**ORDE VAN DIENST**

**voor de viering van de GOEDE VRIJDAG**

**op 25 maart 2016**

***eredienst van de Leidse Binnenstadsgemeente***

**thema:**

*‘bij het kruis….’*

voorganger: ds. Ad Alblas

organist: Anton Doornhein

muzikale medewerking verleent

de Leidse Cantorij o.l.v. Hans Brons

U wordt begroet door leden van de werkgroep Ontvangst

# Orgelspel vóór de dienst

**Kort voor aanvang** van de dienst

komen de dienstdoende kerkenraadsleden

binnen, en worden de kaarsen ontstoken

daarop volgt

# meditatief orgelspel

### *hierbij wordt u verzocht rustig uw plaatsen te zoeken*

*en stilte te betrachten*

# Welkom

door Metha van Vliet, ouderling van dienst

**VOORBEREIDING**

**(staande)**

**Samenzang:** Gezang 562: 1+2(cantorij)+3

**Woord ter voorbereiding**

We zoeken troost. We vinden die op de meest troosteloze plaats: bij het kruis, het middelste kruis. Waar onze dierbare Vriend, de Christus van Gods, de marteldood sterft.

**Stilte**

**Aanroeping en groet**

Onze hoop is op God die hemel en aarde maakt. Die eeuwig trouw is en ons bestaan zal voltooien.

Genade, barmhartigheid en vrede met u! Van God, en van Jezus Christus, onze hogepriester, door de Heilige Geest.

**VEROOTMOEDIGING**

**Inleiding**

Ik kan maar niet los komen van de beelden van de aanslagen in Brussel, ook vanavond niet. Ik wil dat, denk ik, ook niet.

Ik zoek verbinding tussen wat ons wordt vertelt en wat er gebeurt. Misschien vinden we wat troost. Of, dat zou heel mooi zijn, een geloofsantwoord op de aanslagen in Brussel. Die aanslagen op onze vrije wereld, op onze eigen onbevangenheid en vertrouwde zekerheden. Op ons geloofservaren ook.

Het is allemaal heftig, deze Goede Vrijdag staat in de frontlinie van verschillende werelden. Als deze beker ons niet voorbij kan gaan…, laten we die gaan drinken, biddend..

**Kyriegebed**

**Stilte**

Mijn God, er is angst. Misschien valt het nog wel mee, maar het komt dichterbij. Nu automatische wapens vlak bij zijn.

Het kan ons treffen wat in Brussel gebeurde. Daarom hakt het er nog meer in. God wees hen nabij, die vielen ten dode, die gehavend werden voor het leven, en al hun geliefden.

**Cantorij:** ‘Kyrie eleison’

**Stilte**

Mijn God, het duizelt ons. Onze veiligheid is in het geding, daarmee onze rust en vreugde. We moeten alle zeilen bij zetten. Als Westerse wereld zijn we niet oppermachtig, niet in staat om zinloos geweld te voorkomen. Maar, o God, er is nog véél meer, in Jeruzalem, in Brussel, in Leiden, in ons.

**Cantorij:** ‘Kyrie eleison’

**Stilte**

Vader, aan U vertrouw ik met toe, en wij hier in de kerk, en velen met ons. Noem het maar blind vertrouwen, kome wat komt. Niet of het ‘goed komt’ is het belangrijkste, maar of het goede gebeurt. Daarom vraag ik voor mij en allen: ‘Heer gedenk ons, vanuit de hemel, laat ons nooit vallen, LIEFDE!

**Cantorij:** ‘Kyrie eleison’

**Bemoediging**

Toen Jezus wist dat zijn einde naderde, en hij vol de kracht van God voelde zei hij: “heb elkaar lief, zoals ik jullie lief heb. Zo zal ikzelf bij jullie zijn”.

**Samenzang:** Gezang 574: 1+2(cantorij)+3

**DIENST van het WOORD**

**Schriftlezing:** Psalm 22: 7-9+ 13-16

door Grietje de Boer

**Samenzang**: Gezang 561: 1+2(cantorij)+3+4(cantorij)+5

**Schriftlezing:** Johannes 19: 1-16 + Lucas 23: 27-28

**Samenzang:** Gezang 577: 1+2(cantorij)+3

**Schriftlezing:** Johannes 19: 17-30

*(op aangeven van de voorganger: staande)*

**Stilte**

**Samenzang**: Gezang 590

*(onder het naspel: zitten)*

**V E R K O N D I G I N G**

‘Nu valt de nacht’. Het is ‘over en uit’….

Erger dan de nacht aan het eind van die dag is de nacht midden op die dag. Dikke duisternis in Jeruzalem.

Alsof God het niet langer aan kan zien. Op klaarlichte dag even het licht uit doet! Precies drie uur. Een hemels alarm.

Dit is op Gods hart trappen, zijn schepping verwoesten. De kroon ervan, de mens, gruwelijk afgemaakt.

