ORDE van de DIENST

voor de zevende zondag van PINKSTEREN

op 12 juli 2015

liturgische kleur: groen

thema:

‘niets houdt me tegen….’

met verwerking van

de studie en overdenkingen van Huib Roelofs

eredienst van de Leidse Binnenstadsgemeente

in de Hooglandse Kerk

voorganger: ds. Ad Alblas

organist: Theo Visser

muzikale medewerking verleent:

Franciska Dukel, mezzo-sopraan

U wordt begroet door leden van de werkgroep Ontvangst

Inleidend orgelspel: Magnificat-fuga’s - Johann Pachelbel

Kort voor aanvang van de dienst komen

de dienstdoende predikant en kerkenraadsleden binnen,

waarna de kaarsen worden ontstoken,

daarop volgt

meditatief orgelspel

als muzikale omlijsting van

persoonlijk gebed en toewijding

 (waarbij graag: stilte)

Welkom

door Metha van Vliet, ouderling van dienst

 VOORBEREIDING

 (staande)

Samenzang: Gezang 91a

Woord ter voorbereiding

Hier dringt tot ons door wat altijd en overal zo is: ‘God legt vleugels van genade beschermend om je heen als vriend’. Stilte

Aanroeping en groet

Onze hoop is op God, die hemel en aarde maakt. Die eeuwig trouw is en onze wereld nooit laat vallen.

Open je hart en gedachten voor de genade, barmhartigheid en vrede van God. En van Jezus Christus, die in ons leeft door de heilige Geest. Amen.

 VEROOTMOEDIGING

Voorganger: Wat was ik blij toen mijn vrienden me vroegen “Ga je mee naar het huis van de HEER?” Laetatus sum!

Solozang: 'Laetatus sum" - Chr. Huygens

Inleiding

‘Gaan’ naar het Huis van de Heer heet ‘opgaan’ in Bijbeltaal. Omdat de tempel op de tempelberg ligt moet je omhoog. Daarbij horen de ‘sjirim hama’alot’, de ‘opgangsliederen’.

Ook zonder berg en in stilte kun je ‘opgaan’. Dat kan hier en nu: je gedachten klimmen omhoog, je ziel komt in beweging, stijgt op naar het licht, naar God…

Kyriegebed

Stilte

God, het is er altijd, maar wat raken we het gauw kwijt: dat besef, dat weten en dan ook dat gevoel. Er is zó véél dat ons vervult, om vroeg of laat ook weer te verdampen. Uw aanwezigheid is eeuwig. Uw ogen zien in één oogopslag alles en iedereen. U legt Uw arm om ons heen als vriend.

Samenzang: ‘Kyrie eleison’ (3x)

Stilte

God er zijn mensen die ons erom minachten, uitlachen, pesten. Dat verpest de vreugde van ons opgaan naar Uw licht. Ook zijn er mensen die er om vervolgd worden, gevangen genomen, gemarteld, vermoord. De leeuwen en beren die zij zien zijn er echt in Syrië en maken duizenden slachtoffers.

Samenzang: ‘Kyrie eleison’ (3x)

Stilte

Mijn God, op U stel ik heel mijn vertrouwen. Niet alleen als het moeilijk is, als ik bij U wil schuilen. Dan weet ik me warm welkom. En niet alleen dan. Ik wil bij alles wat ik doe, bij elke keuze die ik maak, altijd en overal op U vertrouwen; m’n weg gaan met Uw arm losjes om me heen, als vriend.

Samenzang: ‘Kyrie eleison’ (3x)

Bemoediging

‘Je hoeft niet bang te zijn voor gevaar in de nacht, en als het licht wordt zal je zien: de Heer beschermt je, bij de Allerhoogste ben je veilig’. *Psalm 91*

Solo- en samenzang: Gezang 91b

 DIENST van het WOORD

Gebed bij de opening van de Schriften

Gesprek met de kinderen

Over Latijnse letters die ook cijfers zijn

Inleiding bij de lezingen

Vandaag laten we het leesrooster even voor wat het is. Eén van onze gemeenteleden, Huib Roelofs, is al heel lang bezig met de getalsmystiek van de Bijbel. Hij bood me zijn studie aan over het verhaal van Elisa die wordt uitgescholden door een stel jongens die vervolgens door hem vervloekt en door

beren verscheurd worden….

Een ‘gruwelverhaal of een goede aanwijzing’ luidt de titel van zijn studie en overdenkingen. Ik maak van zijn studie dankbaar gebruik in de ontmoeting met deze weerbarstige Bijbeltekst.

