ORDE van de DIENST

voor de tweede zondag van de VEERTIGDAGENTIJD

**op 1 maart 2015**

***naam van de zondag: ‘reminiscere’***

***“****gedenk HEER uw barmhartigheid****”***

**liturgische kleur: paars**

**thema:**

*‘een andere wereld’*

***eredienst van de Leidse Binnenstadsgemeente***

***in de Hooglandse Kerk te Leiden***

voorganger: ds. Ad Alblas

organist: Theo Visser

muzikale medewerking verleent

de Leidse Cantorij o.l.v. Hans Brons

U wordt begroet door leden van de werkgroep Ontvangst

# Inleidend orgelspel: Psalm 25 – Gerrit ‘t Hart

**Kort voor aanvang** van de dienst komen

de predikant en kerkenraadsleden binnen,

waarna de kaarsen worden ontstoken,

daarop volgt

**meditatief orgelspel**

als muzikale omlijsting van

persoonlijk gebed en toewijding

*(waarbij graag: stilte)*

# Welkom

door Gré van der Voorst, ouderling van dienst

# VOORBEREIDING

***(staande)***

**Introïtustekst:**

# “Gedenk HEER, uw barmhartigheid en uw bondgenootschap

want die zijn voor eeuwig” (Psalm 25: 6)

# Samenzang: Psalm 25: 3+4(cantorij)+6

# Woord ter voorbereiding

Heb je er zin in? In deze viering? ‘Lust om de Heer te vrezen’? Laat je dan meenemen naar de stilte. Volg de weg naar innerlijke rust waarin de andere wereld dichtbij is….

**Stilte**

# Aanroeping en groet

Onze hoop is op God, die hemel en aarde maakt, die eeuwig trouw is en deze wereld nooit laat vallen.

Ontvang de genade, barmhartigheid en vrede van God. En van Jezus Christus, die gestorven is en opgestaan en leeft in de eeuwen der eeuwen, door de Heilige Geest.

**VEROOTMOEDIGING**

**Inleiding**

Op weg naar Pasen zoeken we het hogerop. Worden we in gedachten meegenomen naar een denkbeeldige super-hoge berg, omgeven door de zuiverste lucht, bestraald door het helderste licht. Een andere wereld, die óók ‘de onze’ is….

Wees wel gewaarschuwd. Als we daarheen opklimmen voelen we in alle heftigheid verdriet, pijn, angst. We mogen bij elke stap wel bidden: ‘Gedenk ons Heer in Uw barmhartigheid, wees onze bondgenoot op deze weg….’

**Kyriegebed**, ontleend aan Willem van der Zee

**Stilte**

Op de lange weg, o God, naar uw nieuwe toekomst gaan wij door donkere dalen en sterven wij duizend doden. Hoe zouden wij onszelf staande kunnen houden en elkaar behoeden? Wees Gij, o God, een bodem onder onze voeten, een dak boven ons hoofd, een steun in onze rug, een gids voor ons uit, zodat we niet verwijderd raken van U en van elkaar en volhardend voortgaan het daglicht tegemoet.

**Cantorij**: ‘Kyrie eleison’

**Stilte**

Gij ziet toch, o God, hoe wij er aan toe zijn, hoe wij gebukt gaan onder alle ellende die wij eigenhandig hebben aangericht, onder het mateloze lijden dat ons aankijkt als een donker raadsel. De aarde bloedt aan alle kanten, onheilstijdingen maken ons neerslachtig. O God, richt ons op, doe ons opademen door uw heil, versterk ons hart dat wij anderen versterken, neem ons mee in de beweging naar de vrede.

**Cantorij**: ‘Kyrie eleison’

**Stilte**

O God, kom ons te hulp, niet om te ontsluieren alle geheimen van hemel en aarde, alle vragen te beantwoorden, alle raadsels op te lossen, maar om onze ogen te openen voor de baan van licht die uw Zoon trekt, om ons de moed te geven hem te volgen op zijn woord.

**Cantorij**: ‘Kyrie eleison’

**Bemoediging**

**‘**We worden geroepen naar de hoge berg, mogen een moment vertoeven in heilige Nabijheid. Om te genieten van het goede dat God ons geeft. All flesh, alle mensen, gaan komen!

