**ORDE VAN DIENST voor de viering van de GOEDE VRIJDAG om 10.00 uur**

**op 25 maart 2016**

voorganger: ds. Ad Alblas; organist: Jaap Rus

*de liederen zijn gekozen uit het Liedboek der Kerken*

# Begroeting door ouderling Hans Karstens

***VOORBEREIDING* (staande)**

**Samenzang:** Gezang 177: 1+2+6

**Woord ter voorbereiding**

Hij heeft gezegd ‘hier ben ik’. En hij was er. Tot het bittere einde. In volstrekte toewijding en zuivere liefde. Nu zeggen wij het hem, met de toewijding van ons hart, “hier ben ik…”

**Stilte**

**Aanroeping en groet**

Onze hulp is van God, die hemel en aarde maakt. Die eeuwig trouw is en ons bestaan zal voltooien.

Genade, liefde en vrede, ontvang die van God de Vader en van Jezus Christus in wie Hij ons verschenen is, door de Heilige Geest.

***VEROOTMOEDIGING***

**Inleiding**

# Wat maakt deze zwarte vrijdag tot een Goede Vrijdag?

# Wat kan er voor goeds aan zijn als een volk haar redder verstoot? Als zijn vrienden hun grote leermeester verlaten en verraden als het moeilijk wordt. Als de Onschuld in eigen persoon wordt terecht gesteld, gemarteld, door onmenselijk lijden sterft aan een kruis.

Komt *nu* nog bij dat dit de door IS beloofde zwarte dagen zijn. Al zou er geen volgende aanslag zijn. Het zijn al zwarte dagen; voor de honderden reizigers van de vrije wereld, die gewond of gedood werden, op luchthaven Zaventem of het metrostation Maalbeek. Een aanslag op een open samenleving en onze vrijheid. Ook op ons. Met de minister-president “om ons niet door angst te laten regeren”. Met onze koning “om onze rug recht te houden voor een vrije samenleving”. Met Christus “om haat geen plaats te geven”, wat ik doorvertaalde op twitter ‘om tegenover elke gewelddaad een weldaad te stellen’.

Bidden we voor onszelf en voor de hele wereld op deze

sterfdag van onze Redder, die leeft in eeuwigheid…

# Kyriegebed

# God, ze hebben hem niet ontzien, Uw geliefde zoon, zo sprekend uw beeld en gelijkenis. Ze konden het licht van zijn ogen niet verdragen. Zijn heilzame aanwezigheid botste op angstige ego’s van leiders, verschanst in torens van de macht. Uw nieuwe wereld stuitte op onbegrip en verzet, tot in de kring van de toe gewijden.

# Het licht scheen in de duisternis, werd uitgebannen, maar ze hebben het niet overwonnen. Omdat Christus ons Uw liefde tot het bittere einde heeft betoond is ons bestaan gered, zijn wij gered voor eeuwig. Het licht van Pasen valt op Golgotha, op de wonden, op de ezel bij de intocht, op het breken van het rood, op de drinkbeker die gedronken werd, op de doornen van de kroon. Juist omdat u die op geen enkele grond verdiende is ons duidelijk geworden dat uw doen en laten uit solidariteit is, met onze wereld, met onze schuld, om ons vrij te maken, angst te verdrijven door liefde, om ons met God te verbinden.

# Bemoediging

‘Dit is het uur van mijn verheerlijking’ zei onze Meester, ‘nu zal duidelijk worden hoe groot mijn liefde voor jullie is’.

# Samenzang: Gezang 178: 1+4+5+8+10

***DIENST van het WOORD***

**Gebed** bij deze Goede Vrijdag (dienstboek, pag 121)

**Inleiding** bij de lezingen

Het lijdensevangelie is doortrokken van woorden uit Tenach, het Oude Testament, de geloofstraditie waarin Jezus staat.

Tegen die achtergrond springen ogenschijnlijk ‘gewone’ woorden er lichtend uit. Zo de themawoorden ‘Ik ben het’.

