**ORDE VAN DIENST**

**voor de 70e dag voor PASEN**

**op 24 januari 2016**

liturgische kleur: wit

**thema:**

‘water en wijn’

*eredienst van de Leidse Binnenstadsgemeente*

*in de Hooglandse Kerk*

voorganger: ds. Ad Alblas

organist: Theo Visser

deze dienst is mede voorbereid

door de doopouders

U wordt begroet door leden van de werkgroep Ontvangst

**VOORAF**

**Inleidend orgelspel:** ‘In nomine’ - John Bull 91562-1628)

**Enkele minuten *vóór* aanvang** van de dienst

komen de dienstdoende ambtsdragers en de doopouders

de kerkruimte binnen

**De kaarsen worden ontstoken**

daarop volgt **meditatief** **orgelspel**

*hierbij wordt u verzocht rustig een plaats te zoeken*

*en bij te dragen aan een meditatieve stilte*

**Welkom**

door ouderling Marius v.d.Heul

**INLEIDING**

**(staande)**

**Samenzang:** Psalm 84: 1+2+6

**Woord ter voorbereiding**

In de holte van zijn hand houdt HIJ de hele wereld.

Zalig daarop te vertrouwen, je daaraan toe te vertrouwen.

**Stilte**

**Aanroeping en groet**

Onze hoop is op God die hemel en aarde maakt. Die eeuwig trouw is en onze wereld nooit laat vallen.

Genade, barmhartigheid en vrede, van God, door Jezus Christus, die bij ons leeft als de Heilige Geest. Amen

**VEROOTMOEDIGING**

**Inleiding**

We smokkelen een beetje met de liturgische kalender, om vandaag de bruiloft te Kana te beleven. Omdat dat zo mooi past bij de doopviering. De bruiloft, dat liefdesverbond tussen mensen, leidt toe naar de doop, dat liefdesverbond van God met ons en onze kinderen.

Het *probleem* van toen is van alle tijden: de wijn raakt op. Dat is: de vreugde verdwijnt, hoop verflauwt, liefde verkilt, de muziek valt stil, de feestende gemeenschap valt uit elkaar. Met Maria bidden wij: ‘God, doe iets!’

**Kyriegebed**

**Stilte**

God, het leven is een feest. Als we gelukkig zijn met de mensen om ons heen en met de dingen die gebeuren. Als het leven ons toelacht, als we ons gekend weten, gewaardeerd. Geliefd, door mensen en oneindig geliefd door U, onze God. Daarom klinkt ons kyrie als gloria: dank, God, heel veel dank!

**Samenzang**: ‘Kyrie eleison’ (3x)

**Stilte**

God het leven is niet altijd feest, en soms helemaal niet. Als we niet worden gezien, worden afgewezen, afgeschreven. Als we het zelf ook niet meer zien zitten, onze blik vertroebeld door teleurstelling, angst, soms wanhoop. Ons lichaam ziek, beperkt, gehavend, onze ziel gebutst en vol krassen. KYRIE!

**Samenzang**: ‘Kyrie eleison’ (3x)

**Stilte**

God er is niet veel nodig om van water wijn te maken, van iets gewoons iets heel moois. Dat leren de profeten ons, dat doet Jezus Uw zoon, onze Heer, ons voor. Maak ons volhardend in hoop en bereidwillig in toewijding. Leer ons het geheime recept, leer precies doen wat ons wordt geleerd.

**Samenzang**: ‘Kyrie eleison’ (3x)

**Bemoediging**

Toen Mozes de berg was opgeklommen hoorde hij God zeggen: Ik ben jullie God. Je hebt gezien hoe ik jullie hierheen heb gebracht. Zo zal ik jullie verder leiden. Ik zal jullie dragen als op adelaarsvleugels’. Amen

**Lofzang**: ‘Die mij droeg op adelaarsvleugels’

1e keer: vrouwen, 2e keer: mannen, 3e keer: allen

**DIENST van het WOORD**

**Gebed** bij de opening van de Schriftenp 77, jaar C

**Gesprek met de kinderen**

Deel rozen uit, met iets als hieronder:

Letterlijke uitleg is een vinding van latere datum. Die ziet het geheim niet. Vergelijk een nog onwetend meisje dat van haar vriendje een rode roos krijgt. Als ze alleen oog heeft voor die letterlijke roos, ziet ze niet wat die be-teken-t.