**Cantorij:** Psalm 65 - Claude Goudimel (ca 1510 - 1572)  
 From The Ainsworth Psalter  
O God, prayse silent ways for thee, in Sion:  
And the vow shalbee payd unto thee Thou pray’r hearest:  
All flesh therfore, shall come to thee.  
Perverse things, have prevayld ‘gainst me:  
Our trespasses, thou them cov’rest.  
    
O blessed he, whom thou dost make choice of    
And neer unto thee take,  
In thy courts to have dwellingplace.  
With good things that in thine house be fulsatisfied be shall we,  
With holy things of thy palace.  
    
In justice thou wilt us answer, things fearful o God our Saver:  
The hope of ends of th’earth throughout  
And of those farroff by the sea.  
Mounts by his might stablish doth he:  
And is with strength gyrded about.

# DIENST van het WOORD

**Gebed** bij de opening van de Schriften

**Projectlied voor de veertigdagentijd**

en gesprek met de kinderen over: ‘met lege handen’

Over EEF die haar opa denkt te zien…

Over het van de Burcht, of toren af kijken… mensen zo klein, autootjes stellen niets voor. Je ziet beter hoe het moet…. waar je heen moet..

**Inleiding** bij de lezingen

Kijk mij er niet op aan als je de lezing van vandaag wat vaag of zweverig vindt. Ik heb die niet gekozen. Volgens oude traditie en wereldwijd wordt op deze zondag over de verheerlijking op de berg gelezen. Op weg naar Pasen *moeten* gelovigen dít kennelijk mee maken.

In uitleg en overdenking beperk ik me tot het eerste gedeelte, de bergervaring zélf, met als thema: een andere wereld… die óók ‘onze wereld’ is! Zoals bergen het landschap bepalen piekervaringen de horizon van het alledaagse leven, geven daaraan meer diepte.

Dat horen we in de eerste lezing bij de bergervaring van Mozes, direct gevolgd door de tweede lezing over de bergervaring van Jezus.

**Schriftlezing**: Exodus 24: 12-18

door Eveline Euser

**Tekstlezing:** Marcus 9: 2-10

**Samenzang:** Gezang 545: 1+2+3(cantorij)+4+5

**V E R K O N D I G I N G**

Ik sta voor een flinke uitdaging. Preken over de verheerlijking op de berg worden al gauw ‘vaag’, ‘zweverig’. Dat zal me vandaag niet overkomen! Ik maak die zweverigheid tot onderwerp.

Schiet om te beginnen wat nuchtere vragen af, op het verhaal en op onszelf. Dan kom ik in alle kwetsbaarheid met een persoonlijke ervaring die heel dicht bij de tekst staat. Ter afsluiting dalen we, misschien wel stralend, de berg af, met lichte tred, weer de ‘gewone’ wereld in.

Jezus gaat de hoge berg op. Dat is geen reisinformatie maar beschrijving van een innerlijke ervaring. Die in eenzame stilte, zoals in de bergen, wél meer kans maakt. Je kunt het omschrijven als ‘het hogerop zoeken’, bidden, mediteren.

Het beeld van de berg helpt om er over te vertellen.

Geeft direct het uitzonderlijke aan. Je bent daar meestal *niet*, wel wordt het landschap van je leven er door getekend.

Dat samen met anderen te doen is wel moeilijker, maar voegt ook een dimensie toe. Zeker als de Meester je hierin voor gaat! Wie wil dat *niet*?

Daarbij komt m’n eerste vraag. Waarom mogen de 9 andere vrienden niet mee? Alleen die drie, wéér, altijd zij! Het begint op vriendjespolitiek te lijken. Geen rooster van afvaardiging. Alléén zij!

Of je het hen moet verwijten weet ik niet. Je hoort niet dat ze staan te dringen om mee te mogen. Dat nog minder als ze in de nacht van Getsémané wéér met z’n drieën mee ‘mogen’.

Dat *vraagt* wat van je. Je moet het aandurven, willen!