Daarin resoneert de Stem uit het vuur.

**Schriftlezing:** Exodus 3: 7-15

**Samenzang**: Gezang 180: 6+7

**Schriftlezing:** Lucas 23: 39-52

**Samenzang**: Gezang 181: 1+2

**Schriftlezing:** Johannes 18: 13-27

**Samenzang:** Gezang 182: 1+2+3

**Kerntekst**: “Ik ben het!”

**V E R K O N D I G I N G**

**Onderstaand is de voorbereide (uitgebreide) tekst. Tijdens de dienst is hieraan een ‘kinderpreekje’ toegevoegd aan het begin en zijn hier en daar onderdelen vervallen.**

Deze zwarte vrijdag als Goede Vrijdag…. Danken voor de verwerping door het volk, het onrechtvaardige proces, de bespotting, de marteling, zijn gruweldood? Danken voor het lijden, duizendmaal….. Zó vreemd! Hoe kom je daar toe?

Het oude vertrouwde antwoord is dat het lijden en sterven van onze dierbare Meester nodig was voor de vergeving van onze zonden. Daardoor leven wij in vrede met God.

De Heidelbergse Catechismus spreekt direct al in de opening over ‘Jezus Christus die met zijn bloed voor al mijn zonden volkomen betaald heeft én mij uit de heerschappij van de duivel heeft verlost’.

In één adem horen we wat het gevolg daarvan is voor ons: ‘dat Hij mij bewaart, dat alle dingen tot mijn zaligheid dienen, dat ik verzekerd ben van het eeuwig leven’. Met als gevolg dat je als bevrijde mensen van harte zijn leven leeft’.

Zó is het! Daarin voel je geloofsvreugde tintelen!

Ik zou het niet veel beter kunnen zeggen, probeer het wel anders te zeggen voor u en mezelf, om het me eigen te maken, omdat de gebruikte voorstellingen voor ons vreemd zijn.

Hoe kan je in Godsnaam aan gruwelijk lijden iets positiefs zien? Wat maakt het zwarte verhaal van deze dag tot wat het is: een hoopvol teken van de nieuwe wereld van God?

Laten we eerst vaststellen dat die vraag door de evangelie-schrijvers niet wordt opgeroepen, dus ook niet beantwoord. Zij vertellen het verhaal sec, dat werd kennelijk als voldoende helder ervaren, veel herkenning, het bood kennelijk een directe nabijheid, zó krachtig dat er van gezongen wordt. Dat zit ‘m in hun manier van vertellen.

Dat is niet filmisch als in het NOS-journaal, maar doorleefd als eigen ervaring. De verteller zit in het verhaal, dan hier dan daar, speelt mee. Is betrokken en nodigt ons uit om er precies zó in te gaan. Hoe?

Vanavond doorleven we deze dag ‘bij het kruis’, vanmorgen maken de vroege morgen mee, in de hof van de olijven.

Achteraf zie je het beter. Het is ook achteraf verteld en beschreven. Na Pasen. De spanning is er niet minder om, maar we kennen de afloop, weten waar het op uitloopt. Alles is onder controle. Alsof het zo geregisseerd is. Door Jezus. Door God. Er zit een vertrouwd ritme in. Welk?

Dat van de uittocht.

We kunnen ons als Nederlanders die meelezen en meeleven met het joodse volk nauwelijks voorstellen hoe fundamenteel de uittochts-ervaring is. Bevrijd. Uit de macht van de oppermachtige farao…. In al z’n glorie en vriendelijkheid de duivel in eigen persoon, als je bedenkt wat die het volk aandoet, kinderen de dood in jaagt, gezonde kerels laat bezwijken onder veel te zware lasten.

Het is in de welvaarstaat Egypte, met vleespotten, geen leven voor wie snakt naar vrijheid, voor wie de mens ziet als evenbeeld van God, gewild en geliefd door de Schepper. Daar is weinig van over in het systeem van de machtigen aller tijden, daarin is de mens slaaf, instrument, koopwaar, ‘niets’!