De clou die Huib en ik hebben gevonden heb ik al verklapt in de keuze van de liederen. In de lezing uit Romeinen komt die opnieuw naar voren. Met als klap op de vuurpijl het Magnificat ‘Mijn ziel juicht om God mijn redder’.

Schriftlezing: Romeinen 8:33-39

door Eveline Euser

Samenzang: Gezang 902: 1+4+5

Schriftlezing: 2 Koningen 2: 19-25

Solozang: Magnificat – J.S. Bach

V E R K O N D I G I N G

Wat moet je met zo’n Bijbelverhaal?! Is dit echt gebeurd? Dat *kan* toch niet waar zijn! Als zoiets verschrikkelijks al gebeurt, dan *kan* en *mag* dat niet willens en wetens door een profeet in naam van God aangericht worden!

Er is geen bijbeluitlegger te vinden die die vloek van Elisa kan rechtvaardigen. Als een woeste beer gaat hij tekeer. Zó buiten porportie reageren is uitermate ernstig. Het heeft de dood van 42 kinderen tot gevolg! Net als bij het gebruik van de nekklem zou hiernaar grondig onderzoek gedaan moeten worden, mét alle consequenties.

De uitleggers proberen er een draai aan te geven door te zeggen dat Elisa hen vervloekt ‘in de naam van de Heer’ een latere toevoeging is. Lekker belangrijk. Alles wat de man in de harige profetenmantel van zijn roemruchte voorganger Elia zegt, heeft iets van spreken ‘in de naam van de Heer’! Hij moet zich van deze bijzondere positie bewust zijn.

Dit kan hij niet maken!

Daarom beweren anderen dat dit een later verhaal van de zogenaamde profetenzonen is. Wat verandert dat? Dan staat het nóg in het heilige boek.

Het is nauwelijks anders te horen dan als een gruwelverhaal. Je schaamt je ervoor dat dit in ons heilige Boek staat. Je distantieert je ervan. Of degradeert dit Bijbelverhaal: het is maar het Oude Testament. Zo makkelijk kom je niet weg.

“Lees maar, er staat niet wat er staat” zou ik met Martinus Nijhof willen zeggen. Niet uitgelegd als een vrijbrief om waar wat aan te gaan interpreteren, maar als pleidooi om goed, beter, op z’n best te gaan lezen. Heel letterlijk, naar woordgebruik en zinsstructuur van de grondtaal.

Om misverstand te voorkomen: wat jij leest, zelfs in de beste vertaling, is altijd nog een heel oude tekst uit een ons onbekende cultuur. Die lees je vanuit ons westerse denken, exact, rationalistisch. Dat is vrijwel zeker verkeerd! Veel te modern voor die veel poëtischer teksten in die prachtige taal, Hebreeuws. *Letterlijk* lezen, dat gaan we doen. Ook zonder kennis van die oude talen kom je een heel eind.

*Hoe* lees je dan? Begin met wat je opvalt. Dat is dat er 42 kinderen verscheurd worden door twee beren. Hoe krijgen ze dat voor elkaar? Zijn ze zó uitgehongerd? Typisch dat ze na precies 42 kinderen hun buik vol hebben. Want, dat heb je ook gehoord, ze gaan er niet allemaal aan; ‘de beren verscheuren 42 *van hen*’. Er blijven er dus ook over…

Dat getal 42 staat als een pilaar van het verhaal als je letterlijk leest. Huib wijst er op dat het aantal woorden van dit verhaal toevallig (!) óók 42 is.

Dat doet de Bijbellezer die wat vertrouwd is geworden met de getallen denken aan de ook precies 42 pleisterplaatsen van het volk Israël in de woestijn. Plaatsen/momenten waarop God dichtbij je ervaart: ‘God’ heeft de getalswaarde 42. In Israëls pelgrimage naar de toekomst is di 42e pleisterplaats de meest vijandige, gevaarlijke. Zó ook hier!

Opmerkelijk is dat er twee beren optrekken.

Dat is te raar om waar te zijn. Dat is, zo heb ik me laten vertellen, niet normaal in de natuur. Zo leven beren niet. Dat zullen de oude vertellers en hun hoorders zeker geweten hebben. Valt je op dat het geen beren zijn, ook geen beren-paar, maar twee berinnen? Die hebben zelf jongen gehad. Scherper kan het niet: *moeder*beren verscheuren *kinderen*.

Als je zó dicht bij de letterlijke tekst komt valt er alvast één kwartje. Dit is niet waar gebeurd! Dit verhaal kan niet als een modern westers verslag van gebeurtenissen opgevat worden. Juist dan doe je de tekst géén recht. Het druipt er vanaf dat dit Bijbelverhaal de *waarheid* die het wil vertellen in een *verhaaltje* overlevert.