Daar heb ik m’n volgende vraag, een beetje schurend, aan

onszelf. We kunnen ons wel beklagen als wij niet van die religieuze berg- of piek-ervaringen hebben, maar hoe kijk je er eigenlijk tegen aan?

Ik hoor al denken ‘Voor mij hoeft dat niet’. Zeg zelf: dan kan het je toch niet verbazen als je niet mee kan, of mag.

Of: ‘*Ik* blijf liever met beide benen op de grond’, ‘bij de concrete werkelijkheid’. Dan vraag ik je: wacht even, hoe kom je er bij dat de werkelijkheid aan de top van de berg minder werkelijk zou zijn dan die aan de voet?!

Wel, *anders*, misschien deins je daarvoor terug. Wat aan de voet van de berg groot is, is bekeken vanaf de top klein, en andersom. Een bergervaring geeft een andere kijk op de dingen, op jezelf. Dwingt je te relativeren. Wat je in het krioelende mierenbestaan van mensen en activiteiten zó belangrijk vindt, beoordeel je van ‘bovenaf’ bekeken misschien anders.

Trouwens, net zo als wanneer je alles ‘van onderaf’ moet bekijken als je door burn-out of ziekte bent geveld.

Je ziet vanuit de diepte en vanaf de berg HETZELFDE ANDERS.

Hoe? Dat hoef ik niet te vertellen omdat je het zelf al weet. Ik kan het ook niet vertellen omdat het voor ieder anders is.

Deze ervaring is kennelijk een onmisbare etappe op de reis naar Pasen, als poort naar Gods nieuwe wereld. Als je dáár heen wilt, dan móet je wel de berg op.

Of als je dat niet aandurft, wachten tot de anderen terugkomen, en je het door hen laten vertellen. Dat is niet erg. Je kunt soms wel, soms niet, zeker *niet altijd* de berg op. Je komt er wel *allemaal* voor in aanmerking. Petrus, Johannes en Jacobus zijn behalve gewone mensen ook pro-types. De felle, soms al te daadkrachtige, Petrus gaat mee en ook de meer bezonnen, ingetogen Johannes, als je ze zo al kunt aanduiden. Voldoende te weten dat elk type in aanmerking komt. *Iedereen*, ‘all flesh’ zoals de cantorij zong in Psalm 65.

Daar hoor *ik* dus ook bij. Daarom wil ik u, mijn eigen vertrouwde gemeente, iets vertellen over mijn eigen spirituele bergervaring.

Van de vrienden van Jezus weet ik dat je daar niet te snel over moet praten. Nooit om indruk te maken. Ook al niet uit zelfbescherming. Omdat ‘ze’ je niet zullen geloven, anderen verscheurd worden door jaloezie.

Ik voel dat ik het nu mag, misschien wel moet, vertellen, om te laten zien hoe concreet zo’n ‘zweverig verhaal is. Hoe gericht op déze werkelijkheid. Ook omdat dit, net als bij de vrienden van Jezus en bij Mozes, niet puur voor mijzelf bedoeld kan zijn.

Ik heb het over een ervaring van vele jaren. Voor mij is die berg-ervaring, behalve in mindere mate met m’n dagelijkse avondwandelingen, verbonden met een bos net over de grens in Duitsland. Toevallig ontdekt. Achter een Kurzentrum. Een klein stukje park met bruggetjes en dan het bos in, over een weinig gebruikte enkele spoorbaan.

Eerst m’n hoofd leeg gemaakt door goede aandacht te geven aan wat zich aandient, als je alleen bent, in de stilte; in een ander rotsachtig stukje bos, dat de Frei licht Bühne heet. Dan, als langzaam een zekere rust komt, het ‘overspoorse’ in. Zonder horloge of telefoon. Ik loop zonder doel, zie wel hoe hard en waarheen. Zoem de omgeving weg, ben ‘op de berg’.

Wat dan gebeurt…! Hoewel niet vanzelfsprekend, telkens weer.. Het overkomt me, wordt me gegeven… Dan komt die andere wereld op me af, omsluit me. Ik loop, sta veel stil. Zie, hoor, ervaar, praat met mensen. Mensen die ik ken, mensen waarvan ik voel dat ik ze nog ga ontmoeten. Dierbaren die uit dit tastbare bestaan zijn overgegaan naar de andere wereld. Zó dichtbij. Ze hebben me iets te zeggen of vragen hulp, Of rusten mij toe voor het leven.