Daarom die Stem uit het vuur (exodus) die de bevrijding van Pasen inluidt. Je kunt het niet geloven, maar wereldmachten staan machteloos tegenover de gedreven onmacht van de onderdrukten. Hun geloof en vertrouwen in de nieuwe wereld van God brengt hen in beweging, kome wat komt.

Dat is Pasen! Dat vieren ze elk jaar, alsof ze het zelf (weer) meemaken. Geen vleespotten maar een geslacht lam kenmerkt deze nacht. Geen gezuurd brood maar inderhaast gebakken matses, geen tijd te verliezen. De reis gaat beginnen, op weg naar het beloofde land, nog ver achter de horizon.

Mozes had niet gedacht dat hij ze ooit zover zou krijgen. Daarom wilde hij weten met wie hij te maken had, dwong de Stem uit het vuur zijn naam te geven. Om hem aan te spreken, aansprakelijk te maken. Dán zouden ze het er op wagen. De Allerhoogste liet zich overhalen. Mijn naam is ‘Ik ben er’, bij jou. Dat was al zo, dat is zo en zal altijd zo zijn. ‘*IK* ben het’. Daar moet en kan je het mee doen!

In deze traditie treden we binnen. De avond voor deze ochtend begon met het vieren door Jezus en zijn vrienden van de maaltijd met de ongezuurde broden. Een soort half-Pesach, want het lam ontbrak nog.

De maatslag van de geloofsgeschiedenis klinkt er wel in door.

We zitten in het oude vertrouwde ritme, dat van de uittocht, die reis op weg naar de verte, naar de wereld van God. De weg zal lang zijn, en vol ontbering, gevaar, tegenstand. Als God Zelf niet bij je was, zou je het nooit redden, zou je er ook niet aan begonnen zijn…

Nu begint het. De maaltijd is gevierd. Met een verwijzing naar de aanstaande reis, voorlopig voor het laatst samen. Maar ze zullen elkaar weer tegenkomen… in Gods nieuwe toekomst….

Ondertussen duurt de reis. Lang en zwaar. Ze stuiten op tegenstand, onderling strijden, ver van de weg raken. Dat

is het oude verhaal, het zal voor hen niet anders zijn.

Maar er zal brood zijn, brood voor onderweg. Als het manna. “Denk aan mij bij dat brood. Het is mijn lichaam”. Korter: “Ik ben het”. Daar moet en kan je het mee doen!

Daarmee gaan ze de nacht in. Waarom niet thuis gebleven? Omdat de nacht doorleefd en doorstreden moet worden.

Omdat de nacht de realiteit van overdag, van alledag is.

Dat we moeten wennen aan gevaar is *nu* de wijsheid van de nationale veiligheidsdienst, het was al de wijsheid van alle tijden, verteld in het heilig verhaal. Het kan niet anders!

Behoefte aan veiligheid maakt mensen tot gevangenen, tot slaven van hun beschermers. Maatregelen leiden tot onderdrukking. Mensenrechten en menselijkheid wijken, zoals Trump onverschrokken laat merken als hij pleit voor martelen. De paus wilde hem al geen christen noemen.

Je rug rechten voor de vrijheid, zoals onze koning ons voor houdt, veronderstelt dat je innerlijk vrij bent. De angst niet laten regeren, zoals onze minister-president wil, is alleen mogelijk als je enige winst hebt geboekt bij de strijd met je eigen innerlijke angst.

….. Alsof ik door de omstandigheden van deze dagen en het

appel wat op ons wordt gedaan om niet bang te zijn, helderder dan ooit, het angstzweet van Jezus in de hof begrijp. Voor zichzelf en als representant voor de hele wereld, en alle mensen. Hoe kun je níet bang zijn?!

De seculiere preek tegen de angst mist de kritisch troostende religieuze toon: het enige dat de angst overwint is de liefde.