Daar is niets mis mee. Dat gebeurt in alle culturen, maar dat moet je wel goed bedenken. Die twee berinnen letterlijk opvatten is net zoiets als het schoentje van Assepoester te willen bekijken.

Zelfs de in orthodoxe kringen gezaghebbende commentaren-serie ‘De Prediking van het Oude Testament’ stelt ‘het legendarisch karakter van de overlevering is bij wijze van spreken met de handen te tasten’.

Even lastig, maar logisch: de Waarheid is niet direct te pakken. Daarom wordt die in liederen, verhalen, gedichten gevat, en die bedenkt de dichter zelf, ‘door de Geest geleid’.

Wat heeft de Geest ons te zeggen dan?

Als je er klaar voor bent maken we de volgende slag om nog dichter bij de tekst te komen. Je kunt het nog steeds via vertalingen op het spoor komen.

Wat gebeurt er? De profeet Elisa heeft de profetenmantel

en de profetengeest van Elia ontvangen. Daar was hij niet op

uit, maar zo wilde Elia, zo wilde God het, zeg maar.

God helpt de nieuwbakken profeet door hem bijzondere kracht te geven. De mensen zien het aan hem: Elisa heeft iets van Elia, ís haast Elia. Hij staat in de lijn van de bijzonder begaafde mensen, die een bijzondere roeping hebben.

Hij gaat in de voetsporen van de grote profeet Mozes als hij vergiftigd water bij Jericho drinkbaar maakt. Hoe je dat

ook opvat, het is bewuste koppeling aan Mozes die in de woestijn brak water drinkbaar maakt en zo het volk nieuwe kracht geeft om de reis te vervolgen. Zó nu Elisa.

Dat zie je! Niets houdt hem tegen. Hij gaat op.. Dat is letterlijk ‘omhoog gaan’, van het diep gelegen Jericho naar het in de heuvels gelegen Bethel. Maar in het Hebreeuws kan je niet woordbetekenissen straffeloos negeren. Hij gaat óók op in de zin van pelgrim, zoals in het begin bezongen met Psalm 122. Hij is op weg naar ‘het hogere’, ‘naar God’. Hij gaat de weg van het volk, dat vanuit Jericho het land in trok. Na de ‘zuivering’ bij de bron van Jericho vervolgt Elisa, wat je kunt noemen, ‘zijn geloofsweg’, ‘zijn spirituele pad’.

Daarbij ondervind je tegenwerking, altijd, uit verwachte en onverwachte hoek. Dat zie je aan wat de jongens hem toeroepen; ‘kaalkop’.

Toen *ik* als jongen van 16 al kaal werd heb ik me wel eens met Elisa vergeleken. Ik ben nooit nageroepen en heb ook nooit niemand vervloekt, tenminste niet hardop…

Ik zou ook niet aanraden de profeet letterlijk te volgen…!

Alleen: je hoeft niet een kale kop te hebben om gepest te worden. Dat is een ‘hot item’ nu er aandacht gevraagd wordt voor ‘pesten op het werk’, en in de klas en thuis. Vraag het de ‘zwarte schapen’ van de familie maar. Er hoeven echt geen beren uit de bosjes te komen om door pesten verscheurd te worden.

Dit spotten is een ‘hot item’ in de Bijbel. Het Psalmenboek begint er direct mee: ‘laat je niet in met spotters, hun weg gaat ten gronde’. Dat zie je…!

Kan je het die jongens individueel verwijten? Ze zijn wellicht stuk voor stuk aardige jongens, maar met elkaar…. als een groep jongens van maar liefs 42, néé: meer, je uit staat te schelden boezemt dat behoorlijk angst in. Er komt iets over hen, iets in hen ‘de beer is los’, als er nog geen beer te bekennen is! Dat maakt bang, en angst is een grote vijand, zo niet de grootste, ook/juist voor de mens die ‘opgaat’, op zoek naar je eigen zuivering, op weg naar God.

Angst blijkt, zo laat Huib zien, al uit de getalswaarde van het woord beer. Dat is hetzelfde is als van het werkwoord schrik aanjagen… . Dit is geen kwajongensgedrag! Dat onderstreept de Talmud door het ‘kleine’ van de jongens niet te duiden als ‘jong’ maar als ‘klein van geloof’ of zelfs ‘min gedrag, wat klein…’ Daarbij hakt dat getal 42 er hevig in. Dat is 7x6. Wat iets anders is dan 6x7! 7 staat voor de volheid van hemel en aarde (3+4). 6 is het getal van de leuge-naar, van de duivel. 7x6 is de duivel in volstrekte heftigheid, van ‘boven’ en ‘beneden’. Dat is een beproeving!!