Het is soms moeilijk, soms lachen. Altijd is de sfeer die van liefde. Als ik na enkele dagen weer terugkom, ligt er een glimlach om m’n mond, een waarneembare glans op m’n gezicht. Ik voel me licht, dans over de aarde.

Die doet zeer aan m’n voeten als ik weer zachtjes landt. In

het kabaal van het leven, met alle gebla-bla, agressie, onhandigheid, onverschilligheid. Met heimwee naar die dagen én met het besef dat het niet altijd feest kan zijn.

Bij de overgang, die afdaling, krijg ik weer oog voor de

dingen om me heen, koop dingetjes voor thuis, meld me bij de kerkenraad ‘ik ben er weer’. DEZELFDE maar ANDERS.

Daarmee kom ik ter afsluiting bij het concrete doel, het nut van de berg- of piekervaring. Die is een bemoediging voor jou en allen die het horen willen. Een handreiking voor jou en allen op reis naar Gods nieuwe wereld.

Dit is wat we nodig hebben. Waar de wereld om schreeuwt.

Wat prof. Erik Borgman de PKN voorhoudt als reactie op de enquête onder de leden over ‘wat zij willen van de kerk’. Hij

verwacht meer van een kerk die opnieuw ‘buiten zichzelf van vreugde raakt om het heil van God, in Jezus, van de andere

werkelijkheid die vlees en bloed krijgt in ons’.

Precies waartoe de bergervaring leidt, wat het effect ervan is als je allang weer bent ‘afgedaald’.

Daarover spreekt God het met Mozes op de berg. Hoe de mensen de dingen anders kunnen bekijken, anders regelen ook, samengevat in de tien geboden.

Daarover spreken Mozes en Elia het met Jezus: over zijn *concrete* weg, zijn uitgang in de Paasnacht, zijn uittocht uit Jeruzalem op Paasmorgen.

Je kunt eigenlijk niet goed zónder bergervaring en dat hoeft dus ook niet. Je kunt het zélf meemaken. Of je laten meenemen door de oude en navertelde verhalen. Naar de berg, waar je even helemaal jezelf bent, voor jezelf, voor God. Naar de andere wereld die óók jouw wereld is.

Daardoor kom je los uit het moeras van het bestaan, wint de lichtheid het van de zwaarte, rolt de zware steen voor je graf langzaam weg, kun je naar buiten treden bij het eerste daglicht, wordt het Pasen… want ‘God is tegenwoordig, God is in ons midden’.

**Samenzang:** Gezang 906: 2+6+8

*op aangeven van de voorganger:* ***staande***

**DIENST van GAVEN en GEBEDEN**

**Gebedsintenties**

**Cantorij:** Psalm 130 - Jan Pieterszoon Sweelinck (1562 - 1621)  
Du fonds de ma pensée,  
Au fonds de tous ennuis,  
A toy s'est adressée  
Ma clameur jours et nuicts.  
Enten ma voix plaintive,    
Seigneur, il est saison:  
Ton oreille attentive    
Soit à mon oraison.  
   
Vanuit het diepst van mijn gedachten,  
op het diepst van alle ellende,  
richt zich tot u mijn roepen dag en nacht.  
Hoor mijn stem, mijn klagen.  
Heer het is de hoogste tijd:  
Laat uw oor gehoor geven aan mijn gebed. **Dankgebed** en voorbeden,

met stilte voor persoonlijk gebed,

afgesloten met het gezamenlijk gebeden “onze Vader”

**Collecte,**

met mededelingen uit de wijkgemeente

en Cantorij: Jesu, the very thought of thee

- New English hymnal 385

Jesu, the very thought of thee

With sweetness fills my breast;

But sweeter far thy face to see,

And in thy presence rest.

No voice can sing, nor heart can frame,

Nor can the memory find,

A sweeter sound than thy blest name,

O Saviour of mankind!

O hope of every contrite heart,

O joy of all the meek,

To those who fall, how kind thou art:

How good to those who seek!

But what to those who find? Ah, this