De nacht viel, toen de zon net op was, dinsdag in de hel van Brussel. De reizigers van de vrije wereld kapot gemaakt, dood, gewond, bloedend uit ontelbare wonden, geslagen door explosieven met spijkers. Golgotha deze week.

‘Waar was God?’ wordt gevraagd. Je kunt daarop maar het beste het antwoord van Jezus geven. Het is hard maar waar: ‘heb je Hem niet horen schreeuwen, heb je zijn afgerukte arm niet gezien?!’

De nacht valt, altijd en overal waar dit gebeurt. Bij aanslagen die het nieuws halen. Bij elke aanslag op een medemens waarbij die wordt beschadigd, misbruikt, op de ziel getrapt.

Als iemand reden heeft om angst te hebben in deze wereld is dat God wel, in ieder van zijn bedreigde mensen. Elke kogel of scherf treft God in het hart!

‘De angst mag en zal ons gaan regeren’ zei de minister-president. Dat klinkt goed, maar zeg me hoe je dat doet. Een oproep moet een mogelijkheid bieden. Dat probeer ik op deze Goede Vrijdagavond.

We zoeken troost bij het kruis.

Hier is het hele mensenbestaan samengeperst. Hier komt aan de dag wat in mensen leeft. Je ziet hun diepste duister en hun zuiverste licht. En in hun spiegel zie je jezelf.

Bij het kruis zie je het medelijden van de vrouwen het leedvermaak bij de meelopers.

Bij het kruis zie je machtsvertoon door de soldaten en de machteloosheid van de tot de dood toe gemartelden, gespijkerd aan het kruis. Hier ervaar je de wanhoop en gloort soms even iets van hoop.

Bij het kruis heb je naast elkaar schuld en onschuld, rechtvaardigheid en het grootste onrecht. Bij het kruis bevind je je in de frontlinie van twee werelden: Gods wereld in die ene man aan het middelste kruis te midden van in moordende ego-machten.

Is hier troost? Ja!

Voor de vrouwen die het uitschreeuwen om wat hem wordt aangedaan. Onder hen Maria die hem zó liefheeft. Dat is troost voor Hem. Dat zij hem niet laten vallen. Bij hem blijven tot de nacht valt, tot in zijn nacht. Dat troost.

Wonderlijk genoeg ook de troosters zelf. Dat je tenminste iets kunt doen. Een machteloos helpende hand. Misschien nog een kleine blik van verstandhouding. Mee-lijden troost.

Direct zie je nog iets gebeuren bij zijn dierbaren die het volhouden bij dit verschrikkelijkste. Zijn moeder en zijn beste vriend staan daar samen bij het kruis. Dat verbindt.

Zoals alle samen zijn bij een stervende. Het maakt mensen tot ‘broer’ of ‘zus’, zoon of dochter. Het hoeft niet eens gezegd te worden, je weet het bij het kruis. Ten overvloede hoor je het ook op Golgotha: ‘Vrouw, zie uw zoon’ en ‘zoon, zie uw moeder’. Onder deze omstandigheden wordt iedereen je verwante. Roept in ieder mens het gevoel op alsof die ander je ‘eigen’ is. Duurzaam verbonden door wat gebeurt.

Een volgend moment van troost bij het kruis valt een van de medegekruisigden ten deel. Gelegenheid om alles uit te praten en recht te zetten is er niet meer onder zulke omstandigheden, zoals vaker bij sterven. Dat hoeft ook niet. Een blik is genoeg. Toch hóór je het: ‘Denk je aan me?’

Die vraag raakt het hart van de Christus. ‘Zeker’ is zijn antwoord, ‘je zult bij me zijn, in het paradijs’.

Je herkent dat misschien. Die werkelijkheid van verzoening zonder woorden. Op het laatste moment, het kan, maar waarom daarop gewacht? Waarom is het naderen van de dood nodig om iets goed te maken?

Een volgend moment van troost betreft God. Mocht God zijn gaan twijfelen of Jezus het vol zou houden… Al helemaal, toen hij met woorden uit Psalm 22 riep ‘mijn God, mijn God, waarom hebt u me verlaten’? Dat komt weer helemaal goed met de verzuchting ‘Vader, in uw handen beveel ik mijn geest’. Of ‘lieve vader, aan u vertrouw ik me toe!’

Je kunt het heel moeilijk hebben met God, vooral met Gods afwezigheid. Je kunt boos zijn, je kunt strijden, je kunt ne-geren, bespotten, alles wat je wilt, maar als het er op aan komt hoef je niet te aarzelen, jezelf als hypocriet te weerhouden, om je gebed te doen, in vertrouwen. Dat is dan ook weer een –nu wellicht voortijdige- troost voor wie zich afwenden. God hoeft niet te veranderen, maar jij kunt en jij mag veranderen. Juist bij het kruis kun je je intense twijfel uitschreeuwen en weet die opgevangen in onpeilbare liefde.