**Inleiding bij de lezingen**

Eén van de mooiste beelden van waar we naar verlangen en op hopen is: een land vol vrede, rust, vreugde, shalom. Genieten van het leven, van de vruchten van de aarde met een goed glas wijn.

Zó wordt In Numeri het beloofde land voorgesteld door de verkenners van Gods nieuwe toekomst. Daar droom je van.

Maar soms overkomt het je dat de wijn op is.

**Schriftlezing:** Numeri 13: 23-27

door Judith Spruijt

**Samenzang:** ‘Woon in mijn dromen’: 1+2+3

**Schriftlezing**: Johannes 2: 1-9

**Samenzang**: Gezang 283

**V E R K O N D I G I N G**

De bruiloft te Kana is een symboolverhaal. Elk deel ervan betekent iets.

Dit is het *eerste* teken, wordt erbij gezegd.

In Bijbeltaal: het ‘hoofd’ van de tekenen, het belangrijkste.

Jezus geeft zijn visitekaartje af: dít ben Ik, dit *doe* Ik.

Daarbij zal je NIET lezen als zijn beroep: ‘tovenaar’! Of dat hij een ‘zaakje heeft dat water in wijn verandert’.

Ik denk dat op zijn visitekaartje staat: ‘Afgezant van de Allerhoogste’. Dat weet ik uit het voorgaande.

Het verhaal is opgebouwd met beginzinnen, die verbinden: de *volgende* dag. Dan moet je weten van de *vorige* dag. Als je een paar dagen terugdenkt sta je bij de Jordaan, zie je de Doop van Jezus, hoor je een Stem uit de hemel, zie je een duif aanvliegen. Duidelijker kan het niet.

In Jezus is God op het feest.

Dat maakt echt spannend wat er in Kana gebeurt. Daar gebeurt een bruiloft, en wel op ‘de derde dag’. Daarbij rinkelen alle Bijbelse bellen. Dan móet je wel denken aan Pasen!

Om dat te onderstrepen horen we dat Jezus een paar dagen later naar Jeruzalem gaat om Pasen te vieren.

Kana moet je dus lezen in het licht van Pasen.

Hoe?

Dat is niet heel moeilijk. In het Evangelie van Johannes is water aan de vooravond van Pasen verbonden met de voetwassing en wijn verbonden met de seider/

paasavondmaaltijd. Zó gaat het ‘van water naar wijn’.

Eerst is WATER het teken van je verbinding met God. Dát begint bij de Doop, zoals we weten.

Vervolgens is water verbonden met het voortdurend zuiveren van je gedachten en daden, dat leren we van Johannes de Doper. En zoals die al zei: ‘na mij komt iemand, die groter is dan ik, die doopt met de heilige Geest’.

Daarbij denk je aan Pinksteren. Maar vóór het zo ver is, is het Goede Vrijdag. Zien we Jezus in de bovenzaal brood breken en: WIJN drinken. Als teken van blijvende verbondenheid met Hem, over de grenzen van de dood heen. Het gaat van doopwater naar avondmaalswijn op Pasen.

Nóg mooier: de hele tocht vanaf Pasen op weg naar het beloofde land wordt door de profeten geduid als een liefdesgeschiedenis van hemel en aarde. Bij de berg van het verbond, de Sinaï, zegt God dat Hij zijn volk hierheen heeft gebracht als ‘zijn volk’. Hij draagt hen in liefde als op adelaarsvleugels naar Gods nieuwe wereld.

