ORDE van de DIENST

voor de zesde zondag van PINKSTEREN

**op 28e juni 2015**

**liturgische kleur: groen**

**thema:**

***‘doe jij aan God?’***

***jeugddienst***

*mee voorbereid en uitgevoerd*

*door jongeren uit onze gemeente*

***eredienst van de Leidse Binnenstadsgemeente***

***in de Hooglandse Kerk te Leiden***

voorganger: ds. Ad Alblas

organist: Jeroen Pijpers

U wordt begroet door leden van de werkgroep Ontvangst

# Inleidend orgelspel:

**Kort voor aanvang** van de dienst komen

de predikant en kerkenraadsleden binnen,

waarna de kaarsen worden ontstoken,

daarop volgt

**meditatief orgelspel**

als muzikale omlijsting van

persoonlijk gebed en toewijding

 *(waarbij graag: stilte)*

# Welkom

door Diony Breedveld, ouderling van dienst

#  VOORBEREIDING

 ***(staande)***

# Samenzang: Gezang 276: 1+2

# Woord ter voorbereiding

Zondagmorgen, 10 uur: wat gaan we doen? We komen bij elkaar, voor ons geloof. We gaan wat aan God doen…!

Dat gaat beter als je even de knop omzet. Je overgeeft aan dit moment. Je bent een uurtje hier, in de kerk, voor God.

**Stilte**

# Aanroeping en groet

Onze hoop is op God, die hemel en aarde maakt. Die eeuwig trouw is en onze wereld nooit laat vallen.

Op je hart en gedachten voor de genade, barmhartigheid en vrede van God. En van Jezus Christus, die in ons leeft door de heilige Geest. Amen.

 **VEROOTMOEDIGING**

**Inleiding**

Dat we samenkomen op zondagmorgen is een gewoonte, een heel oude gewoonte. Begonnen op **Pasen**. Door signalen van God. Dat de gestorven Jezus nog leeft, anders maar wel echt. ‘**Signalen**, diep uit de wereld aangewaaid’ geven je de hoop dat je er niet alleen voor staat. Iets wat jullie op je beste momenten ook best willen geloven.

Ik voeg er nog wat aan toe. Dat samenkomen op zondagmor-gen doe je om je **conditie** op peil te houden. Je geestelijke conditie, die van je geloof. Dat je er mag zijn en er toe doet.

Dat je een vrij mens bent, vrij om keuzes te maken.

Om daar uit te halen wat er in zit moet je in conditie zien te blijven. Dat geeft je veel. Is mijn ervaring en die van al die mensen die dit al zo lang doen. In een goede conditie loop je beter, lichter, harder als je wilt. Door aan God te doen voel

je je beter. Zo ervaar ik dat. Kan niet precies zeggen hoe, maar het is een soort vrijheid en vreugde, energie, hoop en vertrouwen in het goede. Dat helpt me daarvoor nog meer te kiezen en daardoor word ik, denk ik, een beter mens, en dat is me wat waard!

Zo! Nu weten we in ieder geval weer waarom we dit doen, waarom we aan God doen. Dus op naar de volgende stap. Noem het de ‘warming up’. Je geestelijke rekoefeningen doen, voelen welke spieren van je denken wat stijf zijn ge-worden. Dat doen we in het Kyriegebed. Op verzoek van velen telkens met stilte voor jezelf en gezongen Kyrie.

**Kyriegebed**

**Stilte**

God, wat een paniek op het strand in Tunesië. Lig je lekker te zonnen bij een 5 sterren hotel, all-inclusive, komt er een vriendelijk lachende man op je af met een parasol, je lacht terug en hij gaat schieten. Dood ben je. Of je zit in een Sjeïtische moskee te bidden en er ontploft midden tussen de mensen een bom. God, wat maakt mensen zo gek? Hoe voorkomen wij dat we bang worden, of ongenuanceerd iedereen over één kam scheren?