Bij het kruis zie je dat het allemaal heel anders kan zijn dan je dacht. Daar staan de officiële vertegenwoordigers van het geloof aan de verkeerde kant. Terwijl die officier, Romein, bezetter, uitvoerder, écht verkeerd, een trefzekere verzuchting slaakt bij het sterven van Jezus: ‘waarlijk, dit was een Zoon van God’. Die voelde de kracht van de gekruisigde in zijn zwakte, het leven in zijn sterven. Voor hem was Pasen niet meer nodig. Hij wist het toch al, zogezegd.

Bij het kruis vind ik troost, in de bede voor mij én allen: ‘Vader vergeef het hun, want ze weten niet wat ze doen’.

Zóveel liefde. Ondanks alles hou ik toch van je!

Als ik dat hoor heb ik haast Pasen niet meer nodig… Is het al Pasen. Word je herboren, ga je nieuw leven, het leven vol barmhartigheid en liefde.

Als de nacht valt, valt de nacht van de troon. Als Jezus sterft verliest de dood. Dat gaan we vieren, met ontroering ongetwijfeld. Zo wordt onze angst verdreven. Wat er ook gebeurt bij welk kruis dan ook. Hij die zei ‘je mag bij mij zijn, zal bij jou zijn’.

Dat maakt je zo onoverwinnelijk zeker, misschien soms, even, maar daar kan je in groeien. Zo kan je uiteindelijk je rug rechten, zelfs als de soldaten komen…. Ik denk alleen zó zal de angst geen vat op je hebben. Je bescherming ligt niet in tegengeweld maar in eeuwige liefde. Kome wat komt.

Zó is het kruis me kostbaar, is Golgotha niet de meest troosteloze plaats maar onuitputtelijke bron van troost.

God is groot!

**Samenzang:** Gezang 578**:** 1+2(cantorij)+3+4 (cantorij)+5

***op aangeven van de voorganger staande,***

***gericht naar de kruizen in het koor:***

## VIERING van de MAALTIJD

## Voorbereiding

**Nodiging**

*wilt u eerst alle stoelen bezetten*

*en vervolgens zo nauw mogelijk aangesloten*

*een kring vormen om de tafel heen*

**Viering** van het  heilig Avondmaal

Tijdens het delen van het brood zingt de cantorij:

‘Jesu, meines Lebens Leben’ -

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

1

Jesu, meines Lebens Leben,

Jesu, meines Todes Tod,

der du dich vor mich gegeben

in die tiefste Seelennot

in das äußerste Verderben,

nur daß ich nicht möchte sterben:

tausend, tausendmal sei dir,

liebster Jesu, Dank dafür.

2.

Du, ach! Du hast ausgestanden

Lästerreden, Spott und Hohn,

Speichel, Schläge, Strick und Banden,

du gerechter Gottessohn,

nur mich Armen zu erretten

von des Teufels Sündenketten:

tausend, tausendmal sei dir,

liebster Jesu, Dank dafür.

Tijdens het rondgaan van de beker zingt de cantorij:

3.

Du hast lassen Wunden schlagen,

dich erbärmlich richten zu,

um zu heilen meine Plagen,

um zu setzen mich in Ruh;

ach, du hast zu meinem Segen

lassen dich mit Fluch belegen:

tausend, tausendmal sei dir,

liebster Jesu, Dank dafür.

4.

Man hat dich sehr hart verhöhnet,

dich mit grossem Schimpf belegt,

gar mit Dornen angekrönet;

was hat dich dazu bewegt,

daß du möchtest mich ergötzen,

mir die Ehrenkron aufsetzen:

tausend, tausendmal sei dir,

liebster Jesu, Dank dafür.

5.

Ich, ich danke dir von Herzen,

Jesu, vor gesamte Not,

vor die Wunden, vor die Schmerzen,

vor den herben, bittern Tod,

vor dein Zittern, vor dein Zagen,

vor dein tausendfaches Plagen:

tausend, tausendmal sei dir,

liebster Jesu, Dank dafür. Amen.

**Stilte** voor persoonlijke meditatie

**DIENST van de GEBEDEN Gebeden** met stilte voor persoonlijk gebed, afgesloten met het gezamenlijk gebeden “onze Vader”

**AFSLUITING**

#### allen volgen de voorganger

#### die de Paaskaars mee draagt

#### naar het hoogkoor

**Cantorij:** **‘**Ave Crux’ uit Via Crucis

– Frans Liszt (1811-1886)

Ave crux, spes unica,

mundi salus et gloria,

auge piis justitiam.

Reisque dona veniam!

Amen.

*Gegroet, o kruis, onze enige hoop*

*heil en heerlijkheid van de wereld,*

*voor de vromen gerechtigheid*

*en barmhartigheid voor de zondaren.*

*Amen*

**Stilte**

# Aanroeping,

# waarna het doven van de Paaskaars

# Zegen

**Stilte**

**(zacht) orgelspel**

*in stilte verlaten we de kerk*