Het mooiste beeld daarbij is dat God met de mensen trouwt.

Dan krijgt de uittocht uit Egypte iets van ‘samen uit gaan’, ‘er op uit gaan’, en is het op de 50e/Pinksterdag bij de Sinaï het huwelijksfeest van God en mensen. Als het in de Bijbel over een bruiloft gaat, dan staat dat als symbool/teken voor het feest van liefde en trouw van God en mensen. Oók hier.

Je hoort de naam van het bruidspaar niet. Daardoor weet men in de tijd van het ontstaan van dit verhaal direct waar

Het over gaat. Geen naam betekent: elke naam. Dus vul maar in je naam. Alleen: het leuke is, hier is een variant.

Normaal is het volk, de mensen, de bruid en is de bruidegom Godzelf. Hier niet. Hier wordt het beeld een slag gedraaid om er iets bíj te vertellen. Er klinkt reflectie in door. Zichtbaar onder de oppervlakte van het verhaal hoor je, dat het leven niet altijd feest is. Als Johannes’ evangelie ontstaat is Jeruzalem verwoest en zijn de volgelingen uit elkaar gevallen en – gegaan. Je zou denken: het feest is voorbij. De muziek is stil gevallen. De hoop verflauwd, de liefde verkild, het geloof verdampt.

Hoe kan je dat beter uitdrukken dan met het beeld dat er geen wijn is. Bij die melding moet je dus niet volgens de letterlijke voorstelling denken dat ze hem dan daarvoor wel erg stevig geraakt moeten hebben, of dat de bruidegom een krent is die te weinig heeft ingekocht. Niets daarvan. Dat de wijn op is geraakt is van alle tijden. Je kunt die opmerking nog dramatischer vertalen: ‘er is wel een bruiloft maar er is geen wijn’. Dat gaat dus helemaal fout! Toch?!

Dan komt Maria in beeld, net als op Pasen is deze vrouw er. Aan zijn zijde. Kennelijk al even compassioneel als haar zoon, maar een slagje ongeduldiger. Je kunt het ook niet afwachten. Je hoopt als gelovigen op een betere wereld, sterker op Gods nieuwe wereld. Zoals het beloofde land uit Numeri, met die reuze-druiventrossen. En wat heb je: ‘de wijn is op’!

We hoeven ons niet te schamen voor dit ongeduld, dus. We zijn in goed gezelschap. We hoeven het talmen van God niet goed te praten. Daar houdt de Allerhoogste volgens de profeten niet zo van. Meer van dat heilige ongeduld, dat voelbaar en zichtbaar is, niet weggeredeneerd of vergeestelijkt.

We hopen en verwachten, we vertrouwen, we WETEN dat het FEEST is, wordt, OK. Voor het hele dorp. Voor het hele land: wat Kana geldt, geldt heel Kanaän.

Als je je kinderen laat dopen en als wij allen daarin mee betrokken worden bij het WATER, dan is dat tijdens en voor het FEEST van VERBONDENHEID met God en elkaar. We geven onze kinderen het mooiste mee wat er is: ze zullen bruiloftsgasten zijn. Zij, wij, hun vriendjes en vriendinnetjes, die héle wereld die God in de holte van zijn hand houdt.

De DOOP is een feest omdat de doop TEKEN is van het bruiloftsfeest van God en mensen.

Het begint met WATER. Heel veel water, doopwater.

Van Maria, die zeker ‘de moeder van de kerk’ mag heten leren we HOE water WIJN wordt. Door niet op de dingen vooruit te lopen. Door te wachten, te VERwachten. En: door te doen ‘precies wat hij zegt’. Het water scheppen staat voor de Tora lezen en doen, voor gebed, voor toewijding, voor het je aansluiten op de bronnen van je bestaan, de Bron van Gods hart. Dat is precies wat ouders en wij beloven.

