HET woord van Pasen. Opstaan is de herkenningsmelodie van de nieuwe wereld. Het bekende fluitdeuntje van de nieuwe morgen die aanbreekt.

Vergis ik me, of is het zo dat er bij deze en gene een kleine glimlach om de mond verschijnt, een beetje blij gevoel van binnen? Bij mij gebeurt het! Ik voel me echt blij!

Waardoor?

Zeg het zelf. Dat kan voor ieder weer andere woorden en beelden opleveren. Als ik u in mijn hart laat kijken, dan komt het door dit geheim te mogen delen. Met geestverwanten. U begrijpt het. We kunnen de vreugde delen waardoor die verdubbelt. In het spoor van de traditie kom je in het krachtenveld van de Geest, is jouw Juda, hier in de Hooglandse.

In gedachten loop je rond in de volledig ingerichte baby-

kamer van Gods Zoon, van Gods nieuwe wereld.

Met alle beelden van het verleden kan je makkelijker iets zien van wat staat te gebeuren. Het herkennen als het soms al even gebeurt. In ontmoeting met geestverwanten. In een moment van vreugde die voelt als een vreugde van vóór de tijd, net als in de lezing van vandaag.

Het gebeurt.

Jij kunt het niet ‘maken’. Misschien ook niet tegenhouden…

Je kunt er wel op afstemmen. Je er op richten. Maken dat je er goed inzit. Simpel en alleen door ‘ontvankelijkheid’. Door je er in geduld, super ontspannen voor open te stellen, zoals Maria. Daarom is ze mij zo dierbaar, zeg maar heilig.

Elisabeth geeft dat als enige concrete aanwijzing: Maria is een gezegende OMDAT jij geloofde dat God doen zou wat de engel aan je vertelde. Daar mag je vanuit de grondtaal bij horen: dat God gaat volbrengen, voltooien wat de engel zegt.

Voor ons op weg naar Kerst: vrede op aarde, in mensen een welbehagen. Weten dat dat echt ergens over gaat. Er op hopen en vertrouwen dat dit jou en de hele aarde gaat vervullen. Je het zó voor de geest halen.

Jij, beminde van God, wij beminden van God, de aarde niet ten prooi aan IS maar als vrederijk voor al Gods mensen.

Ik voel iets trappelen in me, geloof ik… Amen.

**Samenzang:** Gezang 749: 1+2

***(****op aangeven van de voorganger:* ***staande****)*

**DIENST van GAVEN en GEBEDEN**

**Gebedsintenties**

**Dankgebed** en voorbeden,

met stilte voor persoonlijk gebed,

afgesloten met het gezamenlijk gebeden “onze Vader”

**Collecte,**

met mededelingen uit de wijkgemeente

**Samenzang:** Gezang 462

**(**op aangeven van de voorganger: **staande**)

**Slotspreuk:**

‘Zie door zijn Geest, uitgestort over allen,

Wordt ieder mensenkind, hoe diep gevallen,

Wedergeboren in een Mensenkind’

Uit ’Het oneindige verlangen’ *Muus Jacobse p19*

**Zending en zegen**

**Vredegroet**

**Uitleidend orgelspel**