**Samenzang**: ‘Kyrie eleison’ (3x)

**Stilte**

God, we zullen elkaar nodig hebben, beseffen we meer dan ooit. De jonge generatie vraagt niet om welvaart maar om vrede. Om een wapen tegen extremisme, racisme, discrimi-natie. De wereld die we delen verdeelt ons. Alleen als we er in slagen om samen te bouwen aan een schone en veilige we-reld zal die er langzaam maar zeker komen. Daarin houden we elkaar zingend en biddend bij de les. Wie aan God doen zullen ook aan Gods mensen en Gods schepping moeten doen.

**Samenzang**: ‘Kyrie eleison’ (3x)

**Stilte**

God, we generen ons wat als we alleen aan geloof doen als we het eens moeilijk hebben. Dat mag natuurlijk wel, maar we zien U niet als een soort 112 voor moeilijke situaties. We willen ook niet alsmaar aankomen met ‘geef dit en geef dat’. U bent Sinterklaas niet. Maar soms zijn we zo blij dat we niet alleen mensen maar ook U wel willen bedanken. Dat we er zijn. Voor de mensen die om ons heen zijn. En… ik durf het haast niet zo te zeggen: ‘dat U aan mij doet, aan ons’.

**Samenzang**: ‘Kyrie eleison’ (3x)

**Bemoediging**

# ‘Ga met God en hij zal met je zijn; jou nabij op al je wegen met zijn raad en troost en zegen. Over jou zijn vleugels spreiden, je leren vliegen ‘op eigen kracht’. Halleluja!

# Samenzang: ‘Die mij droeg op adelaarsvleugels’ (3x)

 1e keer: vrouwen, 2e keer: mannen, 3e keer: allen

#  DIENST van het WOORD

**Gebed** bij de opening van de Schriften (Dienstb 406)

Gij die recht doe aan mensen, doe ons kiezen voor het leven als uw Woord weerklinkt, en breng ons op het spoor van uw vrede, aan de hand van Jezus, die als Mozes ons voeren zal naar uw land, dit uur en alle dagen van ons leven. Amen.

**Gesprek met de kinderen**

Over sport/muziekles: oefenen om er beter in te worden.

**Inleiding** bij de lezingen

We hebben in deze jeugddienst 3 bijdragen, één door Rutger Loof, één door Miranda Buijsman, en één door mij.

Het gaat telkens hetzelfde. We horen een Bijbeltekst. Dan vertelt iemand over hoe hij of zij ‘aan God doet’ en dat wordt afgesloten met muziek. In mijn geval met kerkmuziek, maar wel door ons allemaal met stip gekozen en op jullie verzoek met piano begeleid: het Paaslied ‘De steppe zal bloe-ien’. Na de bijdragen van Rutger en Miranda luisteren we naar door hen gekozen muziekfragmenten, die ze zelf toe-lichten in hun praatje. Mijn preek doe ik vandaag niet vanaf de kansel, maar vanaf daar en jullie mogen je vinger opste-ken als je wat wilt vragen of zeggen.

**Schriftlezing:** Jozua 6: 12-16+20 door Ad van Broekhuizen

*De eerste lezing gaat over de omvallende muren van Jericho. Zo kan je je voelen: gevangen en verloren, de muren blijven maar instorten. Maar de sjofar van de priester klinkt hoop-vol: roept je op om de puinhopen te verlaten en met elkaar opnieuw te beginnen. Ad leest en Rutger spreekt.*

**Bijdrage** door Rutger Loof

**Muziek**: ‘Pompeii’ van Bastille

**Schriftlezing**: Romeinen 12: 9-13 door Marnix Loof

*De tweede lezing borduurt voort op de 1e lezing. Iets nieuws beginnen kan alleen als je je laat inspireren door de liefde.*

*Marnix leest en Miranda vertelt*

**Bijdrage** door Miranda Buijsman

**Muziek:** ‘People’- Awolnation

**Schriftlezing:** Jozua 24: 13-16a

*De derde lezing is als een rits die de 1e en 2e lezing aan elkaar ritst. We gaan weer terug naar Jozua. Naar de climax van zijn boek en zijn leven. Patrick Meijer leest.*

door Patrick Meijer

**V E R K O N D I G I N G**

Dit is de voorbereide tekst,

ter plekke kan daarvan afgeweken worden….