Zó komt de hoop terug, laait de liefde op, zie je de grote druiventrossen in steeds scherper contouren, gloeit de liefde van God door je heen, wordt het echt feest.

Zó wordt WATER WIJN

**Samenzang:** Gezang 525

*op aangeven van de voorganger: staande*

*Ouders die hun al wat grotere kind uit de crêche willen halen om dit onderdeel van de dienst mee te maken, hebben hiervoor tijdens dit lied de gelegenheid.*

*Tijdens dit lied komen de kinderen uit de nevendienst terug.*

**BEDIENING van de HEILIGE DOOP**

**Inleiding** bij de viering van de Doop

**Samenzang:** Geroepen om te zingen 791 (‘Verbonden met vader en moeder’)

*de dopelingen worden tijdens dit lied binnen gebracht*

1.Verbonden met vader en moeder,  
natuurlijk het meest met die twee,  
maar ook met de andere mensen,  
vier jij hier dit feest met ons mee.

**Refrein:**

Je hebt al een naam, maar je krijgt er één bij op dit feest,  
want jij wordt gedoopt in de naam

van de Vader, de Zoon en de Heilige Geest.

2.Je bent al een tijdje bij mensen,  
je naam is bij ons al vertrouwd,  
en dus is het tijd om te vieren,   
dat God die je kent van je houdt.  
Refrein:

3.Je bent een begrip aan het worden;   
steeds meer mensen noemen je naam;   
ook God begint jouw naam te roepen   
en dus zijn wij hier nu tezaam.  
Refrein:

4.Nu mag ,je gaan leven met mensen,   
verbonden in liefde en trouw,  
omdat zij vandaag bij dit dopen  
Gods Naam leggen naast die van jou.  
Refrein:

**Doopbelofte** **door de ouders**

**Gedoopt en gezegend worden:**

* Saar Lijdia Maria
* dochter van Michiel en Mirjam
* Meike Sofie,

dochter van Patrick en Heleen

* Naomi Elise,

dochter van Esther en Jan, zusje van Aron,

* Samuel Elliot Melis,

zoon van Merijn en Anna

* Jonathan Rudolphus Paul,

zoon van Thijs en Sofia

* Rosalie, dochter van Arianne en Sjaak

*op aangeven van de voorganger: staande*

**Doopbelofte** door de gemeente,

beantwoord door: “JA, VAN HARTE”

**Doopgebed**

**Samenzang:** Gezang 778: 1+2+4+5

**(wilt u blijven staan voor de eerste gebedsintenties)**

**DIENST van GAVEN en GEBEDEN**

**Gebedsintenties**

**Dankgebed en voorbeden**

met stilte voor persoonlijk gebed,

afgesloten met het gezamenlijk gebeden “onze Vader”

**Collecte**

en mededelingen uit de wijkgemeente

**Samenzang:** Gezang 423

**Slotwoord**

‘Moge het zonlicht op je schijnen

Zachte regen voor de groei

Dat je zorgen snel verdwijnen

Dat je komt tot volle bloei

Dat je echt aandachtig luistert

Naar je hart en je verstand

Dat het onweer voor jou fluistert

Een wolk met goud zal zijn omrand

Dat geluk komt bovendrijven

Ook al is dat heel fragiel

Dat je altijd trouw mag blijven

Aan het diepste van je ziel’

*Coot van Doesburgh*

**Zending en zegen**

**Vredegroet**

**Uitleidend orgelspel**

Na afloop van de dienst is er gelegenheid de doopouders

*te feliciteren* in het noordertransept, richting Tuinzaal

*U wordt verzocht hierbij de rij niet op te houden.*

U kunt de diensten van de LBG tegelijkertijd of later

beluisteren via: *www.leidsebinnenstadsgemeente.nl*

Op deze site is enkele dagen van te voren de liturgie te

vinden en zijn kort na de dienst de teksten van preek

en gebeden na te lezen.