De strijd van Jezus wordt benoemd in het beeld van de ‘beker’ die hij moet drinken. Dat heeft veel van de bekende gifbeker die het einde inluidt, maar kan ook staan voor de levensbeker van de hoop. Hier staat die voor de Paasweg. Die weg door de woestijn, door de zee, door ontbering, door tegenstand, door lijden en strijd. Maar niet ten dode. Deze weg leidt naar het beloofde land. En er is geen andere.

Het bittere is onvermijdelijk maar beslist niet dodelijk!

Dat brengt me tot een inzicht dat snel ondersneeuwt. Als je die beker alleen op het lijden van Christus betrekt. Dan is het wel ‘voor jou’ maar je volgt niet. Dat kan niet. Wat hem geldt, geldt ons allen. Er is geen andere weg. Liefde = lijden. Vrijheid = gevaar. De geweldloosheid is niet moeilijk als er geen geweld is, maar hoe reageer je op geweld, oprukkend in terroristische aanslagen, of al binnengedrongen in je eigen omgeving, in vriendelijk gecamoufleerde woorden en acties?

De beker drinken is ook onze weg, leert Goede Vrijdag.

Dat kan niet anders. Dat kan zelfs God niet veranderen.

Dat is het *eigen* verhaal van God.

Dat maakt het zo herkenbaar. Het is onmogelijk dat mensen niet bang zijn, maar het antwoord van de heilige Schrift daarop is dat God onze angst deelt! Zijn angst is onze angst!

En als dat angst voor lijden is, dan is de boodschap niet dat dat wel mee zal vallen. Wel dat lijden onvermijdelijk is door de liefde. Door de solidariteit en compassie.

Denken we daar vooral aan bij het drinken van de beker. Dat is verbondenheid met de liefde van God. Het is de liefde van God die zo kwetsbaar maakt, het lijden zo intens. Het is het lijden van God, dat zich mengt met jouw lijden.

Dat het lijden niet tevergeefs is komt doordat het wordt volgehouden tot het uiterste, niet opgegeven, geen geweld, geen wrok, alleen overgave. Die zwakte is de kracht!

Dat zie je als de soldaten komen. Als hij de themawoorden spreekt: “ik ben het”, pakken ze hem niet. Daar gaat zoveel energie van uit dat ze terugdeinzen, achterover slaan.

Dat moet je goed zien. Dat is al Pasen op Goede Vrijdagmorgen. Het kwaad houdt het niet tegenover de toegewijde liefde. De zachtheid is onoverwinnelijk.

“Ik ben het”. In die woorden kan je niet anders dan de Stem uit het vuur horen. Hij stroomt vol met Gods kracht. Is Godzelf!

Je hoort het niet één keer, maar –uiteraard- drie keer. Dat geeft aan dat je de hartslag van het verhaal hoort, het ritme van Gods gang in de geschiedenis geslagen wordt.

“Ik ben het”. Geweldloos, liefdevol, zonder haat, met ontferming over hen die niet weten wat ze doen, omdat ze alleen zó tot inzicht kunnen komen. Als je weet dat hij IK BEN is, valt er hemellicht in de schemermorgen. Paaslicht dat in alle vroegte schijnen zal, dat altijd schijnen zal als hij gezocht wordt. Hij IS er. Hij is HET.

Dat maakt deze vrijdag oneindig goed. Dat gaan we vieren.

**Samenzang:** Gezang 189

## *VIERING van de MAALTIJD*

## Voorbereiding

**Viering** van het heilig Avondmaal

**Dankgebed** en voorbeden

**Samenzang**: Gezang 192: 1+2

## *AFSLUITING in het hoogkoor*

## Samenzang*:* Gezang 46 (Hervormde Bundel, z.o.z.)

**Doven van de Paaskaars en zegen**

**Stilte**

Bij de uitgang is de Avondmaalscollecte voor: ‘Rondom de noodopvang’.