Ik was vrijdag in de Meelfabriek. Daar werd een bijzondere tentoonstelling geopend met 20 moderne kunstwerken uit de hele wereld. Een cadeautje van Universiteit Leiden om haar 440-jarig bestaan. Vorm gegeven onder leiding van Museum De Lakenhal.

Directeur Meta Knol zei heel mooie woorden over de betekenis van kunst. Die kan je 1-op-1 toepassen op de betekenis van geloof. Hoor maar.

“In deze tijd van mondialisering, kan kunst ons helpen omhet diepgaande transformatieproces waarin wij zijn verwikkeld te duiden”.

“Hoe vind je als individu je positie in die grote, alles omvattende, verwarrende werkelijkheid. We moeten zien te dealen met de kosmopolitische, gedigitaliseerde, hypercommunicatieve tijden waarin we leven, waarin alles vloeibaar lijkt, waarin veranderingen met de dag sneller lijken te gaan”.

‘Angst’ zei Wayne Modest ‘is een slechte raadgever. We moeten kiezen in deze tijd. Niets gaat vanzelf. Wat je niet doet is ook een keuze’. Wat nodig is volgens de kunstenaars is respect, openheid, nieuwsgierigheid’.

Zo kwam ik op de door mij gekozen lezing uit Jozua. Zijn woorden klinken ook in een verwarrende tijd. Op de drempel van een nieuwe toekomst. Alles zal anders worden, dat is het enige dat ze zeker weten. Van alle kanten komen er uitdagingen op je af, die je soms meer als ‘problemen’ ervaart.

Ten tijde van Jozua moeten ze van alles tegelijk kiezen. Hoe ze het land gaan besturen, hoe zelfstandig de diverse stammen zijn, hoe ze elkaar kunnen helpen de nieuwe wereld waarin ze zojuist zijn binnengekomen tot beloofd land te maken. En dan niet te vergeten: ‘hoe ga je aan God doen?’

In de woestijn hadden ze weinig anders. Ze leefden volgens de natuur. Hadden niets wat ze niet nodig hadden. Maar dat verandert als je uit die ‘woestijntijd’ van minimalisme het min of meer gewone leven instapt. Dan heb je ineens met van alles en nog wat te maken. Die wolk boven je hoofd is er nog wel maar je kijkt er minder naar. Die tien woorden zijn wel de kern van je denken, maar ze volhouden is haast niet te doen. Het ideaal verdampt. Mensen gaan ‘zwaarder’ denken, meer 'stoffelijk'. Dingen worden belangrijker dan gevoelens, de hersens dan je hart. Probeer dan maar aan God te doen!

Hoe?

Het eerste antwoord gaf Rutger na de lezing over het instorten van de muren van Jericho. Daarbij kan je aan van alles en nog wat denken dat voor jouw gevoel instort.

Je reactie: je kan er bang van worden, boos, verdrietig. Dan kunnen vrienden je troosten, en soms God ook. Dat is één.

Ik typte mee tijdens de voorbereiding en ontdekte bij het nalezen een soort rode draad. Je hebt het idee dat je er niet alleen voor staat. Dat God naar je luistert. Het is kalmerend. Troostend. Dat helpt je om weer verder te gaan.