Dat schelden kan je dus niet afdoen als baldadigheid, dit is pure ernst, bedreigend voor je ‘opgaan’.

Die dreiging wordt nóg sterker als je hoort dat die jongens uit de stad komen waar Elisa heen reist, Bethel.

Dat is geen leuke toeristische bestemming maar het centrum van religieuze onzuiverheid, zelfs ontrouw. Daar staat een gouden kalf, zoiets waar ze in de woestijn al zo voor op hun kop kregen.

Elia had met de Baäls afgerekend, zou Elisa dan deze afval in eigen huis ongemoeid laten?! Als Elisa vol kracht van God ‘opgaat’ naar Bethel, hou dan je hart maar vast!

Uit dat ‘huis van God’ is de Bewoner verjaagd. Daar gebeurde al wat nu in dit verhaaltje gebeurt: ze zeiden wat ze tegen Elisa zeggen: ‘kaalkop’ of tewel ‘opganger’, mens die het ‘hogerop zoekt’, wegwezen!

Precies wat ze in Bethel met God deden.

Op zijn spirituele weg moet de profeet het lot van God mee ondergaan, voor hij kan gaan bouwen aan een nieuwe wereld.

Dat reisdoel mag je niet ontgaan. Na Bethel naar de Karmel, de plek van ‘de helpende hand’ uit de hemel. En dan op naar Samaria. Daar gaat hij hulp bieden aan de belegerde stad om die te bevrijden, want: die leeuwen en beren zijn er écht!

Wat is dan de wijsheid, de waarheid, de boodschap van dit verhaal? Dat de slang in z’n eigen staart bijt. Dat de revolutie haar eigen kinderen opeet. Dat de berinnen tegen een moedergevoel in mensenkinderen verscheuren. Zó gaat het, al is dat verhaaltje zó niet gebeurd, zo gaat het écht!

De profeet hoeft er niets voor te doen. Alleen de ‘naam van de Heer’ aan te roepen, zeg: te bidden. De Bijbel in gewone Taal hoort de profeet zeggen: ‘de Heer zal jullie straffen’.

Dat is niet dat de profeet ze vervloekt en God zijn vloek een beetje kracht bij zet, als een soort knechtje van de profeet.

Nee, God is ‘leading’. God handelt. God bevrijdt de profeet uit de hinderlaag van die pestkoppen, uit de doodsdreiging van de Pester. Zijn spirituele weg zal niet vastlopen. God legt zijn arm beschermend om hem heen. Niets kan hem scheiden van de liefde van God. Dat staat! Maar daarmee is de kous niet af. Daarmee gaat het grote werk pas echt beginnen!

Het gaat niet om de goede afloop voor Elisa, maar om de goede loop, de gang, het opgaan van de gelovigen. Deze bevrijding van het kwaad, de bescherming op zijn weg, maken de leeuwen en beren voor hem ongevaarlijk. Dit verhaal is van nu af aan voor altijd verbonden met zijn naam: Elisa betekent letterlijk ‘de Heer heeft geholpen’.

Daardoor kan hij doorgaan en wij met hem op onze spirituele weg. Samengevat is het dat opgaan. A: beginnen met door reiniging en zuivering als bij Jericho. B: een bezoek aan de Karmel om kracht van Boven te ervaren. C: telkens in Samaria uitkomen om helpend/reddend in de concrete werkelijkheid te staan. Bevrijd van leeuwen en beren. Wij zoals hij: niets houdt me tegen op om te gaan naar de berg waar God vrede leert, naar de straten van onze stad om sjaloom te brengen.

Samenzang: Gezang 1016, coupletten: solozang, refrein: allen

 (op aangeven van de voorganger: staande)

 DIENST van GAVEN en GEBEDEN

Gebedsintenties

Dankgebed en voorbeden,

met stilte voor persoonlijk gebed,

afgesloten met het gezamenlijk gebeden “onze Vader”

Collecte,

met mededelingen uit de wijkgemeente

en solozang: 'Jesu, meines Glaubens Zier’ – J.S. Bach

Samenzang: Gezang 675

 (op aangeven van de voorganger: staande)

Slotspreuk

‘Laat je niet afleiden, maar ga verder op je spirituele pad!

 Huib Roelofs

Zending en zegen

Vredegroet

Uitleidend orgelspel

Na afloop van de dienst bent u van harte welkom

in de Tuinzaal voor ontmoeting onder genot

van een kopje koffie of limonade.