Rutger voegde een iets toe n.a.v. Pompeï wat je precies zo vindt in Jozua. Je kunt kiezen. Je kunt gaan mokken of opstaan. De sjofar van de priester geeft je een soort push om op te staan en iets te gaan doen. Aan God doen is altijd ook iets aan Gods wereld doen. Aan het leefbaar maken van deze wereld. Er zijn zwart-wit teksten in de Bijbel die daar het accent op leggen. In de trant van ‘ga nu eens niet bidden, maar een uurtje bij een eenzame vriend of familielid langs.

God zit niet te wachten op jouw bidden, maar die mensen wel op jouw bezoek.

Dat pakt Paulus op met het beeld van het ‘lichaam’. Wij die aan God doen, zijn ‘het lichaam van God’ in de tijd. Zijn handen en voeten. Aan jou de keuze die al of niet te gebruiken.

Dat zijn twee kanten van het geloof: troost en push, ontvangen en geven. Ik denk dat ons consumptisme ook in de kerk is door gedrongen. Dan gaat het vooral over ‘heb ik er wat aan?’ Dan is het goed, of niet. Maar is dat echt de norm?

Moet de vraag óók niet zijn: ‘wie heeft wat aan mij?’

Ik denk dus van wel, net als Jozua.

Net als Paulus in het verhaal en gekozen lied van Miranda.

‘Het goede nieuws is: er zijn mensen, bijna net als jij’. Dat bijna moet ook vooral zo blijven… Heb elkaar lief! People en Bijbel zeggen precies hetzelfde.

Tot slot mijn ervaring en toepassing voor mezelf en jullie.

Je hebt een keus. Elk moment. Deze dag is de eerste van de rest van je leven. Je kunt bij de pakken neer gaan zitten óf je zaakjes oppakken en op weg gaan. De keuze is aan jou.

Het is ook jouw keuze die een ander niet voor je kan maken.

Je moet het zelf weten, maar wel weten wat je kiest.

Telkens weer door te vragen: Wil ik echt zeggen wat ik zeg? Wil ik echt zo graag hebben wat ik ga kopen? Zou ik m’n tijd ook nog wat anders kunnen besteden? Met wie ga ik om en met wie niet, waarom? Hoe ga ik om met de fouten van anderen en met die van mezelf? En: hoe en hoe vaak zet ik de knop even om, om deze dingen te vragen, en tot mezelf te komen. Het hoeft niet lang, wel regelmatig, zo vaak dat het in ‘je systeem’ gaat zitten. Voldoende is om die push te voelen of die troost.

God heeft in een beeld iets van de bovenleiding van de trein.

Die hoogspanning kun je niet verdragen, maar je leeft er wél van. Het gaat om het gewone leven. De bovenleiding zorgt dat de trein gewoon kan rijden. Zonder de Stroom van Boven geen energie, zonder push van God, van de Liefde, geen vaart, geen bestemming. Daarom: aan God doen is goed voor je!

**Samenzang:** Gezang 608: 1+3

 ***(****op aangeven van de voorganger:* ***staande****)*

*Wilt u blijven staan voor de eerste gebedsintentie?*

 **DIENST van GAVEN en GEBEDEN**

**Gebedsintenties**

**Dankgebed** en voorbeden, + DAAN + Luuk bidt het Onze Vader met stilte voor persoonlijk gebed,

afgesloten met het gezamenlijk gebeden “onze Vader”

**Collecte,**

met mededelingen uit de wijkgemeente

met muziek

Liesbeth Boertien, Liesbeth Maats en Jeroen Pijpers spelen:

‘Ronde’ uit het ‘Te Deum’ van M.A. Charpentier ( 1643-1704)

Liesbeth Boertien en Jeroen Pijpers spelen:

‘Sonate van  J.Chr. Pepusch ( 1667-1752)

**Samenzang:** Gezang 993

 ***(****op aangeven van de voorganger:* ***staande****)*

# Zending en zegen

# Vredegroet

# Uitleidend orgelspel

*Na afloop van de dienst bent u van harte welkom*

*in de Tuinzaal voor ontmoeting onder genot*

*van een kopje koffie of limonade­.*